

परम पुण्य श्री कदानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के कविवरेन्द्र महा पुरुष श्री तिओरु ऋषिजी महाराज के पाटवीय शिष्य वर्ण, पूज्य-पाद गुरु वर्ण श्री रत्नऋषिजी महाराज ! आप श्री की आज्ञावे ही आज्ञोद्वार का कार्य स्वीकार किया और आप के परमाश्रितों से पूर्ण कर सका इस लिये इन कार्य के परमोपकारी महात्मा आप ही हैं आप का उपकार केवल मेरे पर ही नहीं परन्तु जो जो भव्यों इन आज्ञोद्वारा लाभ प्राप्त करेंगे उन सबपर ही होगा।

परम पुण्य श्री कदानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के शुद्धाचारी पूज्य श्री सुधा ऋषिजी महाराज के शिष्य वर्ण स्व. तपस्वीजी श्री केवल ऋषिजी महाराज आप धीने मुझे साव ले महा परिधम मे हैद्राबाद जमा पडा क्षेत्र साधुमार्गिय धर्म में प्रविष्ट किया व परमोपदेश से राजाप्रहादुर दानवीरलाला मुखंदव सहायजी ज्वाल प्रसादजी को धर्मप्रेमी बनाये. उनके प्रतापवे ही आज्ञोद्वारादि महा कार्य हैद्राबाद में हुए. इस लिये इन कार्य के सुक्याधिकारी आपही हुए. जो जो भव्य जीवों इन सास द्वारा महालाभ प्राप्त करेंगे वे आपही के कृतज्ञ होंगे.

[illegible]

सत्यमेव जयते वाक्यमननं

अपनी छत्ती कृद्धि का त्याग कर दंडाग्रद
शीकन्यावादेयें दीक्षा धारक बालब्रह्मचारी पण्डित
माते श्री भगवान् कृष्णिजीके शिष्यार्थ जानानंदी
श्री देव कृष्णिजी वंययाट्टयी श्री गज कृष्णिजी
तारासी श्री उद्भव कृष्णिजी और विभाविल्लानी श्री
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

मन्त्रदेव मन्त्राग्र इत्यादि प्रमाणे

त्रासिण द्वैरागद निवासी चौहरी वर्ग में श्रेष्ठ
दृष्टयर्मी दानवीर राजा बहादुर खालाजी साहेब
श्री सुनयेन बहायजी खालायनादजी!

आपने मातु सेवा के और खानदान जेसे महा-
लाभने लोभी वन जैन साधुमार्गिय धर्म के परम
माननीय य परम आदरणीय रत्नीम शाली को
हिन्दी भाषागुगद महित छपाने को रु २००००,
का सर्व्वर भूष्य देना साकार किया और
पुणेप युद्धरन से मर गस्तु के भाव में वृद्धि होने
से रु ४०००० के सर्व्व में भी काम पूरा होनेका
संभव नहीं होने भी आपने उस ही उरगद से
कार्य का गमात्र कर समको अपुल्य महाराज
दिवा, यह आप की उदारता साधुमार्गीयों की
गौरव दर्शक य परमादरणीय है!

श्रीशाला (काठियावाड) निवासी मणीलाल
श्रीशाला जो शास्त्रोद्धार कार्यलय का मेनेजर
था और जो शास्त्रोद्धार जैसे महा उपकारी और
धार्मिक कार्य के हिमाय को संतोष जनक और
विश्वादीनीय दंग से नहीं रुझा मरने के सबब
से इसको पूर्ण अविश्वास होगया और आपछंद
घरग कर बिना हज्जबत एक दस बरालमयाः ने
लिये जो प्रेश अरवार और धार्मिक कार्य के
लिये मणीलाल को देना चाहाथा वो हमको
अप्रमणीयता और घोटाला देखकर उस को
नहीं देते हुये आग्रा निवासी जैनपथप्रदर्शक
माभिक के प्रसीद्ध कर्ता बाबु पटम सिंह जैनको
धार्मिक कार्य निर्दिष्ट दिया गया है सर्व्व सज्जन
उस भखवार से फायदा उठावे

यद्यपि यह शास्त्रोद्धार-मीमांसा सद्यः शास्त्रों के प्रस्तावना रूप है इसलिये इस की प्रस्तावना करने की कुछ जरूर नहीं है, तथापि यह अलग एक ग्रन्थ ही रूप होने से इस का संक्षिप्त उल्लेख पाठक गणों को दर्शाने के लिये यहां उचित समझ कर कुछ मनोद्वार प्रगट करता हूँ।

स्याद्वादोऽवर्तते यस्मिन्। पक्षपातो न विद्यते ॥ नासत्यन्यपीडनं किञ्चिज्जैनधर्मस उच्यते ॥ १ ॥

अर्थात्—जो धर्म स्याद्वाद शैली युक्त होने से ही जिसमें किसी का भी पक्षपात नहीं है, और जिस धर्म क्रिया में किञ्चिन्मात्र किसी भी जीव को पीडा का प्रसंग प्राप्त नहीं होता है उस ही धर्म को जैन धर्म कहते हैं।

ऐसे जैनधर्म के प्रवर्तक व स्वरूप वर्त्मक अर्हन्त प्रणिता और गणधर्मों रचित जो शास्त्रों हैं सो सब अर्धमागधी प्राकृत भाषा में है। इस भारत वर्ष की पुण्य भूमि रूप आर्यालोक की भी प्राचीन भाषा यही थी ऐसा अनुमान ६००-७०० वर्ष पहिले के रचित ग्रन्थों पर से ही सहज होता है नन्तर इस भाषा का अपभ्रंश हो यह मिश्र भाषा बनी कि जिसमें इस वक्त में बोलाती हुई हिन्दी गुजराती महाराष्ट्रिक भाषा का रूप झलकने लगा। १५वीं शताब्दी के ग्रन्थों पर से यह भी भाण्य होता है नन्तर यही भाषा अलग २ भाषा के संवे में ढलकर अपने २ खास नाम रूप बनी। तो भी हरेक में मागधी भाषा का भेल अभीतक कायम रहा है मतलब की जो यह शास्त्रों का भाषानुवाद हिन्दी

सकता है। अन्य अन्य का जीवन चित्रते हुवे उस में अनुमान से कितनीक अत्युक्ति भी चित्र हालते हैं। यह दोषारोप इस में नहीं हो सकता है। हां जिस प्रकार गुण चित्रे जाते हैं उस प्रकार दुर्गुणों का चित्र कोई क्वचित ही करते होंगे, परंतु कुछ इस दोष का भी निराकरण इस में देखा जायगा। इतने पर भी जो आत्मश्लाघा का दोषारोप करने वाले कदाचित् महावीर भगवान पर भी यह दोषारोप करेंगे, क्योंकि भगवानने आचार्याग के दोनों श्रुतस्कन्ध के अन्त में तथा भगवती सूत्र में अपने जीवन का कथन किया है। कोई कहेंगे कि वे तो वीतराग थे तो अनिस्सेनादि साधुओं में के एक साधुने देवकी रानी के आगे और अनाथी निर्ग्रन्थ ने श्रेणिक राजा के आगे अपना संक्षिप्त जीवन कहा है। इसलिये प्रसंगानुपेत अपना जीवन आप कथे तो कुछ दोष का कारण नहीं है। इस जीवन में से दसता श्रद्धा, प्रश्नोत्तर, सत्संग वगैरा प्रकरणों इस जमाने के श्रावक और साधुओं को बड़े अनुकरणीय हैं। तीसरा प्रकरण "अमूल्य शास्त्र दान दाता" इस में लालाजी की चार पीढीओं का जीवन चित्रागया है। इसे पढ़कर कोई खुशामदी की, ऐसा दोषारोप करेंगे। उन को जानना चाहिये कि दश श्रावकों का उपासकदर्शन में तथा तुंगिया नगरी के श्रावकों का वगैरा कथन जो शास्त्रों में किया है वह खुशामदी नहीं कह जायगी, परंतु उचित गुणों का कथन ही माना जायगा, तैसे ही यह भी जानना। लालाजी का जीवन इस वक्त के श्रीमान धर्मार्त्ताओं को बहुत ही अनुहणिय है। चौथा प्रकरण "वर्तमान शास्त्रोद्धार" इस में यहाँ हुवा शास्त्रोद्धार कार्यारंभ से लगा कर अन्त तक जिस २ प्रकार का बनाना बना जिस का कथन है "श्रेयांसि बहुविद्यमाने" इस कथनानुसार इस कार्य कर्ताओं पर किस २ प्रकार विद्वन प्राप्त हुवे और उन विद्वानों में किस २ प्रकार सहनशीलता धारन कर कथनानुसार तीन वर्ष जितने स्वल्प समय में वत्तीस शास्त्रों के अंदाज २४०००० श्लोकों का लेख तथा सादी चार वर्ष में सत्र छपाई

मणिलालजी के हाथ से लिखी और श्री अमोलक ऋषिजी महाराज से
शुद्ध कर छपी पुस्तके.

नं०	पुस्तकों के नाम	आवृत्ति	रॉयल व डेमी फारम	पृष्ठ संख्या	प्रत संख्या
१	जैन सुशोध अमृतवली	प्रथमावृत्ति	डेमी १२ पेजी	३०५	१,०००
२	श्रावक नित्य स्मरण	द्वितीयावृत्ति	डेमी ८ पेजी	१३८	१,०००
३	आत्महिम बोध	"	डेमी १६ पेजी	१५५	१,५००
४	श्रावक व्रत	प्रथमावृत्ति	"	७५	२,०००
५	गुलाबी प्रभा	"	रॉयल १६ पेजी	९६	१,२५०
६	शास्त्र स्वाध्याय	"	रॉयल ३२ पेजी	६४	५००
७	स्वर्गस्थ मुनि युगल	"	रॉयल १६ पेजी	६६	५००
८	जैन ज्ञान संग्रह	"	डेमी ८ पेजी	७२	५००

८२५०

कुल ८८५२५

श्रीमान् राज्यमान् दानवीर जैनस्थम्भ राजावहादुर लालाजी मुखर्देवसहायजी ज्वालाप्रसादजी जौहरी हैद्राबाद (दक्षिण) वालेंने जैन धर्म के लिये किया हुआ १३६००० रुपये के सद्व्यय की यादि.

- रु० ४२०००, जैन धर्म के परामानीय चर्चीस शास्त्रोंद्वार के कार्यार्थ.
- रु० २००००, प्रगटदान-कॉन्फरन्स, प्रेस, स्थानकादि चन्दे वगैरा शुभकार्यों में.
- रु० १००००, कॉन्फरन्स के मंडप भोजन व इनाम में दिया हुआ खर्च.
- रु० १००००, तीन महा पुरुषों की दीक्षा के लिये किया हुआ खर्च.
- रु० ७०००, जैनतर प्रकाश वगैरा पुस्तकों के अमूल्य देने में.
- रु० ११०००, जैन सीक्षितों को तथा आये गये को दिया हुआ गुप्तदान.
- रु० २००००, फुटकर मकान का भाड़ा प्रभावना जीवदया आदि का खर्च.
- रु० १६०००, जैन मंदिर जो हैद्राबाद में साधु के दर्शन हुअे पहिले बनाया हुआ.
- यों १३६०००, रुपये का खरच तो शिर्फ जैन धर्मार्थ किया ऐसा अंदाज से यहां लिखा जाता है. इस से कमी होने का संभव नहीं है.

॥ ॐ नमःसिद्धेभ्यः ॥

॥ ध्यास्वोद्धार-मीमांसा ॥

* मङ्गलाचरणम् *

॥ नमो अरिहताणं, नमोसिद्धाणं, नमो आयरियाणं, नमो
उवज्ज्ञायाणं, नमो लोए सव्व साहूणं ॥

इष्टितार्थ की सिद्धि के लिये प्रथम अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय
साधु को विशुद्ध मन वचन व काया के योगों से सविनय नमस्कार करता हूँ।
और सर्व

॥ प्रवेशिका ॥

गाथा-पाणस्स सव्वस्स पमासणाए । अण्णाण मोहस्स विवज्जणाए ॥

रागस्स दोसस्स य संखएणं । एगंत सोवखं समुवेद मोवखं ॥ २ ॥

उत्तराध्ययन अ० १२ ॥

(१) इस अनादि अन्तः विश्वालय के निवासी जीवों के हृदय में अनादि परिणत राग द्वेष रूप मोह से उत्पन्न होती अज्ञान रूप घोर अंधकार आच्छादित हो रहा है। इस से जीव एकांत निरामय शाश्वत मोक्ष के सुख प्राप्त नहीं कर सकता है। इस अज्ञान से उत्पन्न होता मोह भीर मोह से उत्पन्न होते राग द्वेष का समूल नाश करके सर्व स्थान में प्रकाश करनेवाला और मोक्ष सुख देनेवाला ज्ञान ही है। (२) मानो इस ही ज्ञान का महात्म्य घटाने के लिये अनादि सिद्ध सर्व माननीय श्री नमस्कार महा मंत्र में परमेश्वर श्री सिद्ध भगवान को द्वितीय पद में नमस्कार कर प्रथम ज्ञानप्रसारक ज्ञान दाता श्री अरिहंत भगवान को नमस्कार किया है। (३) श्री अरिहंत भगवानने श्री उत्तराध्ययन के २८ वे अध्ययन में मोक्ष गमन के चार कारन बताये हैं। उस में प्रथम पद ज्ञान को ही दिया है।

गाथा-णाणं च दंसणं चैव । चरिसं च तत्रो तथा ॥

एय मग मणुपत्ता । जीवा गच्छति सोगइं ॥ ३ ॥

अर्थ-१ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र और ४ तप, इन चारों का अनुक्रम से आराधन करनेवाला जीव सुगति-मोक्षगति में जाता है. इसलिये ज्ञान ही सब से उत्तम है (४) श्री दशवैकालिक सूत्र के चतुर्थ अध्ययन में कहा है कि—“पढमं नाणं तओ दया” प्रथम ज्ञान और फिर दया अर्थात् ज्ञान से जीवाजीव का स्वरूप जानेगा. जीवाजीव का स्वरूप जानने से उस की दया पाल सकेगा.

इस प्रकार ज्ञान की महिमा शास्त्र में स्थान २ पर की है. श्री जिनेश्वर भगवानने ज्ञान के पांच प्रकार कहे हैं जिस में से अधिक उपकारी श्रुत ज्ञान फरमाया है. श्री अनुयोग द्वार सूत्र के प्रांभ में ही ज्ञान का कथन किया है सो देखिये.

मूत्रे-णाणं पंचविहं पणत्तं तंजहा—आभिणिबोहियणाणं, सुयणाणं, ओहि णाणं, मणपज्जव णाणं, केवल णाणं, तत्थ चत्तारि णाणाइ ठप्पाइ ठवणिज्जाइ, णो वदिस्संति, णो समुद्विस्संति, णो अणुणविज्जंति, सुयणाणस्स वदेसो, समुदेसो अणुयोगोय पवत्तइ—अनुयोगद्वार.

प्रथम प्रकरण “सनातन शास्त्रोद्धार”

यद्यपि आत्मा का निजगुण ज्ञान अनादि अनंत है तथापि वह “धातु मृत्तिकावत्” अनादि कर्म बंध से आच्छादित हो रहा है। अथ जिस प्रकार अग्निक्षरादि प्रयोग से अनादि संबंधवाली धातु को छोड़ाकर निज स्वरूप में लाने के लिये सुवर्णकार कारणभूत होता है वैसे ही जीव को भी अनादि कर्म संबंध से मुक्त कर निज स्वरूप में लाने के लिये दो कारन हैं तद्यथा—“ तन्त्रिसर्गादधिगमाद्वा ” अर्थात् १ निश्चय में तो निसर्ग से-अर्थात् अनंतानुबंधी कर्मायादि मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का क्षय व क्षयोपशम से और व्यवहार में अधिगम सं अर्थात् गुरु के सद्वोध से, व्यवहार से निश्चय का साधन होता है और निश्चय से व्यवहार फलद्रु होता है, यों परस्पर दोनोंका घनिष्ठ संबंध है। तथापि छद्मस्थ के लिये व्यवहार साधन की मुख्यता होने से इस स्थान इस का ही विस्तार से कथन किया जायगा।

श्री उत्तराध्ययन सूत्र के तीसरे अध्ययन में भगवानने कहा है तद्यथा—

माथा-कम्पाणं नु पक्षणाए । आणुपुञ्जी कयाइओ ॥

श्रीवा सोदि मणुपत्ता । आययंति मणुस्सयं ॥ ७ ॥

जिस प्रकार नदी में पड़े हुए अनेक पत्थरों में से मात्र कोईक पत्थर पानी के संघर्षण से घोंसाना हुवा वर्तुल, चिक्कना व स्वच्छ बनता है वैसे ही इस अनादि अनंत संसार रूप नदी के प्रवाह में अनन्त जीव रूप पत्थरों में से किसी जीव को स्वभाव से उच्चत्व प्राप्त करने का अवसर मिलता है, तब सूक्ष्म निगोद में रहा हुवा चैतन्य स्वभाव रूप अक्षर के अनन्तवे भाग ज्ञानमय आत्म शक्ति से प्राप्त होती शीत ऊर्ग वेदना वेदता हुवा, कर्मों की अकाम निर्जरा होने से ज्ञान की विशुद्धता को प्राप्त होता है। उस ज्ञान शक्ति के परम प्रताप से ही जीव आकाहिक निगोद में से उद्यक कर बाहिर निरुलता है। आगे उ्यों उ्यों ज्ञान शक्ति बृद्धि पाने लगती है त्यों त्यों कर्म वेदने के अनुभव की वृद्धि होती है। उस ज्ञान शक्ति के परम प्रभाव से वेदना वेदते हुए जीव के

प्रकाशक-राजावहादुर लाला मुखदेवसहायजी जगन्नाथप्रसादजी

भार्या में समज संक, चारों ओर चार २ कोश में वैठी हुई परिपदा अच्छी तरह श्रवण कर सके ऐसी दीव्य ध्वनि से ज्ञान का प्रकाश करते हैं। और अरिहंत भगवान के अतिशय से आकर्षणी हुई बारह प्रकार की परिपद में अनेक जीव एकत्रित हो इस अपूर्व अनुभव प्रभाविक वाणी का श्रवण करते हुए नागपुंगीवत् तर्हीन-मस्त बन जाते हैं। इतना ही नहीं अपितु उन के आत्माओं में शान्त, वैराग्य वीरस का प्रभाव विद्युद्व्यक्ति समान उद्भवने से कितनेक चक्रवर्ती चलंदेव, मंडलिक राजा सामान्यराजा, राजपुत्र, क्षत्रिय, प्रधान, पुरोहित, सेनापति, इन्ध, श्रेष्ठ वगैरह अपरिमित ऋद्धि संपदा आदि परिवार का घ्राणश्लेष्मवत् त्याग कर आत्मोच्चार के लिये तत्पर हो अरिहंत कर्षित संयम मार्ग अंगीकार करते हैं। कितनेक प्रत्याख्यानान्वरणीय कर्मोदय से संयम ग्रहण करने में असमर्थ होते हैं वे श्रमणोपासक बन कर सम्यक्त्व सहित बारह व्रत अंगीकार करते हैं, और अग्यारह प्रतिमा आदि क्रिया गृहवास में रहकर करते हैं। कितनेक अप्रत्याख्यानान्वरणीय कर्मोदय से श्रावक व्रत आचरने में

असमर्थ बनकर अरिहंत कथित मार्ग में श्रद्धालु बनकर अपना सबस्य आरहत प्ररूपित धर्म के लिये अर्पण कर के राज्यादि सुख के भोक्ता होते हुए भी जलकमलवत् निर्लेप रहते हैं. इस तरह जिनवाणी के परम प्रभाव से अनेक साधु, साध्वी, श्रावक श्राविका देवता, देवी, तिर्यच तिर्यचणी रूप संघ होता है एसी तरह × जिन वाणी के परम प्रभाव से चौथे आरे में सर्वज्ञ प्रणित धर्म संपूर्ण आर्यावर्त में अद्वितीय रूप को धारण कर रहा था. इन के सामने अन्य धर्म सूर्याभिमुखबोद्योतवत् लुप्तप्रायः ही हो रहे थे. यह श्रुत ज्ञान ऐसा परम प्रभाविक है !

जिस प्रकार वर्तमान समय की इस भारत वर्ष में हिन्दी भाषा सर्व जनिक होने से उस में कोई भी भनुष्य समझ सकता है. उस ही प्रकार अरिहंत के विद्यमान समय में अर्ध भाग धी भाषा सार्वजनिक व बहु मान्य थी. और खास करके मगध देश में इस का प्रचार बहुत था. वैसे ही उस समय देवताओं का

× ४ जालि के देव, ४ जालि की देवागुना एव ८ और ९ मनुष्य, १० मनुष्यो, ११ तिर्यच और १२ तिर्यचनी.

आवागन भी भूमि पर बहुत होता था. भगवती सूत्र के प्रवेशतक के ४ उद्देश के कथना-
नुसार देवताओं की भाषा भी अर्धमागधी होती है वह भाषा लोगों को बहु प्रिय थी इसी लिये अरिहंत
की दीव्य ध्वनि द्वारा निकलती हुई वाणी अर्धमागधी भाषा मय परिणमती थी. वह वाणी
वर्णालंकार से संस्कार युक्त, उच्च (बुलन्द) सरल, तुच्छता रहित, भाषा के गौरव युक्त
उच्चार में वैसे ही तत्त्व में गंभीर, प्रतिध्वनि उत्प्रेषक, राग युक्त, विविध रस मय,
वित्ताकर्षक, विशेषार्थी, अतिरुद्ध स्पष्टार्थी, निःशंकित, निर्दोष, देशकाल उचित, तत्त्वरूप,
मार्मिक, सार्थक, अभिन्न, मध्यम, चमत्कारिक, शंका निवारक, सौपक्षिक. सात्विक,
और पूर्ण उरसाह वर्धकादि गुण युक्त होने से परिपक्व में रहे हुये मनुष्य पशु पक्षी देवादि
सब अपनी २ भाषा में समझते हैं. तथापि उस परम वागेश्वरी को यथारूप सम्यक् प्रकार
ग्रहण करने की सामर्थ्यता तो मात्र अरिहंत के ज्येष्ठ शिष्य गणधर ही धराते हैं. क्यों कि-

॥ सूत्र देवाणं भते । कयए भासाए भासंती कयए वा भासा भासिज्जमाणे विसिस्सइ ! गोयमा ! देवाणं अद्द
मागहीए भासाए भासंति, साविपाणं अद्द मागही भासा भासिज्जमाणो विस्सिस्सइ ॥ २० ५. उ० ४ ॥

वे विशुद्ध विशाल विस्तीर्ण वृद्धि के धारक पूर्वी के ज्ञान के पाठों व परम स्मरण शक्तिवाले होते हैं. अरिहंत रूप हेमाचल के मुखारविन्द रूप पद्मद्रुह से दीव्य ध्वनि रूप परम पवित्र गंगा नदी, वाणी रूप पानी के प्रवाह को गंगा प्रपात कुंड रूप गणधर ग्रहण कर जग-दोधारार्थ आगे चलाने के लिये सूत्र रूप रचना कर अंभादि प्रवाह अनुसार गुण निष्पन्न नामों की प्रथक २ स्थापन करते हैं. यथा—श्री नंदी सूत्र में शास्त्रों के नाम इस प्रकार कहे हैं.

सूत्र-अथवा तं समासओ दुविहा पणत्ता तंजहा अंगपविट्ठं च अनंग पविट्ठं च ॥ १ ॥ से किं तं अनंग पविट्ठं च ? अनंग पविट्ठं च दुविहा पणत्ता तंजहा आवस्सयं च आवस्सयवहरित्तं च ॥ २ ॥ से किं तं आवस्सयं ? आवस्सयं छव्विहा पणत्ता ? तजहा सामाईयं, चउविमथओ, वेदणयं, पडिक्खणं, काउसगो, पच्चखाणं, से ते आवस्सयं ॥ ३ ॥ से किं तं आवस्सयवहरित्तं आवस्सयंवरित्तं दुविहा पणत्ता तंजहा काळियं च उक्कालियं च ॥ ४ ॥ से किं तं उक्कालियं ? उक्कालियं अणंगविहा पणत्ता तंजहा—१. दसवेयालियं २. कप्पियाकलियं ३. चुलक्कप्पमुयं, ४. महक्कप्पमुयं, ५. उववाइयं, ६. रायपसेणियं, ७. जीवाभिभमो ८. पणवणा, ९. महा पणवणा, १०.

पूर्वोक्त श्रुत ज्ञान के समास के दो प्रकार श्री तीर्थवर देवने कहे हैं जिन के नाम १ अंग प्रविष्ट और अंग बाहिर ॥ १ ॥ प्रश्न—अंग बाहिर किसे कहते हैं ? अंग बाहिर के दो भेद कहे हैं तद्यथा—आवश्यक व आवश्यक व्यतिरिक्त ॥ २ ॥ प्रश्न—आवश्यक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—आवश्यक के छ भेद कहे हैं तद्यथा—१ सामायिक, २ चउवीसत्व, ३ वंदना, ४ प्रतिक्रमण ५ कायोत्सर्ग और ६ प्रत्याख्यान. यह आवश्यक शास्त्र हुए. ॥ ३ ॥ प्रश्न—आवश्यक व्यतिरिक्त किसे कहते हैं ? उत्तर—आवश्यक व्यतिरिक्त के दो भेद कहे हैं. तद्यथा-१ कालिक सूत्र कि जो दिन के तथा रात्रि के प्रथम व चतुर्थे प्रहर में ही पड़े जाते हैं और २ उत्कालिक शास्त्र ३ २ अस्वाध्याय छोड कर चाए किसी समय पढसके. ५ प्रश्न-उत्कालिक शास्त्र कितने हैं ? उत्तर-उत्कालिक शास्त्र अनेक हैं तद्यथा-१ दशवैकालिक, २ कल्याणकालिक, ३ छोटा कटपसूत्र, ४ बडाकटपसूत्र, ५ उपपाति का ६ राजप्रश्रीय, ७ ज्ञाविभिगम, ८ प्रज्ञप्ता, ९ महाप्रज्ञप्ता १० प्रमादाप्रमादी, ११ नदी, १२ अनुयोग द्वार, १३ देवैत्रस्तुति.

१४ तंदुलवियाली, १५ चंद्रविद्या, १६ सूर्य प्रज्ञाति, १७ वौरसी मंडल, १८ मंडलत्रवेरा,
 १९ विद्याचारण विनिश्चिती, २० गणि विद्या, २१ गाणविभक्ति, २२-आत्मविभक्ति
 २३ मृत्यु विभक्ति २४ वीतराग सूत्र, २५ संलहणा सूत्र, २६ विहार कल्प २७ चरण
 विधी, २८ आयुःप्रत्याख्यान, २९ महा प्रत्यख्यान इत्यादि.

चौरासी हजार पड़ना प्रथम तीर्थकर श्री ऋषभ देव स्वामी के समय में गणधरोंने
 बनाये, ऐसे ही संख्याते पड़ने आजितनाथजीसे पार्श्वनाथजी पर्यंत बीच के तीर्थकरो के
 गणधरोंने बनाये. और चउदह हजार पड़ने श्री महावीर स्वामी के गणधरोंने बनाये.
 यों जिन तीर्थकर के समय में जितने साधु होते हैं उतने पड़ने उत्पातिकादिक चारों
 बुद्धि से बनाते हैं. तैसे हीप्रत्येक बुद्धि भी उतने पड़ने बनाते हैं. यह कालिक सूत्रहुए.
 यह आवश्यक व्यतिरिक्त और अंग प्रविष्ट शास्त्र के नाम हुए ॥ ६ ॥ अंगप्रविष्ट शास्त्र
 कितने हैं ? उत्तर-अंगप्रविष्ट शास्त्र बारह हैं तथया- (१) आचारंग.

+ यद्यपि प्रत्येक बुद्धिजाति स्मरणदि कर किसी के उपदेश बिना स्वयमेव बोधार्थान कर एकल विद्यते होते हैं-
 तथापि जिन तीर्थकर के समय में होते हैं उन के शिष्य कहें जाते हैं.

पृष्ठ १४वे की ४ थी ओली के इत्यादि के आगे निम्नोक्त पठनाजी !

उत्कालिक सूत्र जानना ॥ ५ ॥ प्रश्न-कालिक सूत्र किसे कहते हैं ? उत्तर-
कालिक सूत्र के भी अनेक भेद कहे हैं तद्यथा-१ उत्तराध्ययन, २ दशाश्रुतस्कन्ध, ३
बृहद्कल्प, ४ व्यवहार, ५ निशीथ, ६ महानिशीथ, ७ ऋषिभाषित, ८ जम्बूद्वीप, प्रज्ञप्ति ९
चन्द्रप्रज्ञप्ति, १० दीपसागर प्रज्ञप्ति, ११ लघुविमान विभक्ति, १२ महाविमान विभक्ति,
१३ अंगचूलिका, १४ वंगचूलिका, १५ विविध चूलिका, १६ अरुणोपपाती, १७
वरुणोपपाति, १८ गुरुलोपपाति, १९ धरणोपपाति, २० वैश्रमणोपपाति, २१ वेलंध्यरोप-
पाति, २२ देवेन्द्रोपपाति, २३ उपस्थान सूत्र, २४ समुपस्थान सूत्र, २५ नाग परिया
बलिका, २६ निरियावलिका, २७ कल्पिका २८ कल्पवृद्धिसिका, २९ पुष्पिका, ३०
पुष्पचूलिका, ३१ वान्हिदशा, इत्यादि.

इस में श्रमण निर्ग्रथ के ज्ञानादि पांच आचार, ईर्यासमिति आदि गो चार, विनय वैश्या-
 वृत्यादि विहार स्थान, मूल उत्तर गुण तप संयम उपधान वगैरह वर्णन है. इस के
 २ श्रुतरकंध, २५ अध्ययन ८५ उद्देशे और १८००० पद हैं. २ सूत्र कृतांग, इस
 में स्वसमय की स्थापनाव परसमय की स्थापना, जीवाजीव तथा लोकालोक तथा जीवादि
 नव पदार्थों के सद्भाव असद्भाव का स्वरूप, १८० क्रियावादि ८० अक्रियावादी,
 ६७ अज्ञानवादी, और ३२ विनयवादी, यों ३६३ पाखंड मत का अनेक हेतु
 द्रष्टांत द्वारा सुष्ट समत से सत्कथन का प्रतिपादन किया है और असत्कथन को उत्थापन
 किया है. किं बहुना मुक्त पथ के सोपान समान इस शास्त्र में कथन है. इस के २
 श्रुतरकंध, २३ अध्ययन. ३३ उद्देशे, और ३६००० पद हैं. (३) स्थानांग—इस
 में स्वसमय परसमय की स्थापना, जीवाजीव लोकालोक की स्थापना, द्रव्य गुण क्षेत्र
 काल पर्याय व नदी समुद्र भवन, विमान, आगर, निधान, उत्तम पुरुषों, ज्योतिषी, वगैरह
 के एक २ भेदसे, दश २ भेद पर्यंत के कथन का संग्रह है. इस का एक ही श्रुतरकंध
 है. अध्ययन १० हैं २१ उद्देशे और ७२००० पद हैं. (४) समवायांग—इस में स्वसमय
 परसमय का उक्त मत जैसे सूचन मात्र एक दो तीन यावत् कोटाकोटों बोल पर्यंत

● भक्तान्तक-राजावाशुदेव शास्त्री मुखदेवसहायजी .

संक्षिप्त वर्णन किया है. द्वादशा। के नाम अत्रिहर, जीवादिअधिकार, श्रमण समाचारी, चतुर्गति आहार, लेशमा, उभात, अत्राह, अत्राधि, वेदना, विधान, परिधि प्रमाण, कुलकर, तीर्थकर, गणघर, चक्रवर्ती, वलदेव, वासुदेव, प्रतिवागुदेव, कर्मभूमी व अकर्मभूमि आदि के कथन का संग्रह है. इस का एक ही भुत रंघ, एक ही उद्देश, और ४४००० पद हैं. (५) विवाह प्रज्ञप्ति (भगवती) इस में. स्वसमय परसमय जीवाजीव, लोकालोक, नर सुर, व ऋषि आदि का वर्णन विविध प्रकार के ३६००० प्रश्नोत्तर, द्रव्य, गुण, काल, भेद (पर्याय) प्रदेश, परिणाम, अनुगम, निक्षेप, प्रमाण वगैरह का संग्रह है. इस का एक ही भुत रंघ, कुछ अधिक १०० अध्ययन, १००० उद्देश, १००० समुद्देश और २८८००० पद हैं. (६) ज्ञाताधर्मकथांग—इस में नगर, उद्यान, चैत्य, (यक्षालय) वनरण्ड, राजा, माता, पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, इस लोक, पर लोक, ऋद्धि का विशेषत्व, भोग का परित्याग, दीक्षाग्रहण, सूत्र परिग्रहीत, तपोपधान, परिषद, विशेषत्व, भक्त प्रत्याख्यान, पादोपगमन, स्वर्ग गमन, पुनःपुनः उत्पन्न होना. यावत् शल्यैषणा, अत क्रिया और धर्म अर्थों के उदाहरण, शिक्षा वगैरह के कथन का संग्रह है. इस

इस में अनुचर विमान में उत्पन्न होने वाले मयजीवा के नगर, उद्यान, शैल्ये, वनखण्ड, राजा, माता, पिता, समन्तरण, धर्माचार्य, इस लोक परलोक, कृद्धि विशेष, भोग परित्याग, दीक्षा सत्परीग्रह, तपोपधान, सुकुलोत्पन्न बोधिलाम और अंतर्क्रिया. इस प्रकार के अनगार महर्षियों का कथन संग्रह है. इस के दश अध्ययन के तीन धर्म, दश उद्देश, दश समुद्देश, संख्यात १४०४००० पद हैं. (१०) प्रश्नव्यारकण, इस में १०८ प्रश्न १०८ अप्रश्न १०८ प्रश्नाप्रश्न रतंभनी. वर्गीकरणी, औचाटनी आदि विद्या अतिमय नागकमार सुवर्णकुमारादि के साथ संवाद. विविधार्थभाषा स्वसमय, परसमय का स्वरूप, अष्टअंगुलादि भाषा के विविध प्रकार आमवऔपदधीदि ज्ञानादिगुण उपशमन ऐसे अनेकगुण पूरित, हितकर्ता, अंगुष्टवाहु, खड्ग, मणिइत्यादि रत्न वस्त्रा सूर्य गंल, दंडादि सन्मुख से प्रश्नोत्तर प्राप्त करने की विद्या, चितितार्थ जानने की विद्या, इत्यादि बहुत प्रभाव शाली विद्या, दशभशम युक्त अतीत काल के तीर्थकर्तों की स्थिति, सूक्ष्मार्थ सद्बोधक प्रत्यक्ष्य प्रतीत कर्त्तों ऐसे प्रश्नों के अनेक गुण अनेक प्रभाव शमाशम सूचक. जिनेश्वर प्रणीत कथनका संग्रह है, इस का एक ही श्रतस्कंध ४५ उद्देश ४५ समुद्देश, संख्यात (१३११६०००) पद हैं (११) विपाक सूत्र इस में शुभाशुभ कर्म

श्रव्या
करण

विपाक

* मयोजन राजापरदादुर छाला मुखदेवसहायजी ज्ञान्यामतादनी *

स्थान सूत्र कार कहते हैं. कि-इन की परिता, वांचना-सूत्र प्रदान रूप, संख्यात अनुयोगद्वार, संख्याते वोष्टित-छंदवन्ध, संख्याते श्लोक, संख्याता निर्युक्ति-अर्थ संधनाकार संख्यातपद, एक २ पद के संख्यात अक्षर, अर्थ परिच्छेद रूप अनंत आमनय, पदार्थ रूप प्रयतिरूप अन्त पर्यव, परिता तस जीवों की व्याख्या, अनंत रथावर जीव की व्याख्या यह सब द्रव्य नपसे शाश्वत हैं और पर्याय नय से प्रतिसमय या अन्य प्रकार मे परावर्तन होता है. यह अंग सूत्र रूप गुथाये हुए जिन प्रणित भावों सामान्य विशेष भिन्न २ प्रकार प्ररूपे उपहान से चतुर्थाये, उपनय निगमादिसे उपदेश. इस प्रकार एका दशांग रूप श्रुत ज्ञान की गहनता अगम्य होने से यह आगम कहे हैं

(अब देखीये ! वासवा अंग ज्ञान सागर को) १२ दष्टिवाद इस में-सर्व प्रकार की प्ररूपणा का संग्रह पांच विभाग से विभक्त किया है. जिन के नाम-१ परिक्रम, २ सूत्र. ३ पूर्वांग, ४ अनुयोग और ५ चूलिका. इस में परिक्रम के सात भेद जिस में भी, प्रथम के दो परिक्रम के चौदह २ भेद और पांचवे परिक्रम के अग्यारह भेद

१ ३२ अक्षर का एक श्लोक ऐसे १५०८८६५४१० श्लोक का एक पद होता है.

कहे हैं, मूत्र के सब ८८ भेद, ३ पूर्वांगि के १४ भेद तंत्रांथा—१ उत्पाद पूर्व के ११०००००० पद, २ अग्रणिय पूर्व के ९६०००००० पद, ३ वीर्य प्रवाद पूर्व के ७००००००० पद, ४४ आस्तिनास्ति प्रवाद पूर्व के ६००००००० पद, ५ ज्ञान प्रवाद पूर्व के ९९९९९९९ पद, ६ सत्य प्रवाद पूर्व के १००००००० पद, ७ आत्म प्रवाद पूर्व के २६०००००००० पद, ८ कर्म प्रवाद पूर्व के १०००००००० पद, ९ प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व के ८५००००००० पद, १० विद्यानुवाद पूर्व के १००१५०० पद, ११ अवध्य पूर्व के २६०००००००० पद, १२ प्राणायु पूर्व १५६०००००० पद, १३ क्रिया विशाल पूर्वक ९००००००००० पद १४ लोकविदुसार वृत्त के १२५०००००० पद, X

X नोट—रहते हैं कि ५०० धनुष्य का हाथी, ३०० धनुष्य की अंवाही और २०० धनुष्य का खजादंड, यों १००० धनुष का हाथी हूँ ततनी स्याही पहिले पूर्व लिखने में लगे। ऐसे दो हाथी दुव उतनी स्याही दूसरे पूर्व लिखने में लगे, चार हाथी दुव उतनी स्याही तीसरे पूर्व के लिखने में लगे, आठ हाथी दुव उतनी स्याही चौथे पूर्व लिखने में लगे यों एक २ पूर् के दुगने २ हाथी चउदह पूर्व तक जानना। सब चउदह पूर्व लिखने में १६३८३ हाथी, दूरे जितनी स्याही लगे। इतना निमी ने लिखा नहीं और कोई लिखेगा भी नहीं मात्र अनुमानसे इस का प्रमाण बताया है। अहो आश्चर्य ! श्रुत ज्ञान की आगाधता. !!

४ अनुयोग इस के दो भेद प्रथमानुयोग इस-में भूत भविष्य वर्तमान के तीर्थकरों के नगर, माता पिता, ऋद्धि राज्यावस्था, चारों तीर्थ का परिवार, आयुष्य यावत् मोक्ष प्राप्ति. ऐसे ही चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, प्रतिवासुदेव आदि श्लाघनीय पुरुषों का, उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी आदि काल का वगैरह कथन है. * ५ चूलिका-प्रथम के चार पूर्व की चूलिका तो उन पूर्व के साथ ही होती है. और शेष चार पूर्व की चूलिका इस में होती है. इस के १०५९४१००० पद हैं.

भव्य गणो ! उक्त प्रकार के तीर्थकर की दीव्य ध्वनि रूप वाणी द्वारा प्रकाशित ज्ञान का गणधरोंने हृदय कोश में संग्रह कर उस में से समाप्त को पृथक् २ कर शाल्वों की रचना गत काल में की है. वर्तमान में कर रहे हैं और अनागत में करेंगे. यह उक्त कथित श्रुतज्ञान अनादि अनंत व आश्रित है. प्रमाण

इच्छेयां दुवालसर्गणं पिङ्गं न कयाइ न भासी, न कयाइ न भयति न कयाइ न भावेस्मति,
भुवि च भवति च भविस्सइ च, ध्रुवे, नितिण, सासण अस्सण, अब्बण, अब्बिण्ण, निच्च से जहा
नामण पचट्ठी काया ॥ १ ॥ नंदी-ठाणांग.

— कहते हैं कि इस चौथे विभाग में ५ वात हैं जिस में से प्रथम वात के ५००० पद और शेष पांच के अलग अलग २०९८९३२०० पद हैं

प्रकाशक-राजावहादुर लाला मुन्निदेवसहायजी जवालापसादनी

के अधिक र्यों सब ८१ शास्त्र तो शाश्वत अनादि अनंत होने चाहिये-

द्वादशांग तो शाश्वत अनादि अनंत है ऐसा श्री समवायांग और नंदीजी सूत्र के मूल पाठ से सिद्ध होता है और द्वादशांग में जिन सूत्रों के नाम होवें वे भी शाश्वते विना सिद्धि के सिद्ध हैं. द्वादशांग में इस प्रकार से सूत्रों के नाम पाये जाते हैं. यथा-सूयगडांग सूत्र के दूसरे श्रुतरकंध के प्रथम अध्ययन में "रायवर्णओ जहा उववाइए" अर्थात् राजा का वर्णन उववाइ सूत्रानुसार जानना. २ स्थानांग के चौथे ठाने में "चचारि पण्णत्तीओ अंग बाहिरियाओ पण्णत्ताओ तंजहा-चंद पण्णत्ती, सूरपणत्ती, जंबुद्वीव पण्णत्ती दीवसागर पण्णत्ती" अर्थात् चार प्रज्ञप्ति सूत्र द्वादशांग के बाहिर कहै हैं तद्यथा- चंद्र प्रज्ञप्ति, सूर्य प्रज्ञप्ति, जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति और द्वीपसागर प्रज्ञप्ति. "स्थानांग सूत्रके अस्तित्वमें इन का अस्तित्व होने से इन के नाम इस सूत्र में आये हैं तैसे ही दशवे ठाणे में "आयार दसाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता" अर्थात् दशा श्रुतरकंध के दश अध्ययन कहै हैं. ३ समवायांगके छत्वीसवे समवाय में "छत्वीसं दसकप्प ववहाराणं पण्णत्ता" अर्थात् दशाश्रुतरकंध, बृहद्कल्प और व्यवहार इन तीनों के २६ अध्ययन कहै है तद्यथा-१० अध्ययन दशाश्रुतरकंध के, ६ अध्ययन बृहत्कल्प के और १० अध्ययन व्यवहार सूत्र

के तथा छत्तीसरे समवाय में “छत्तीसं उत्तरञ्जयणा पणत्ता” अर्थात् उत्तराध्ययन सूत्र के ३१ अध्ययन कहे हैं और उन के नाम भी कहे हैं. ८८ वे समवाय में “दिट्ठिवायस्स अट्ठासीइ सुत्ताइ पणत्ताइ तंजहा-उज्जुसुयं परिणया परिणयं एवं अट्ठासीइ सुत्ताणि भाणियन्वा जहां नंदीए” अर्थात् ८८ वे समवाय में दृष्टिवाद के अट्ठासीइ सूत्र कहे हैं और इन के सविस्तर नाम नंदी में दिये हैं. वैसे ही समवायांग के पीछे के अधिकार “कइविहेणं भंते ! ओही पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता. तंजहा भवपच्चइएखओव-समिण्य एवं सव्वं ओही पदं भाणियव्व” अर्थात् अहो भगवन् ! अत्राधिज्ञान किस प्रकार कहा ? अहो गौतम ! अवधिज्ञान दो प्रकार कहा तथा—१ भवप्रत्ययिक और २ क्षयोपशमिक. ऐसे ही आहार पद लेख्या पद का भी कथन है यह सब कथन पणवणा पद में का है. ४ भगवती-शतक ८ वे उद्देश २ में “से किं तं सुभ अण्णाणं जेमइ अण्णाणीहि भिच्छादिट्ठीएहिं जहा नंदीए” अर्थात् श्रुत अज्ञान के कितने भेद कहे हैं ? जो मति अज्ञान मिथ्या दृष्टि का नंदी सूत्र में कहा वह सब यहां जानना. वैसे ही भगवती शतक ९ उद्देश ३३ जमाली के अधिकार में “जहा उववाइए” दीक्षाधिकार में जहा “रायप्पसेणिए” वैसे ही भगवती शतक १७ उद्देश ३ छ भाव के अधि-

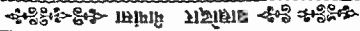
द्रव्यास्तिक नय से शास्त्र रूप श्रुत ज्ञान शाश्वत है और पर्यायास्तिक नय से शास्त्रों में जो जो प्राचीन कालमें बनी हुई कथा हैं उसे निकालकर अल्प कालमें बने हुए उस ही प्रकार के बनावों को तथारूप सत्य कथनपने उस स्थान स्थापन कर देते हैं. वैसे ही द्रव्य क्षेत्र काल भाव के फेरफार के अनुसार और भी सम्मास का फेरफार गणधर करते हैं. यद्यपि द्रव्यादि की अनुकूलता प्रतिकूलतानुसार अधिकारों में फेरफार करते हैं तथापि उस अधिकार के मूल आशय से अलग नहीं जाने देते हैं. अर्थात् मूल आशय वैसा का वैसा ही रखते हैं. ऐसा परम प्रभाविक अनादि अनंत श्रुत ज्ञान है.

इस वर्तमान अवसर्पिणी काल का प्रथम आरा सुपमासुपम नामक चार क्रोडा-क्रोड सागरोपम का था. दूसरा सुपम नामक आरा तीन क्रोडाक्रोड सागरोपम का था, तीसरा सुपम दुपम नामक आरा दो क्रोडाक्रोड सागरोपम का था. इन तीनों आरे में युगल मनुष्य थे. उस समय श्रुत ज्ञान लुप्त प्रायः था. तीसरे आरे के चौरासी लाख पूर्व * तीन वर्ष, साढ़ी आठ महिने शेष रहे तब अयोध्या नगर में नामी कुल कर की

महदेवी रानी की कुक्षि में चउदह उत्तम स्वप्न देकर तीन ज्ञान युक्त पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ. ऋषभ (बैल) का स्वप्न तथा लक्षणांनुसार ऋषभ देव नाम दिया. वे अवधि ज्ञान से कर्तव्यकर्म के ज्ञाता होने से काल प्रभाव का परिवर्तन होता देख जीताचार अनुसार मनुष्यादि प्राणियों के रक्षणार्थ अपनी ब्राह्मी नामक पुत्री को लीपि (लीखने की) की कला सीखाइ और सुंदरी नामक पुत्री को अंक (गणित) की कला सीखाइ. तैसे ही १०० पुत्र आदि पुरुषों के लिये ७२ कला व स्त्रियों के लिये ६४ कला का कथन किया. ऐसे ही १८ श्रेणी (उत्तम) और १८ प्रतिश्रेणी कनिष्ठ यों ३६ जाति की स्थापना की. कल्पवृक्ष के अभाव से क्षुधा पीडित अनेक प्राणियों का संरक्षण किया. जब ऋषभ देव का आयुष्य एक लाख पूर्व का रहा तब जगज्जीवों के उद्धारार्थ धर्मतीर्थ की स्थापना करने के लिये अपनी राज्य ऋद्धि का त्याग कर श्रमण धर्म की दीक्षा अंगीकार की. दीक्षा लेते ही चतुर्थ मनःपर्यव ज्ञान उत्पन्न हुआ. एक हजार वर्ष पर्यंत चार घनधातिक शत्रु व चार कषायों के साथ निरंतर युद्ध करके उस का नाश कर अरिहंत बने, और केवल ज्ञान केवल दर्शन प्राप्त करके



सर्व लोकयती चराचर पदार्थों को और ब्रह्म, क्षत्र, काल भाव को हस्तामलवत जानने देखने लगे, इन के परमातिशय से आकर्षणिये हुए ४ जाति के देव, ४ जाति की देवांगना एवं ८ और १ मनुष्य, १० मनुष्यणी, ११ तिर्यच और ११ तिर्यवणी यों बारह प्रकार की परिपद के अनेक श्रोताजन के बीच में एक योजन पर्यंत ध्वनि जावे जैसे महा मेघवत् गर्जनाव करती दीव्य ध्वनि रूप वाणी से पूर्वोक्त प्रकार अर्थ धर्म का प्रकाश किया. इसे पुडरीकादि चौरासी गणधरोंने अपने हृदय में धारण किया. और उसके ८४००० पइसे बनाये. श्री ऋषभ देव का शासन पचास कोडाकोड़ सागर्षेपम तक एकसा चला, इस को आराध कर अनेक जीव मोक्ष गये. फिर दूसरे अरिहंत अजितनाथ हुए. उन्होंने भी उक्त प्रकार धर्म की प्ररूपना की उन के ९५ गणधरोंने एक लाख पइसे की रचना की. इस प्रकार नववे अरिहंत श्री सुविधि नाथ तक तो एकसी रचना निरंतर चली आई. अब नववें सुविधि नाथ मोक्ष गये पीछे हुंदा अवसर्पिणी काल के प्रभाव से ऐसा अच्छेरा हुवा कि जैन धर्म का साफ व्यवच्छेद होगया. इस से उस समय इस भारत



वर्ष में जैन आगम का भी व्यवच्छेद होगया। फिर दशवे श्री शीतलनाथ अरिहंत हुए उन्होंने पुनः उक्त प्रकार ही उद्देश दिया और उन के मोक्ष पथारे पीछे पुनः भर्म का व्यवच्छेद हुआ। ऐसा सतरवे अरिहंत श्री कुंथुनाथ तक चला। इस व्यवच्छेद काल में अनेक अन्यमतवाल्गवियों की उत्पत्ति हुई। अनेक मिथ्याशास्त्रों की वृद्धि हुई, इस के प्रभाव से ज्ञान में बहुत घोटाला हुआ। सतरहवे अरिहंत से चौथीसवे श्री महावीर स्वामी पर्यंत शास्त्र ज्ञान अविच्छिन्न अखंडित एकसा चला आया।

भारत पुरावत की प्रत्येक उत्सर्पिणी अवसर्पिणी में चौविंस २ ही तीर्थंकर होते हैं ऐसा अनादि काल से चाल आता रिवाज है। उन तीर्थंकरों के समय में साधु, साध्वी श्रावक और श्राविका रूप चारों तीर्थ विनय सरलतादि गुण संपन्न होने से निर्मल बुद्धि के धारक व विशेषज्ञ होते हैं और कितनेक ऐसे लब्धिपात्र भी होते हैं कि तीर्थंकरादि गुरुओं के पात से चमत्कारिक प्रकार से विद्या धारन करने में समर्थ होते हैं। अर्थात् अष्टादस लब्धिमैं से पूर्वधर की लब्धिधारक साधु एक मूर्त मात्र में “उपलब्धेवा, विघनेवा, धुनेवा” इन तीन पद के पठन मात्र से चउदह पूर्व का ज्ञान कंठाग्र कर लेते थे पदानुसम

लब्धि वाले भी किसी भी शास्त्र के एक ही पद के पठन मात्र से संपूर्ण शास्त्र कंठाग्र कर लेते थे. अक्षीणमाणसी लब्धि वाले जितना ज्ञान सुनते उतना कंठस्थ होजाता और उसे वदपि भूलते नहीं, बीजबुद्धि वाले का ज्ञान जैसे एक वटादिका बोया हुआ बीज केइवट वृक्षों को उत्पन्न करता है, वैसे ही जिनका अध्ययन किया हुआ ज्ञान का वट वृक्ष जैसे विस्तार करते थे. अवधि ज्ञान की लब्धि वाले अवधि ज्ञान, मनःपर्यव ज्ञान की लब्धि वाले मनःपर्यव ज्ञान और केवल ज्ञान की लब्धि वाले प्राप्त करते थे. उस समय ऐसे २ लब्धि धारक प्रबल बुद्धि वाले पुरुषों का अस्तित्व होने से पूर्वोक्त शास्त्र ज्ञान का भी अस्तित्व था, परंतु बुद्धि की तीव्रता होने से सब ज्ञान को कंठस्थ रखलेंते थे, इस से उसे पुस्तकारूढ करने की उस 'समय आवश्यकता नहीं थी. वैसे ही उतना ज्ञान पुस्तकारूढ करने कोई समर्थ भी नहीं था. क्योंकि एक आचाराङ्ग के १८००० पद होते हैं और ३२ अक्षर के एक श्लोक के हिसाब से एक पद के १५०८६८४० श्लोक होते हैं. इस हिसाब से १८००० पद के कितने श्लोक होने चाहिये ? इस से दुगुने पद दूसरे सूत्रकृतांग सूत्र के हैं, यों द्वादशांग सूत्र के पदों की संख्या के हिसाब से उस के ग्रन्थ की संख्या का प्रमाण लगाने से मालूम

होगा कि एक आचाराग सूप का लेख होना ही बड़ा काठिन है तो सब सूत्रों का तो कहना ही क्या ? अर्थात् सब सूत्रों का संपूर्ण लेख किसीने किया नहीं, कोई करते भी नहीं और करेगा भी नहीं, मात्र मनुष्य बुद्धि से विचार सागर में ही समावेश होकर टिक सकता है और वेही महा पुरुष ऐसे ज्ञान को पचा सकते हैं.

२४४६ वर्ष पहिले जब चौविसवे अरिहंत श्री महावीर स्वामी सर्वज्ञ सर्व दर्शी विराजमान थे, उन्होंने लोकलोकका व लोकमें रहे सर्व चराचर पदार्थों को द्रव्य क्षेत्र काल भाव की संपूर्णता कर जाने देखे. उस में के तारतम्य रूप परम आवश्यकीय कथन कि जो वाणीद्वारा प्रकाशने योग्य होते हैं वे ही दीव्य ध्वनि द्वारा प्रगट होते हैं. अर्थात् केवल ज्ञान में जिन २ पदार्थ को व भाव को जाने देखे जाते हैं उन २ सब का वाणीद्वारा कहने के लिये पाटानुषाट अनंत केवलज्ञानी भी प्रयत्न करे तो भी सब पदार्थोंका अनंतवा भाग भी कहने समर्थ होवे नहीं. क्यों कि केवल ज्ञान अनंत है और जगत में पदार्थ भी अनंत है. जिस में एक २ पदार्थ की पर्याय परिणमन परिवर्तन रूप अनंत विवक्षा होती है, वह सब किस प्रकार प्रकाश कर सके.

श्री महावीर स्वामी के अग्यारह गणधरों में से ९ गणधर तो उन के समय में ही मोक्ष पधार गये और महावीर स्वामी के मोक्ष पधार बाद एक प्रहर में श्री गौतम स्वामी जी सर्वज्ञ सर्वदर्शी बनें। इस सबब से श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी के पाट पर पंचवे गणधर श्री सुधर्मा स्वामी को आचार्य पद प्राप्त हुआ। यह भी श्रुत केवली थे। श्री सुधर्मा स्वामी के ज्येष्ठ शिष्य श्री जम्बू स्वामी थे। उन को गुरुने ज्ञान सिखाया, परंतु जैसा स्वतः को ज्ञान था वैसा ज्ञान देसके नहीं। अगाध अर्थवाले आगम का पूर्ण आशय जिस प्रकार जानने में आता है उस प्रकार वाणी द्वारा उच्चारण नहीं होसकता है, इस लिये धारण किये हुये ज्ञान का अनंतवा भाग का शाल ज्ञान श्री जम्बू स्वामी को धारण करा सके और जिस आशय से श्री सुधर्मा स्वामीने श्री जम्बू स्वामीको ज्ञान दिया था उस संपूर्ण आशयको श्री जम्बू स्वामी भी धारण कर सके नहीं। क्यों कि उत्सर्पिणी काल प्रभाव से मनुष्यों की बुद्धि में मंदता प्रतिसमय होजाती है। इस तरह वे संपूर्ण आशय को नहीं समजने से प्रकाशित ज्ञान का अनंतवा भाग धारण कर सके। ये दोनों ही सर्वज्ञ वन मोक्ष पधार। श्री महावीर स्वामी जी मोक्ष गये पछि ६४ वर्ष पर्यंत केवलज्ञानी रहे और श्री जम्बू स्वामी मोक्ष गये पछि दश बोल बिच्छेद गये जिन में-१ केवल ज्ञान, २ मनःपर्यव ज्ञान और ३

अबधि ज्ञान ये तीन ज्ञान हैं अर्णत् इन तीनों ज्ञान का व्यच्छेद होगया ! इस से इस भरतक्षेत्र में ज्ञानकी महा हानि हुई अर्थात् इस से प्रत्यक्ष प्रमाण ज्ञानका विच्छेद हो गया.

श्री जम्बू स्वामीजीने अपने ज्येष्ठ शिष्य श्री प्रभवा स्वामी को ज्ञान सिखाया था, उन्होंने भी अनंतवे भाग का ज्ञान धारन किया. यह दृष्टिवाद में से मात्र १४ पूर्व से कुछ विशेष धार सके, शेष दृष्टिवाद छिन्नभिन्न होगया. इस प्रकार श्री महावीर स्वामी जी के निर्वाण पछि १७० वर्ष अर्थात् ७वे पाट पर श्री भद्रबाहुस्वामी १४ पूर्व के पाठो हुए. उस समय जो अग्यारह अंग रहे थे उन ज्ञान का स्मरण रखना भी साधुओं की शक्ति के बाहिर का कार्य समझ कर पाटलीपुर नगर में सभा कर विवर्ण सहित समज में आवे उस प्रकार पूर्वोक्त शास्त्रानुसार ही अग्यारह अंग संक्षिप्त किये.

श्री भद्रबाहु स्वामी के शिष्य श्री रथलिभद्रस्वामी दश पूर्व का ज्ञान पूर्णतया धारन कर सके नहीं. उस समय से श्रुत केवली का व्यच्छेद हो गया. अब जो ज्ञान रहा था उस में भी काल प्रभाव से हानि होते २ श्री महावीर स्वामी के निर्वाण पछि

८१४ वर्ष अर्थात् २०३ पाट पर श्री स्कंदिलचार्य हुए उनने अपने शिष्यों को कंठस्थ ज्ञान का विस्मरण होता देखकर मथुरा नगरी में सभाकर पूर्वोक्त सूत्रों को संकुचित बनाकर संक्षिप्तार्थ में सूत्रों का लेख किया. इसे अधुना माधुरी वाचना भी कहते हैं.

उक्त प्रकार काल प्रभाव से ज्ञान की मंदता से सूत्र ज्ञान संक्षिप्त होता हुआ श्री महावीर स्वामी के निर्गोण से १७० वर्ष पीछे अर्थात् २०३ वे पाटपर परमोपकारी श्री देवर्द्धिगणी क्षमा श्रमण एक पूर्व के ज्ञाता हुए. एकदा वे सूचिका रोग निमित्त संठका गांठिया लाये. आहार किये पीछे उस को उपयोग में लेने का होने से उसे कान में रखा. परंतु उसे भूलगये और प्रतिक्रमण की आज्ञा के लिये वंदना करते नीचे पडगया. ऐसा देख आचार्य खेदित होकर विचारने लगे कि अभी एक पूर्व ज्ञान होने पर भी बुद्धि की इतनी मंदता होगइ है तो नमालुम आगे क्या होगा ? जिस प्रकार मैं संठ का गांठिया भूल गया इस प्रकार ही जो कभी शाल ज्ञानका विस्मरण होजायगा तो भरतक्षेत्र में घोर अंधकार हो जायगा. ऐसा श्री उत्तराध्ययन सूत्र के १०३े अध्ययन में भगवानने कहा है कि.

गोथा-नहु जिणे अज्ज दिस्सइ, बहुमण् दिस्सइ मग्गवेत्तेसांसेपई नेयाउए पई, समयं गोयमामा पमायए । ११ ।

अर्थ—आगे पांचवे आरेमें जिनेश्वर भगवान के दर्शन का तो अभाव होजायगा परंतु अरिहंत पथ के प्रकाशक साधु तथा अरिहंत प्रणीत सूत्र बहुत रहेंगे, इसलिये अहो भव्यों ! उन से ज्ञानादि ग्रहण करने में किंचिन्मात्र, प्रमाद मत करो.

इन वचनानुसार अभी शाल ज्ञान ही धर्मसाधक को परम आधार मत है. जो इस का ही विच्छेद हो गया तो आगमिक काल में साधुओं जैन धर्म का प्रकाश किस प्रकार करेंगे ? जैन मार्ग का अस्तित्व किस प्रकार रहेगा ? इस लिये ऐसा उपाय कस्ना चाहिये कि श्रुतज्ञान आगे के लिये बना रहे. वह उपाय एक यह ही है कि शालों पुस्तकादृढ होजाय. परन्तु इस समय जितना ज्ञान था उतना सत् ज्ञान लिखने का अवकाश व सामर्थ्य नहीं होने से और सब शाल बिना धर्म का अस्तित्व कठिन होने से सत् शालों की सन्धीकर जो जो समास परम आवश्यकीय था उसे संक्षिप्त उद्धार कर लिखना परम उचित समजा. ऐसा

* ओम् कहते है कि केषधर देयर्न की आराधना कर शास्त्र की लीपि प्राप्त भी और तदनुसार शास्त्र लिखे

विचार कर सम की सम्मति लेने के लिये बल्लभपुरमें एक सभा विद्वान साधुओं की कायम की गई. इस का प्रारंभ श्री महावीर स्वामी के निर्वाण पीछे ९८० वर्ष में हुआ. और ९९३ वर्ष अर्थात् १३ वर्ष पर्यंत इस सभा का कार्यक्रम चाल रहा. जिन २ साधुओं को श्री २ शास्त्रज्ञान कंठाग्र था. उन्नेनि वे शास्त्र लिखने सुरु किये. विस्मरणता से जहाँ १ मत्तांतर हुए वहाँ पाठांतर करदिये अर्थात् दोनों बातें लिखदी. उस प्रकार आचारांग के दो श्रुत स्कंध के ९ अध्याय थे. जिस में ८ वा अध्याय पंचम आरे के योग्य नहीं जानकर विकल डाला और शेष अध्याय लिखे. दूसरे श्रुतस्कंध के १६ अध्याय लिखे. सब मिलकर मात्र २५०० श्लोक में ही संधी करके सारांश खेच लिया. २ सुयगडांग के दो श्रुतस्कंध प्रथम श्रुतस्कंध के १६ अध्याय और दूसरे के ७ सब मिलकर २१०० श्लोक में सारांश खेच लिया. ३ रथानांग का एक ही श्रुतस्कंध १० अध्याय ४२०० श्लोक, ४ समवायांग का एक श्रुतस्कंध, एक ही अध्याय १६७ श्लोक ५ विवाह प्रज्ञाधि (भगवती) शतक ४१ अंतर शतक मिलकर १३८ उद्देशो १९२ अंतर उद्देशो मिलकर १०००० हैं और सब १५७५२ श्लोक हैं. ६ ज्ञाता धर्मकथांगके दो श्रुतस्कंध. प्रथम श्रुतस्कंध के ९ और दूसरे श्रुतस्कंध के ३१६ अध्ययन हैं सब मिलकर ५००० श्लोक. ७ उपासकदशांग एक श्रुतस्कंध

५० अध्ययन और सब मिलकर ८१२ श्लोक
अध्ययन और १०० श्लोक ९ अनुचरोपपातिक में तीन वर्ग ३३ अध्ययन २९२
श्लोक १ प्रश्नव्याकरण में इस का वर्णन जो समवायांगजी तथा नंदीजी सूत्र में
किया है वह अंगुष्ठादि प्रश्नों का अधिकार पांचवे आरे के जीवों के अयोग्य जानकर
निकाल डाला और प्रथम आप्रव द्वार के ५ अध्ययन तथा दूसरे संवर द्वार के ५
अध्ययन, यों १० अध्ययन सब १२५० श्लोक और ११ विपाक. इस के दो श्रुत स्कंध
१ दुःख विपाक, और २ सुखविपाक दोनों के दश २ अध्ययन, यों सब मीलकर
२० अध्ययन १२१६ श्लोक इस प्रकार अग्यारह अंग के समासों को संक्षिप्त कर लेख किया है.

जिस प्रकार शरीर के साथ हस्तादि उपांग होते हैं वैसे ही सूत्र के अंग के साथ निकट संबंध रखने वाले अर्थात् जिसमें अग्यारह अंग के अधिकार से विशेष संबंध रखता हुआ अधिकार होने से वे उपांग कहे गये हैं। वे सब मीलकर बारह हैं।

सिन के नाम—१ उववाइ आचारांग सूत्र का उपांग यह सलेंगसम्बन्ध एक ही सूत्र रूप है। इसमें राजा रानी, समयसरण, तीर्थकर, साधु, देवाना

गति गमनादि और मोक्ष का अधिकार है. इस के ११६७ श्लोक २ राजप्रश्नीय सुयगडांग सूत्र का उपांग, इस में राजा और साधु के प्रश्नोत्तर, करनी के फल प्रदर्शक न्यूना देवता का अधिकार है. इस के १०१८ श्लोक हैं ३ जीवाभिगम-ठाणांग का उपांग इस में जीवों का भिन्न ३ स्वरूप दर्शने वाला प्रथम सविस्तर अमंतर संक्षेप में दश पतिवृत्ति है. इस के ४७०० श्लोक ४ पञ्चवर्णा समवायांग का उपांग इस के ३६ पद में जीव की गति आगति अल्पावहृत्य वर्गैरह अधिकार इस के ७७८७ श्लोक ५ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति-विवाह प्रज्ञप्ति का उपांग है. इस में सद्य द्वीपों के सार रूप जम्बूद्वीप के क्षेत्र पर्वत, नदी, आदि का, तीर्थकर के जन्म व निर्वाण

✽ इसे कितनेक श्यामाचार्य कृत कहते हैं, परंतु यह अक्षरभित्त है, इदं किं कस्यामाचार्यं तो महावीर श्यामो के निर्वाण से १७६ वर्ष में २३ वीं पाट पर हुए हैं तो क्या पहिले पम्बणा सूत्र नहीं था ! ऐसा नहीं है, भगवद्गी सूत्र में पम्बणा सूत्र की प्रति स्थान साक्षिस्तये दी है इसलिये भग के साथ ही उपांग जानना परंतु किसी भी आचार्य कृत उपांग नहीं है, आचार्य कृत ग्रन्थ में भगवान् भणित सूत्र की साक्षी दी जाय परंतु भगवद् भणित सूत्र में आचार्य कृत ग्रन्थ की साक्षी कदापि नहीं होती है पत्रगणमें प्रथम की तनि अथवा पाच गाथा जो है वे कदाचित् आचार्य कृत हो सकती है, उक्त गाथाओं में श्यामाचार्य की नमस्कार किया है, इस अनुसार भी उक्त गाथा भय कृत होनाही चाहिए

उरसव, चक्रवर्ती की शक्ति और कुछ ज्योतिषियों का अधिकार है इस के पहिले तो ३०५०० पद थे परंतु सब की संधीकर सार रूप ४१४६ श्लोक लिखे-६-७ चंद्र प्रज्ञप्ति व सूर्य प्रज्ञप्ति यह दोनों ज्ञाताधर्मकथांग का उपांग है. इनमें चंद्र सूर्य मंडल. विमान परिवार गति संवत्सरादि का अधिकार है. इस में चंद्रप्रज्ञप्ति के पहिले ५५०००० पद थे. और सूर्य प्रज्ञप्ति के ३५०००० पद थे. किन्तु संधी कर दोनों के अलग २ २०० श्लोक लिखे • ८ निरयावलिका-उपासक दशांग का उपांग. इस में आचलिका ग्रंथ नरकावासे में जाने वाले का कथन है. ९ कल्पिया-अंतकृत दशांग का उपांग. इस में देवलोकगामी का कथन है. १० पुष्पिका-अनुचरोपपातिक का उपांग है, इस में चंद्र सूर्य शुक्र आदि की करणी का कथन है. ११ पुष्पचूलिका- प्रश्रव्याकरण का उपांग है. इस में श्री ही धृती आदि देवियों की करणी का कथन है. और १२ वण्दिदशा विपाक का उपांग-इस में स्वर्ग गामिनी जीवों का कथन है. इन

• चंद्र प्रज्ञप्ति व सूर्य प्रज्ञप्ति में नाम मात्र भेद देखा जाता है. इन दोनों के मूल पठ एकसा है. कितनेक इस मलया गिरि आचार्य कृत कहते हैं परंतु यह अनुचित है क्योंकि स्थानाग सूत्र में इन सूत्रों के नाम दिये गये हैं. इस लिये शारदाग ने भी यह भी दाखत है.

पाँचों सूत्रों का एक ही युथ लिखा गया। जिस के सब ११०९ श्लोक लिखे

और भी सूत्र लिखे जिनके नाम-१ व्यवहार-इस में साधु के पाँच व्यवहारादि आचार का वर्णन है। इस के ६०० श्लोक २ वृहत्कल्प-इस में साधु के कल्प का कथन है-इस के ४७३ श्लोक ३ निशीथ-इस में दूयित साधु के प्रायश्चित्त का कथन है इस के ८१५ श्लोक ४ दशभुतस्कंध इस में करणी के नियाने आदिका वर्णन है इस के १८३० श्लोक है दीर्घोत्तर छेदित हुए संयम को प्रायश्चित्त से शुद्ध करना इस से छेद शाल्व कहा गया है। × ५ दशवैकालिक इस के १० अध्ययन में साधु के आचार का कथन है। इस के ७०० श्लोक है = ६ उत्तराध्ययनजी इस के ३६

✱ कितनेक पचकल्प व जीतकल्प मौखिकर ६ छेद शाल्व मानते है। परंतु इन दोनों के नाम नदीजी सूत्र में नहीं है

✱ इस कितनेक स्वयंप्रपाचार्य उक्त कहते हैं परंतु यह अयोग्य है इस का नाम नदी सूत्र में है और नदीजी का नाम भगवतजी में है इसलिये भागवती जैसे यह भी शायत है

अध्ययन में विविध प्रकार की धमे नाति का कथन है. इस के २१०० श्लोक + ७ नंदजी इस में पाच ज्ञान का कथन है. इस के ७०० श्लोक ८ अनुयोगद्वार इस में चार अनुयोग नय निक्षेप व प्रमाण का कथन है. इस के १८१९ श्लोक लिखे मे चार सतु धर्मे के मूलरूप होसे से इन्हे मूल कहते है और ९ आवश्यक- (प्रतिक्रमण) इस के मात्र १०० श्लोक ही लिखे.

उक्त ११ अंग १२ उपांग ४ छेद ४ मूल और १ आवश्यक एवं ३२ सूत्र तो इस समय तीर्थंकर प्रणित, गणधर रचित जैसे थे वैसी ही उन के सम्मास की संकुचित कर लिखे और वैसे ही आज कल उपलब्ध होते हैं. इन सिवाय और भी सूत्र देवर्द्धिगणी क्षमा श्रमणने लिखे थे. यथा—१ दशाकल्प, २ महानिर्वाण, ३ ऋजु भाषित,

✕ ऐसे कितनेक भी महावीर स्वामी प्रणिता मानते हैं परंतु इन का नाम समवायों में है इसलिए वह भी समवायों जैसे शास्त्र है: मात्र महानिर् स्वामीने निर्वाण पछाते समय विवाक सत्र जैसे स्वाध्याय रूप कथाया.

२ इसे किस्मिक देवद्विगणी इत मानते हैं परंतु इस सूत्र ॥ दाखला भगवतमें होने से भगवती का तरह यह भी नाशत है. मात्र स्वधिराखलि की ५० गाथा तथा रोह आदि की कथा का देवद्विगणीने प्रक्षेप किया होने ऐसा संभवता है.

मकारक-राजावाहादुर आम्हा मुखदेवसहायजी ग्वालाप्रसादजी

४ द्वापसागर प्रज्ञासि, ५ खुड्डिया विमान प्रविभक्ति, ६ महल्लिया विमान प्रविभक्ति,
 ७ अंग चूलिया, ८ वंगचूलिया, ९ विवाह चूलिया, १० अरुणोववाइ, ११ वरुणोव-
 वाइ, १२ गरुडोववाइ, १३ धरुणोववाइ, १४ वैश्रमणोववाइ, १५ वेलंधरोववाइ,
 १६ देविंदोववाइ, १७ उत्थान सूत्र, १८ समुत्थान सूत्र, १९ नागपरियात्रलिका,
 २० कल्पियाकापिय, २१ मलकप्पसुयं, २२ महा कप्पसुयं, २३ महा पल्लवणा,
 २४ पमायापमायं, २५ देवेन्द्रस्तव, २६ तंदुलवेयालियास्तव, २७ चंद्र विजय,
 २८ पोरसी मंडल, २९ मंडल प्रवेश, ३० विजाचारण विच्छिन्नी, ३१ गणविजा,
 ३२ ज्ञाणविभक्ति, ३३ मरण विभक्ति, ३४ आयविसोही, ३५ वियारसूत्र, ३६ संलेखणा
 सूत्र, ३७ विहार कल्प, ३८ चरण विसोही, ३९ आयुरपचक्खाण, ४० महा पच्चक्खाण,
 दृष्टिवाद एवं ४० सूत्र लिखे सब मिल ७२ सूत्र का लेख देवर्द्धिगणी क्षमा श्रमणने
 बल्लभिपुर पाटण की समा में किया. इन ही सूत्र के नाम नंदीजी में दिये हैं. इतने
 सूत्र का मूल मात्र लेख उस समय हुवा था. उक्त सब शास्त्र तीर्थकर प्रणित व गणधर
 रचित हैं न कि किसी आचार्योदि प्रणित है. सूत्रों से स्पष्ट मालूम होता है कि अंग व
 उपोसंग में स्थान २ पर भंते ! और गोयमा ! का पाठ है. यदि आचार्य प्रणित होवे तो

भगवान् व गौतम के प्रश्नोत्तर कैसे होंगे और शास्त्र में “एकादशांग अहिज्ज्ञा, द्वाद-
शांग अहिज्ज्ञ” ऐसा जो कथन है इस से ऐसा जाना जाता है कि जैसे अंग में
उपांग का समावेश होता है वैसे ही उक्त द्वादशांग में भी सब शास्त्रों का समावेश होता
है, अर्थात् शास्त्र में पढ़नेवाले किसी विद्यार्थी को पूछे कि तू क्या पढ़ता है ? तो वह
उत्तर देता है कि मैं पाँचवीं सातवीं पुस्तक पढ़ता हूँ तो इन के साथ इतिहास, भूगोल
आदि अन्य विषय पढ़े जाते हैं. ऐसे ही द्वादशांग में जहाँ २ अन्य सूत्रों के दाखले
दिये हैं वे सूत्र भी कंठस्थ होने से अलग कहने की कोई जरूर नहीं है.

विज्ञो ! उक्त लिखित शास्त्रों के श्लोकों की संख्या से और प्रथम दिये हुए
शास्त्रों के पदों की संख्या से स्पष्ट मालूम होता है कि प्राचिन काल में अरिहंत प्रणित
ज्ञान कितना विस्तृत था. उस ज्ञान के महा प्रताप से ही उस समय जैन धर्म इस
भारत वर्ष में अद्वितीय रूप धारण कर रहा था. सुरेन्द्र नरेन्द्रों का वंदनीय पूजनीय बन
रहा था. इस की स्पर्धा कोई भी नहीं कर सकता था.

महाशक्त राणाबादुर काका मुखदेवसहायजी व्याख्यानसादृशी

अर्थ—सम्भक् दृष्टि जीवों को कदापि विशेष ज्ञान नहीं होवे तो भी जैसे अपने गुरु के पास से ज्ञान श्रवण किया होवे उस पर श्रद्धा रखे ॥ ३२ ॥ कोई भी समदृष्टी दंड ग्राही व अभिमानों बनकर गुरु के उपदेशों सूत्र पर श्रद्धा नहीं करे तो वह जीव उस ही समय मिथ्यादृष्टी हो जाता है ॥ ३३ ॥ श्री गणधर महाराज प्रत्येक बुद्ध, निर्ग्रन्थ केवली, और अभिन्न दश पूर्व के धारक यह चार ही सूत्रकार होते हैं इन सिवाय अन्य के रचे हुए सूत्र नहीं माने जाते हैं. परंतु पूर्ण अप्रमाणिक ग्रन्थ माने जाते हैं ॥ ३४ ॥ जो ग्रहितार्थ हो अर्थात् आत्मार्थ को प्रमाण नय कर गुरु परम्परा कर शब्द ब्रह्म का सेवन कर स्वानुभव प्रत्यक्ष कर सम्यक् प्रकार सत्यार्थ को ग्रहण किया होवे और वह संसार देह भोग से विरक्त हो वही सम्यक ज्ञानी शास्त्र उपदेश में शंका करने योग्य नहीं है. अर्थात् उक्त गुण उक्त ही सत्यवक्ता या उपदेशक होता है ॥ ३५ ॥

गाथा—पदमखरंभेकंपि जो गरो यदि सुचाणिदिदं॥संसं रोचतोविदुःपिच्छादिष्टी सु णयन्वो ॥३९॥

अर्थ—जो मनुष्य जीनेन्द्रप्राणित सूतका एक अक्षर मात्र हीका श्रद्धान नहीं करे तो उसे मिथ्यादृष्टि जानना ॥ ३९ ॥

शक्ति, भक्ति, आदि उपाय से, मंत्रादि के प्रभाव से, धन स्त्री आदि का लालच से, गान तान आदि इन्द्रिय पोषण में ही धर्म की स्थापना कर अपने २ मतावलंबी बनाने लगे। उनके धर्मग्रन्थ प्रायः करके संस्कृत भाषा में होने से उन्होंने श्रेष्ठ श्रीमानों राजा महाराजों वगैरह को संस्कृत भाषा के काव्य छंद वगैरह के शोकीन बनाये। उन्होंने संस्कृत भाषा की वृद्धि के लिये पाठशाला और धर्म पुस्तकों का बहुत प्रसार किया।

कहते हैं कि एकदा श्री सीमंथर स्वामीने भरत क्षेत्र के किसी आचार्य के ज्ञान की शक्ति सन्मुख प्रशंसा की। इन्द्रने आचार्य के पास जाकर पूछा कि मेरा आयुष्य कितना है ? तब आचार्यने श्रुत ज्ञान के प्रभाव से दो सागर का आयुष्य जान उसे शक्ति के नाम से बोलाया। इन्द्र आश्चर्य चकित हो वंदन करके जाने लगा तब आचार्य बोले कि शिष्य बाहिर से अभी आँवगे। आचार्यने तो मात्र शिष्यों को इन्द्र का दर्शन कराने का था इसीसे ऐसा कहा था और इन्द्र समजा कि आचार्य अभिमान में आकर शिष्यों को यताना चाहते हैं कि मेरे दर्शन के लिये इन्द्र जैसे आते हैं। ऐसे ज्ञानी को भी इतना अभिमान है तो आगे ज्ञान की न्यूनता होने से अभिमान विशेष होगा। न मालूम वे लोग देवता से कैसा काम कराँवगे। इत्यादि विचार कर आचार्य के स्थानक के द्वार

का बुख फिराकर इन्द्र स्वर्ग में गया और सबे देवताओं को आज्ञा दी कि भरत क्षत्र का कोई भी मनुष्य आराधन करे तो किसी भी देव को मूल रूप में जाना नहीं. इससे देवों का अवागमन भी यहाँ बंध होगया.

उक्त कारनों से जैन धर्म का और जैन आगमों के मागधि भाषा का लोप होता देख और अन्य मत्तावलंबियों का और संस्कृत भाषा का प्रसार होता देख उस समय रहे हुए जैनाचार्य बड़े रंज में पडगये. धर्मोन्नति के उपाय की अनुप्रेक्षा करने लगे. कितनेक प्रभावशाली जैनाचार्यने मंत्रादि प्रयोग से चमत्कार बताकर राजा महाराजाओं को वश में किये और जैन धर्म का प्रभाव लोगों पर जमाया. बड़े रूचिविद्वान ब्राह्मणों को प्रतिबोध कर जैन मत्तावलंबी बनाये. उन में से कितनेक विद्वान ब्राह्मणोंने दीक्षा अंगीकार की. वे प्रभावशाली होने से उन को आचार्य पद दिया. वे आचार्य संसार में संस्कृत के अष्टाध्यायी होने से जैन शास्त्रज्ञान की अलौकिक सुचियों संस्कृतके ज्ञाता पुरुषों के हृदय में ठसाकर जैनागम के प्रेमालु बनाये. श्रीजैन धर्म प्रचारार्थ श्री महावीर स्वामीजिके निर्वाण के १२४२ वर्ष में शैलांगाचार्य ने आचारांग और सुयगडांग की टीका बनाइ

१५९० वर्ष पीछे अभयदेव सूरिने स्थानांग से विपाक पर्यंत ९ अंग की टीका बनाई इस के बाद मलयगिरि आचार्यने राजप्रश्रीय. जीवाभिगम, पञ्चवणा, चंद्रप्रज्ञाति, सूर्यप्रज्ञाति लखनहार और गिरिजीवन १ सूत्र की टीका बनाई, चंद्रसूरिजीने निरयावालि का पंचक की टीका बनाई, ऐसे ही अभयदेव सूरि के शिष्य हेमचंद्राचार्यने अनुद्धार की टीका बनाई. क्षेमकीर्ति जीने बृहत्कल की टीका की. शांतिसूरिजीने श्री उत्तराध्ययनजी की वृत्ति टीका भाष्य, चूर्णिका निर्युक्ति बगैरह सहित सविस्तर बनाया, इन टीका कारणेने अनेक स्थानमूल सूत्र की अपेक्षा रहित व वर्तमान मे स्वनः की प्रवृत्ति को पुष्ट करने जैसे मनःकल्पित अर्थ भरदिये वेसे ही अक्ष पुरुषों का मन जैन धर्म की तरफ अकर्षित करने के लिये अन्य सतावलभियों के जैसे जैन के देवालय बगैरह भी स्थापन कर आरती पूजा प्रभावना, स्नान, भान तान आदि से बहुत लोगों को जैन धर्म के रागी बनाये × और अपने मतलब के भी सुख साधनी बने. तब जैनधर्म चारों जातियों में से वैश्य जाति में विशेष फैला.

× भावनगर से प्रसिद्ध होता आत्मनंद प्रकाश मासिक पुस्तक १५ वे वर्ष के १० वे अंक के २३४ वे पृष्ठपर ऐसा प्रसिद्ध हुआ है कि-धर्म घोषमूर्शिए पोताना प्राकृत कल्प ग्रन्थमा. संप्रति विक्रम अने शालिवाहन राजाओं ने शत्रुंजय गिरिनां उद्धारक बनाव्या छे, परंतु तेनी वधारे सत्पतामाटे इन

मुसलमानी बादशाहों के राज्य का प्रभुत्व था। वे हिन्दु धर्म के द्वेषी होने से उनोंने बहुत देवस्थान लूट्टे और शास्त्रों के भंडार जला दिये। जिस से जैन शास्त्रों की बड़ी हानि हुई। तथा शंकराचार्य ने भी जैन शास्त्रों का बहुत नाश किया। इस प्रकार पुस्तकों पर लेख हुए पछि भी जैनागम पर बड़ी भारी विपत्तियों आ पड़ी। इस में बहुत चमत्कारिक व खगोल भूगोल के गूढ़ ज्ञान के अनेक शास्त्रों का तथा आचार्यों कृत ग्रन्थों का नाश होगया। इस आपत्ति से बचने के लिये किसी गुप्त भंडारों में शास्त्रों को रखे परंतु कर्म योग ब्रह्मपर भी ऋणी (दीमक) आदि जन्तुओं ने बहुत से शास्त्रों को के मंदिर काष्ट मय अने जीर्ण होवाधी आवीरीते दीवानी बची थी कोई बखते अग्नि लागी जाय तो तीर्थनी महाभसातना यावानो भय छे, म्हारी आटली संपति तथा प्रभुता शुं कामनी छे? एम दीलगीर यइते मंत्रीए प्रतिज्ञा करी के आ युद्ध पूर्ण थयावाद आमोदरनो जौणोद्वार करीश. काप्रस्थाने पस्थरना मजवूत मंदिर धनवीश वगेरा। नन्तर यह मंत्री तो संग्राम में काम आगया और पिता की आज्ञानुसार राहड और अंबड दोनों पुत्रोंने विक्रम संवत् १२११ में १६००००० रुपयेका स्वर्च कर मंदिर बना प्रतिष्ठा कराइ. इस लेखपर से अनुगय की श्राभुतता का कैसा अच्छा भान होजाता है !

* प्रकाशक-राजावदादुर लाया सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी *

छिन्न भिन्न कर डाले ! अहो भविष्य.

कल्प सूत्र के कथनानुसार श्री महावीर स्वामी का नाम राशी पर बैठा हुआ २००० वर्ष की स्थिति वाला भस्मग्रह समाप्त हुआ अर्थात् महावीर निर्वाण हुए पीछे ४७० वर्ष पीछे विक्रम संवत् चला, और विक्रम संवत् १५३० में भस्मग्रह महावीर स्वामी की नाम राशी से दूर हुआ. तब पुनः श्री अरिहंत प्रणित जैन धर्म की शुद्ध प्रवृत्ति की वृद्धि होने का सुअवसर प्राप्त हुआ. गुजरात देश के मुख्य शहर अहमदाबाद के जैन उपाश्रय में कितनेक जैन यतियों एकत्र हो प्राचिन सर्वोचिन जैन धर्म संबंधी वार्तालाप करते विचार करने लगे कि-अपने धर्म को स्थिर रखनेवाले अरिहंत प्रणित शास्त्र हैं. वे बहुत काल से भंडारों में स्थापन कर रखे हैं. अपन तो पेटार्थी बन अनेक कल्पित नविन बनाये हुए ग्रन्थों व रासों आदि से काम चलाते हैं परंतु धर्म का पक्का पाया अरिहंत प्रणित शास्त्र से ही रहेगा ! इन की संभाल किये बहुत वर्ष बीत गये. इन की भंडारों में क्या दशा हुई है सो अब प्रतिलेखना करना परमावश्यक है. इत्यादि विचार कर शास्त्र भंडार, खुल्ले किये. शास्त्र निकालकर देखते हैं तो उन्हे दीमक लगने से बहुत से शास्त्र तो साफ नष्ट हो गये. कितनेक कुछ सड़े,

और कुच्छ सायूत रहे वे भी जीर्ण पर्यायचूर २ होने जैसे हो गये. कितनेक अखण्ड भी निकले. इस प्रकार शास्त्रों को देख कर ये यतिवर्ष बड़े अफसोस में हो गये और सब की एक ही सम्मति हुई कि रहे हुए शास्त्रों का किसी प्रकार जीर्णोद्धार करना चाहिये. यह कार्य करने को न अपने में कौन योग्य है? इस प्रकार के प्रश्न का विचार करते उन् में कोई भी शास्त्रोद्धार का कार्य करने की योग्यतावाला व शक्तिवाला देखने में आया नहीं तब बहुत चिन्ताग्रस्त हो तर्क वितर्क करने लगे.

उस समय वहां अहमदाबाद शहर में राजमान्य श्रीमान, धार्मात्मा पुण्यप्रभाविक प्रभावशाली दृढधर्मी धर्मधुरंधर कार्यदक्ष और अर्धभागधी भाषा के ज्ञाता तथा शीघ्रता से सुदर व शुद्ध लिपी लिखने वाले लौकार्जी नामक श्रावक रहते थे. वे साधु दर्शन के प्रेमी होने से प्रातःकाल में यतियों के दर्शनार्थ उस उपाश्रय में आये. लौकार्जी को देख यतियों बहुत ही खुशी होकर मान पूर्वक वचनों से कहने लगे कि-अहो शाहजी ! आप के योग्य एक महा कार्य है. यदि आप उस कार्य को करेंगे तो जैन धर्म को चिर स्थायी बनाने के लाभ के सद्भागी बनेंगे. जैन समाज पर आप का

बड़ा भारी उपकार होगा. इस में आप को परिश्रम तो जरूर होगा परंतु आप सिवा अन्य कोई भी इस कार्य करने की योग्यता रखने वाला नहीं है. इस लिये आप को ही चेताया है. उक्त प्रकार से यतियों का वचन श्रवण करके लोकाजी आश्चर्यचकित बनें और नम्रता पूर्वक कहने लगे कि-कहिये महाराज ! मेरे लायक ऐसा कौनसा काम है ?
उसे मैं भी यथाशक्ति करना चाहता हूँ. तब उन यतियों ने जीर्ण पर्याप्त प्राप्त हुए शास्त्रों लोकाजी को बताये और कहने लगे कि इन की पुनरावृत्ति लिखकर जीर्णोद्धार करने की परम आवश्यकता है; क्योंकि इस पंचप आरमें अरिहंत प्रणित धर्म को धिरस्थायी रखने का यह एक ही उपाय है. इस समय नीर्थकर, केवल ज्ञानी, श्रुतकेवली पूर्वघर प्रमुख धर्माधिकारियों का तो साफ विच्छेद हुवा है. अब तो जो कुछ ज्ञान दान दाता, धर्मात्माको परमाश्रय दाता, महा उपकार कर्ता और पूर्ण विश्वस्त नीय यह जिनेश्वर जैसे जिनेश्वर के वचनों ही रहे हैं. आगे जैन धर्म इन शास्त्रों के आधार से ही चलेगा. इसलिये यह महा उपकारी काम आप को जरूर करना चाहिये.

उक्त प्रकार का आग्रह पूर्वक मुनियों का वचन लोकाजी श्रवण कर व जीर्ण

शास्त्रों का अवलोकन कर शास्त्रोद्धार कार्य अपने व अन्य अनेकों के आत्मा को परो-
 पकार का कर्ता जान उस कार्य करने की स्वात्मशक्ति का भान कर महालाभ
 वाला कार्य को अपने हाथ से करने के लिये उत्साही बने. और कहने लगे की-इन सब
 शास्त्र में से प्रथम कोइ छोटा शास्त्र दीजीये. उस की पुनरावृत्ति करके आपको दीखलावू.
 आप को जिस से यह मालुम होवे कि यह कार्य यथा योग्य हुआ है तो आगे अन्य शास्त्र
 लिखने का प्रारम्भ करूंगा. इस प्रकार लोकाजी के वचन सुनकर उन यतिवर्यने बहुत प्रसन्नता
 पूर्वक छोटा सूत्र दशवैकालिक निकाल कर लोकाजीको दिया. लोकाजी उसे अपने घर
 ले गये. उसे दत्तचित्त से आद्यन्त पठन कर बड़े ही आनन्दार्थ्य में गरकाय बंम. जिनेन्द्र
 पद का अपूर्व पदार्थ उन को मालुम हुआ. वर्तमान साधुओं के आचार और शास्त्र कथित
 आचार में महदाकाशी अंतर दिखा. परंतु अपनी ज्ञानान्तराय के क्षयार्थ मौन रहे: और
 अपन को सदैव ज्ञान लाभ भीलाकरे इस बुद्धि से उस की दो प्रत लीखने लगे. पूर्ण
 प्रत लिखे बाद दोनों प्रतों यतियों को ले जाकर बताइ. यतिजी के पृछने पर कहा कि
 एक आप के लिये और एक मेरे लिये लिखी है. यह सुन वे सरल स्वभावी और ज्ञान
 प्रचार के बड़े प्रेमी यतिजी खुश होकर चोले अच्छा आप भी पढना. और हमारे शिष्यों.

को भी पढ़ाना. यों कह और भी शास्त्र निकाल कर लोकाजी को दिये. इस प्रकार यतियों की आज्ञा से प्रत्येक शास्त्र की दो दो प्रतियाँ लिखने लगे. एक उन को देते गये और एक आपकी पास रखी. इस तरह लोकाजी के पास जैन शास्त्र भंडार हो गया.

लोकाजी शास्त्रों का जीर्णोद्धार कर रहे हैं ऐसा जानकर बहुत भव्य जानार्थी लोकाजी के पास आने लगे, शास्त्रार्थ पढ़ने लगे, लोकाजी भी उन को जिनेन्द्र प्रणित शास्त्रों का श्रवण कराकर संतोषित करने लगे. इस प्रकार जिन प्रणित गणधर रचित शास्त्रों की अपूर्व वाणी श्रवण करने से भव्य जनों का चित्त आकर्षित होने लगा. प्रति दिन श्रोताओं की संख्या वृद्धि पाने लगी, परिपदा में अपूर्व आनंद प्राप्त होने लगा, सब अखण्डित साधु समाचारी का लोगों को भान होने लगा. उक्त प्रकार लोकाजी की माहिमा लोगों के मुख से श्रवण कर यतियों को द्वेष उत्पन्न हुआ और लोकाजी का शास्त्र देने बंध कर दिये. जितने शास्त्र लोकाजी के हाथ गये उतने का ही उद्धार हुआ और बाकी के शेष शास्त्र भंडार में रह गये कि जो दीमक वगैरह जंतुओंके भोग बनगये.

देवार्जुनी ७२ सूत्रों का लेख किया था. जिनमें से ३२ सूत्र तो अखण्ड जैसे थे वैसे ही रहे, जिन के नाम. ११ अंग, १२ उपांग, ४ छेद. ४ मूल और १ आनन्द्यरू. इन के नाम आगे दिये गये हैं. बाकी के सूत्रों का विच्छेद हो गया ऐसा पक्षिक सूत्र में लिखा है. विच्छेदहण सूत्रों के नाम इस प्रकार हैं— १ कपियाक पियं, २ मूल कप्यसुयं, ३ महाकप्यसुय, ४ महा पञ्चवणा, ५ पमायापमाय, ६ पोरती मंडल, ७ गंडलपंचसो, ८ विज्ञाचारण विणिच्छिओ, ९ ज्ञाणविभत्ति, १० मरणविभत्ति, ११ आयविसौही, १२ संलेहणासुय, १३ दीयरायसुयं, १४ विहारकप्पो. १५ चरण-विहा. (यह १५ उत्कालिक) १६ खड्डिया विमाण पविभत्ति, १७ महल्लिया विमाण पविभत्ति, १८ अंग चूलिया, १९ वंग चूलिया, २० विवाह चूलिया, २१ अरुणोववाइ, २२ वरुणोववाइ, २३ गरुलोववाइ, २४ धरणोववाइ, २५ वेसमणोववाइ, २६ वेलेधरो-ववाइ, २७ देविंदोववाइ, २८ उत्थानसुयं, २९ समुत्थानसुयं, ३० नाग परियावन्निया, ३१ कप्पियाकपियणं, ३२ आसिविसभावणा, ३३ दिट्ठिविसभावणा, ३४ चारण भावणा, ३५ महासुमिण भावणा, ३६ नेयगिनिसगाणं, (यह २१ कालिक) यों ३६ शास्त्र का विच्छेद हुआ. इस का लेख पक्षिक सूत्र में है. उक्त नाम वाले कितनेक

* न्याय-राजाकादुर लाला मुखदेवदायभी ब्यालाप्रसादभी

सूत्र इस समय उपलब्ध होते हैं; परंतु वे सब आचार्य के बनाये हुए हैं. वैसे ही उन के लेख पर से मालुम होता है, जैसे कि चंद्रविजय पद्मना में लिखा है कि—

गाथा-वज्रैणीए नयरीए आवंती नापेण विस्मयो आसी। पाउवगपवन्नो मुसाण मसिन्न एगंतो ॥ १ ॥

इस गाथा में कहे हुए आवंती सुकमाल पांचवे और में हुए हैं. ऐसे ही और भी लेख हैं. महानिर्वाण सूत्र हरिमद्रसूरी आदि आठ आचार्य का बना हुआ है. और उस के कथन पर से ऐसा ही भाष्य होता है. क्यों कि एक स्थान तो लिखा है कि दो मुखव-त्रिका [मुखपति] रखनेवाला साधु अधिक उपकरण रखने के दोष से मरकर जलमान साधु हो वज्रमय वट में पिसाया गया. और दूसरे स्थान लिखा गया है कि साधु से ब्रह्मचर्य नहीं पले तो लोहार की धमण धमकर द्रव्य प्राप्त कर इच्छा पूर्ण कर. वैसे ही एक स्थान तो लिखा है कि कमलप्रभाचार्यने भ्रष्टाचारियों की प्रभा नहीं करते शुद्धोपदेश दे करके तीर्थकर गोत्र के दलिये उपार्जन किये. और फिर लिंगडालगडी (भ्रष्टाचारियो) के मोहमें फसकर मंदिर बनाने का आदि सारंभी उपदेश देकर तीर्थकर मोन के

दृष्टिसे बिलेर कर अनंत संसार का वृद्धि की, + और भी एक स्थान लिखा है कि साधु किंचिन्मात्र पट्काय के जीवों की हिंसा करे नहीं और दूसरे स्थान ऐसा भी उपदेश है कि यदि मंदिर पर पीपली का वृक्ष उगा होवे तो रजोहरण से पुंजकर उसे यत्ना पूर्वक काट डाले. इस प्रकार परस्पर विरुद्धता वाले तथा अयोग्य कर्तव्य कथन के शाला अरिहंत प्रणिता तो क्या परंतु किसी भी शुद्धाचारी साधु प्रणिता भी नहीं हो सकते हैं. यह कथन तो विद्वद्धारों को निष्पक्षपात से विचारना चाहिये.

अनुयोग द्वार के टोकाकार श्री हेमचन्द्राचार्य कहते हैं कि ३२ दोष रहित और ८ गुण सहित जो शाला होवे उने ही शास्त्र कहना—

माय'-अल्पगंध महत्तं, वृत्तीसा दोसविरहितं जं च। लक्ष्मणजुत्तं सुत्तं, भद्रादिगुणेहि उच्येयं ॥ १ ॥

अल्प गंधाद्यजगुण्यं. निरत्यय अनवत्यत्यदुहिला निस्सार महिथ मूलं पुणसत्त वारित मज्जं ॥ २ ॥

+ यह अध्ययन अलग ही लिखा हुआ कमलप्रया नामक पुस्तक जैन बुकस्टोर्स के पास से मील सकता है.

मकादक-राजावाणादुर लाळा गुखदेवसहायजी श्यालानसादजी

कर्मभिन्न वयणीभूत विभक्तिभिन्ने च द्विगभिन्ने च भ्रणोभेद भ्रमपदमेवय, महावाहणेन योदधं च कालं ॥
जतिस्थवि दोसो समय विरुद्ध वयणभिरंच । अस्थिवर्त्तमि दोसा नेत्रय सभास दोसोय ॥ ४ ॥
उद्यमा भवण दोसो निदेश पयत्य संपिदोसोय । पणमुत्तदोसा वचासां हंति जायज्वा ॥ ५ ॥
निदेशे सारवंतं च हेतुयुक्त पञ्चकियं । उवणीय सोवयारंच, मियं महुर मेवय ॥ ६ ॥

अस्यार्थ-जो ग्रन्थ सूत्र छोटा हो परंतु उस का अर्थ बड़ा भारी गहन हो, जो ३२
दोष रहित हो तथा ८ गुण सहित हो उसे सूत्र कहना. ॥ १ ॥ उन वर्त्तमान दोषों के
नाम कहते हैं-१ आलोक-जिस में होते भाव की नास्ति और अनहोते भाव की
आस्ति हो. २ उपघात-जिस में हिंसा उत्पादक बाध हो. ३ निरर्थक-असंबंध वचन हो,
४ अनवरथा. अवांचितार्थ हो, ५ स्थानदोष-विविधितार्थ का उपघात हो, ६ दुहित
दोष-निरर्थक व पापव्यवहार का उपदेशक हो, ७ निस्तार-असार अर्थ हों, ८ अधिक
दोष-अक्षरपद मात्र अधिक हो, ९ अन-अक्षर पद हीन तथा हेतु द्रष्टांत से ही न हो, १०
पुनरुक्त-दोष के दो भेद-शब्द से तथा अर्थ से एक ही कथन वारंवार कहा हो ११ व्याघात
पूर्व के वचन को उत्तर के वचन घातक हो, १२ अयुक्त-वचन युक्ति से अनधीलाता हो,
१३ क्रमभिन्न-अनुक्रमता रहित हो, १४ वचन भिन्न-वचन की विपरीतता हो. १५ विभक्ति

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

भिन्न-विभक्ति की विपरीतताहो, १६ लिंगभिन्न-लिंग की भिन्नता हो, १७ अविहित-बोध सिद्ध नहीं किया हो, १८ अपद-पदस्थान अन्य पद हो, १९ स्वभाव हीन-वस्तु स्वभाव से अन्यथा हो, १० व्यवहित-प्रारंभ में सम्मासकः सविस्तार वर्णन कर पुनः वर्णन किया हो २१ कालदोष-विकाल के प्रयोग में भूल हो, २२ मित्रिदोष अर्थ कथन उल्लंघे तथा नहीं अटकने के स्थान अटके, २३ छवीदोष-अलंकार रहित, २४ समयविरुद्ध-सिद्धांत विरुद्ध, २५ वचन मात्रदोष-मात्र वाक्पटुता हो, २६ अर्थपाति दोष-विना हेतु वचन हो, २७ असमास-एक समास के स्थान अन्य समास हो, २८ उपमादोष-न्युनाधिक उपमा हो, २९ रूपक दोष जैसे पर्वत के कथन में समुद्र का कथन ३० निर्देय दोष-कहे हुए शब्दों की ऐक्यता न हो, ३१ पदार्थ दोष-वस्तु पर्याय को अन्य कल्पे हो, और ३२ सन्धि दोष-सदोष सन्धी की हो, अथवा समास की सन्धी न की हो. इन ३२ दोषों में से एक भी दोष हो तो उसे शास्त्र नहीं कह सकते हैं ॥ अब ८ गुण कहते हैं— १ निर्दोष कुदरती अर्थ वाले हो परंतु कुत्तिम अर्थ न हो, २ सार्थ-सारभूत अर्थ वाले हो कि जिन के पठन से अंतःकरण में चमत्कारिक उर्मियों उत्पन्न होवे, ३ हेतुजित-अन्वयव्यतिरेक हेतु युक्त सूत्र की भाषा हो, ४ मलंकिधा-वचन और कथन के

अलंकार युक्त होवे, ५ उपनिष-उपनय दृष्टात युक्त हो कि जिस में आध्यात्मिक अर्थ झलकता हो, और जिस से अनंत ज्ञानी के आगमिक वचनों की खूबी का दर्शन पाठक कर सके, ६ सोपचार-सूत्र की भाषा ग्राम्य भाषा जैसी तुच्छ न हो, परंतु ऊंच व व्याकरण के नियम से चढ़ हो और शिष्ट पुरुषों को माननीय हो, ७ मित-गंधमय तथा पद्यमय शब्दों के क्रिया कर्म कर्ता के नियम विरुद्ध न हो वैसे ही अनुष्टुयादि छंदों के नियम प्रधान भाषानुबद्ध हो और ८ मधुरसूत्र-पाठक को और श्रवण से श्रोता के हृदय में ज्ञान लहरका मधुराश्रव श्रवित होता हो परंतु अप्रीति उत्पादक दुःखप्रद व द्वेषवर्धक शब्द न हो।

उक्त वर्त्तिस दोष रहित और आठ गुण सहित जो होते हैं वेही शास्त्र कहे जाते हैं। वेही शास्त्र सर्व माननीय होते हैं ऐसे शास्त्र अरिहंत प्रणिता व गणधर रचित होते हैं अन्य नहीं होते हैं ऐसा प्रत्यक्ष प्रमाण व आगम प्रमाणद्वारा ३२ शास्त्रों को ही शास्त्र देख सकते हैं, इन सिवाय अन्य शास्त्र कि जिन के नाम प्राचिन भी होवे तथ-वि उक्त ३२ दोषों में के अनेक दोषोमय होने से अरिहंत प्रणिता व गणधर रचित किसी

प्रकार नहीं होसकते हैं और इसीसे वे मानने योग्य व पूजने योग्य नहीं हो सकते हैं।

उक्त प्रकार लोकाजी ३२ शास्त्रों का मंडार अपने आधीन कर अरिहंत प्रणित सत्य शास्त्र का स्वरूप दर्शाने के लिये स्वेच्छासे आये हुए लोगों को सत्य धर्म का उपदेश करने लगे और शंका शील पुरुषों की शंका का उद्धार भी शास्त्र से करने लगे। लोकाजी का सद्बोध लोगों को बड़ाही वैराग्य उत्पादक हुआ। एक वक्त यतियों के उपदेश से यात्राको जाते हुवे चार संघ अहमदाबाद में एकत्र हुवे। वे लोकाजी का सद्बोध सुन सच्चे नीतराग प्रणित धर्म के श्रद्धालु बने, उन में से १५२ पुरुषों को वैराग्य प्राप्त हुआ। वे बोले कि जो आप शास्त्रानुसार दीक्षा धारन करो तो हम भी आप के शिष्य होने तैयार हूँ। यह सुन लोकाजी परमानन्धी बने और प्रथम मुख पति मुख पर बान्ध पंच परमेशी को धंदना कर स्वयं दीक्षा धारन की, फिर १५२ पुरुषों को दीक्षा दी, लोकाजीको अपने परमोपकारी जान गच्छका नाम, लोका गच्छ स्थापन किया। उन साधुओंके साथ आर्यम डल में बहुत वर्षे विचर कर सत्य धर्म का प्रसार किया। फिर आलोचना निन्दा युक्त १५ दिन के संशारे आत्मोद्धार किया। तत्पश्चात् भाणजी नामक सद्गुरुस्थेन ४५ महा पुरुषों

का प्रचार विशेष होने लगा. और इस भारतवर्ष में प्राकृत भाषा प्रायः लुप्तही होगई.

उक्त प्रकार लोकाजीने धर्म का प्रसार किये बाद १५२ तथा ४५ पुरुषोंने जो दीक्षा धारण की थी वे सब वैश्य थे. उन के प्रसंग से जैन के साधु वैश्य ही विशेष होने लगे. जिस से वैश्य वर्ण में ही जैन धर्म का प्रसार अधिक हुआ. वे लोग अर्ध मागधी भाषा में नहीं समझने लगे और बुद्धि की मंदता से पढ़ाते २ भी विस्मरण होने लगा. शास्त्रार्थ के अनजान होने से शास्त्र प्रेम तो बहुत कमी होने लगा और प्रचलित भाषा में बनाये हुए कथा, रास, ढाल व स्तवनादि का प्रेम अधिक होने लगा, तब जैनाचार्योंने जैन शास्त्र का प्रचलित भाषा में अर्थ लिखना उचित समझा. उस समय *विक्रम संवत् १५५० में तपागच्छीय श्री पार्श्वचंद्र सूरीने गुजराती मारवाडी मिश्रित भाषा में कितनेक शास्त्रों का टब्बार्थ लिखा. उन के बाद संवत् १५६० में जीव विजयजी यतिवर्यने भी कितनेक शास्त्र के टब्बे लिखे. यह टब्बार्थ के शास्त्र भव्य जीवों को बड़े आधारभूत बने.

* प्रकाशक-राजाधरदुर लाला मुरदेवसहायजी-ज्वालामसादजी *

उक्त प्रकार लोकागच्छ के यति शिथिलाचारी बने. उन में ते शिवजी ऋषिजी के शिष्य श्री धर्ममोहजीने संवत् १६८५ में अपने गुरु से अलग हो शुद्धाचार की प्रवृत्ति की. इनोंने 'दरियाखा' भीर को प्रतिबोधा, जिस से इन की दरियापुरी संप्रदाय कहानी है. इन के श्रावक श्राविका आठ कोटि से सामायिकादि के प्रत्याख्यान करते हैं. इन के साधु माध्वी गुजरात काठियावाड में विशेष कर चिदरते हैं. श्री धर्मसिंहजी मुनिने २८ मंत्र का टब्बार्थ लिखा है. इन का टब्बा विशेष सरल और संक्षेप में विशेष खुलासा वाला होने से साधुमार्गीय जैन को विशेष माननीय है.

संवत् १७०५ में सुरत के वीरजी वीराजी पुत्री फलावाड के पुत्र लंबजी लोकागच्छ के यति के पास शालाभ्यास कर वैरागी बने. और शालानुसार आचार पालने के लिये नाना (माता के पिता) की आज्ञा मांगी. उनोंने कहा कि यदि तु लोकागच्छ में दीक्षा अंगीकार करे तो बड़े उत्साह से मैं दीक्षा दिलावूँ. लंबजीने अवसर देख ज्ञान दाता गुरु वरजांग जी के पास दीक्षा धारन की. कालान्तर में वरजांगजी से कहने लगे कि-अहो पूज्य !

* प्रथम काट्वा पं. परा का कहलाता है. यर किस समय में लिखा जिस की मात्र संयत का पना नहीं है

शास्त्र में तो साधु का इस प्रकार आचार है— और अपनी प्रवृत्तियों इस से बहुत बिरुद्ध है. अहो स्वामिन ! शुद्धाचार पालने से ही आत्म कल्याण हो सकता है और लोगों में भी धर्म का प्रसार व प्रेम अधिक होता है. गुरु बोले—शुद्धाचार पालने की मेरी तो शक्ति नहीं है, यदि तेरी शक्ति हो तो तू सुखपूर्वक उसका आचरण कर. गुरु की आज्ञा प्रमाण कर अपना और अन्य अनेकों की आत्मा का उद्धार करने के लिये गच्छ मैं से १ लहुजी ऋषिजी, २ सोमजी ऋषिजी, ३ कहानजी ऋषिजी और ४ कालाजी ऋषिजी ये चार यतियों निकल कर पुनः दीक्षा धारण कर शुद्धाचार पालन करने लगे, व शास्त्रानुसार शुद्ध सद्बोधकर जैन साधुओं के शुद्धाचार की खुबियों लोगों के हृदय में ठसाते ग्रामानुग्राम विचरने लगे. इन का सद्बोध श्रवण कर व शुद्धाचारदि गुणों का अवलोकन कर गुणोंसे अकर्पाये हुए बहुत लोगो शिथिलाचारी यतियों के गच्छका त्यागकर शुद्ध सम्पत्कत्त्व सहित श्रावकपना व साधुपना अंगीकार करने लगे. इन की ऐसी प्रतिष्ठा शिथिलाचारी यति लोंग सहन कर सके नहीं, इन का समूल नाश करने के लिये जितना परिश्रम हो उतना किया. जब ये साधु सुत में गये तब वीरजी वोराने स्वयं नवाग्र को कहकर साधुओं को कैद कराये, वहां ज्ञान ध्यान में तन्मय बने हुए

साधुओं को देख कर वेगमने नवाब से कहा कि फकिरों को क्यों सताते हो । वे बददुवा देंगे तो अच्छा नहीं है. तब नवाबने साधुओं को छोड़ दिये. अहमदाबाद के मंदिर में कालुजी ऋषिजी को तरवार से मार डाले, ब्राह्मणपुर में सोमजी ऋषिजी को विषमय पक्वान्न पारने में देकर मार डाले. यों उन साधुओं पर महा परिश्रम पड़े तैसे ही इन के कोई श्रावक होते थे उनको भी उनके प्रतिपक्षियों ने जाति बहिष्कार किये, कि बहुत नापिक को हजामत करनेकी मनाभी कर दी । और कुंवर पानी भरना भी बंद किया. इत्यादि बहुत दुःख दिये परंतु उन धर्मधुरंधरोंने उन उपासकों से बिलकुल ही कायर नहीं बनते हुये ३२ शास्त्रानुसार शुद्धाचार का पालन स्वयं करने लगे और अन्य के पास पालन कराते बहुत ते मनुष्यों को मनातन जैन धर्मावलम्बी बनाये. वे लोग शुद्धाचार पालने वाले साधु के शिष्य होने से साधु मार्गीय उपनाम से प्रसिद्ध हुए. एकदा लवजी ऋषिजी को किमी स्थान अच्छा मकान नहीं मिलने से फुटे तूटे मकान में रहे. जिस सब से द्वेषियों टुंडुक नाम से बोलाने लगे. उम का भी उतने साधा अर्थ किया कि--भरसगृह के महा अन्धकार में वीतराग प्रणित धर्म लुप्त प्रायः होगा या उसी शास्त्ररूप दीपक से टुंडुकर निकाल जिससे टुंडुक नाम भी योग्य है. उक्त चार साधुओं में से श्री काहनजी ऋषिजी महाराज

दीर्घायुपी और महाप्रतापी होने से आचार्यपद पर नियत हुए इस समय जो ऋषिजी की उपाधि से विभूषित साधु हैं वे सब इन ही महात्मा की संप्रदाय के हैं।

पूर्वोक्त देवर्षि गणी के समय में ७२ शास्त्र नंदीजी में कहे सो और १० शास्त्र ठाणगजी तथा व्यवहार सूत्र में कहे सो यों ८२ शास्त्र का लेख द्वारा उद्धार हुआ और चाकी के जैन ज्ञान के महा समुद्र रूप द्रष्टिवाद में से लाखों शास्त्रों का विच्छेद हो गया। श्वेताम्बर मंदिर मार्गों भी उक्त ८२ नाम वाले सूत्र मानते हैं; परंतु वास्तविक में ५० सूत्र विच्छेद होगये हैं और ३२ सूत्र ही रहे हैं। श्रुत ज्ञान के इतने आधार मात्र से इस समय अरिहत प्रणित जैन धर्म के ज्ञान, क्रिया और करणी सर्वोत्तम हो रहे हैं। यह सब प्रताप देवर्षिगणी का तथा लोकाशाह का है।

उक्त शास्त्रों का लेख कितनेक वर्ष पर्यंत तो विद्वान् मुनिवरों और यतियों के हाथ से होता रहा। फिर वे प्रमादी बन सुंदर अक्षरवाले शिष्यों से लेख कराने लगे। उन की प्रमाद दशा में अच्छे लिखने वाले ब्राह्मणों के पास सूत्रों का उताग करवाने लगे।

वे जैन धर्म के पूर्ण द्वैपी व शास्त्र ज्ञान के अज्ञान लोग मात्र उदरपापण के लिये ही लक्ष्य बन बैठे हैं। वे शास्त्रों का उतारा कर मन माने भाव से सूत्र बेचने लगे और अपनी उपजीविका करने लगे। इस समय बहुत से शास्त्र उदर पोषणार्थ काम धंधा लेकर बैठे हुए अज्ञान लक्ष्मियों के पास से उपलब्ध होते हैं। वे शास्त्री लीपि सिखाय और कुछ भी नहीं जानते हैं। मात्र अक्षरशः उतारा करते हुए श्लोकों की नियत संख्या पर ही लक्ष रखते हैं। उन को शुद्धाशुद्ध का भान कुछ भी नहीं रहता है। ऐसे के हाथ से शास्त्र का लेख होना से बहुत से पाठ खण्डित होगये हैं। अर्थ भी छिन्न भिन्न होगया है। तो फिर दीर्घह्रस्व काना मात्रा की भूल का तो कहना ही क्या ? ऐसी लीपि-वाले शास्त्र पठन करने में साधु साध्वी भी खेदित होते हैं। तो दूसरे का तो कहना ही क्या ? ट्वार्थवाले सूत्र होने पर भी बहुसूत्रियों ही उस में समज सकते हैं। अन्य के समज में आने बहुत मुश्किल होगये हैं। मानो इस से ही जैन लोक शास्त्र पठन से खेदित बनकर अन्य ग्रन्थों रासों तथा छगेहुए नोवेलों पर विशेष लक्ष लगाते हैं। इस प्रकार शास्त्र ज्ञान की बहुत हानि होने से जिनेन्द्र प्रणित ज्ञान पुनः लुप्त होने लगा है। और शास्त्र ज्ञान के अभाव से ही जैन धर्मियों की संख्या में भी बहुत हानि होने लगी है। मैन संवत् १९४० के बाद सुना था कि

फिर वाचने के लिये प्राप्ति की आशा आकाशकुसुमवत् ही समजना. १ जो कुछ शास्त्रों में बंदार से बाहर थे उन के भी अलग २ स्वामी बनगये और उस में से एक श्लोक भी अन्य की प्राप्त होना कठिन होगया. कुछ शाल लहियाओं के हाथ में रहे है वे अक्षरशः उतारा करके उन का विक्रय कर रहे हैं. उम्हे श्रीमान ही प्राप्त कर सकते हैं. और भी वर्तमान में गुरु परंपरा से सूत्रों का रहस्य प्राप्त करने वाले बहुत थोड़े रहगये हैं. अहता की वृद्धि होने से विनीत शिष्य का योग बनना कठिन होगया है. और ज्ञान के सागर मुनिवर पात्र बिना अन्य किसी को ज्ञान नहीं देने से उन के मरण साथ ही ज्ञान का भी मरण होजाता. है ? इस तरह भी श्रुत ज्ञान की हानि बहुत हो रही है.

वर्तमान में साधु साध्वी धावक, आविका इन चारों तीर्थों के प्रमुख साधु हैं. वे साधु 'गणेश मुनिगोहोद' अर्थात् ज्ञान करके साधु होते हैं. भक्तकाल में तो प्रायः

* यहाँ के श्रमोद्धार कार्य के लिये चाणवे रुवे श्रावों डिपार्टमेंट रत्न कर प्रांगने पर भी हितनेक स्थान से साफ ना उतर मिलया ।

“राव साधुओं के लिये यह पाठ चला है। “एगारस अंग अहिजिता, दवालसंग महिजिता” अर्थात् एक दशांग या द्वादशांग के पाठी होते थे। और वर्तमान में एक अंग के जानने वाले भी साधु बहुत ही थोड़े मिलेंगे। जो कोई व्याख्यान दाता राधु भी हैं उन में भी साम शान्न की अलौकिक खूबियाँ समझाने वाले या चमत्कारिक वृत्ति से लोगों को समझाकर जयाने वाले कोड क्वचित ही पावेंगे। कितनेक तो मात्र अपनी पंडिताइका डोल जमाने एफ़ ही गाथा का सदैव उच्चारण कर उस का अर्थ सार रूप तो थोड़ा और अन्य गपों से धार २ महिने बीता देते हैं। चतुर्मास जैसे शांति के समय में एक शास्त्र तो दूर रहा परंतु एक अध्ययन भी सुना नहीं सकते हैं। इतना भी शास्त्र ज्ञान प्राप्त करने श्रोतागण भाग्यशाली न हो सके यह कुछ कम अफसोस की बात नहीं है। इस प्रकार के व्याख्यान श्रवण करने से वर्तमानके श्रोताओं का प्रेम शास्त्र पर से प्रतिदिन कम होता जाता है। जहां शास्त्रका वांक्न व उनकी खूबियाँ समझाने वाले पंडित व्याख्यान देते हैं यहीं बहुत ही कम श्रोता एकत्रित होते हैं, और जहां डालों, कथा, कविता लावणी और गझल वगैरह के झपटे लगते हो वहां हजारों श्रोता जमा हो जाते हैं। यों प्रति दिन शास्त्र ज्ञानकी तो हानि हो रही है और डाल कथाओं आदि तुच्छ साररूप ज्ञानकी वृद्धि होती जाती है। इस तरह

मिथ्याभिमान में फसे हुए साधु भी शास्त्राभ्यास में तो अत्यंत प्रमादी बन गये हैं और उक्त प्रकार के गाण्डे से श्रोताजन को स्वर्णकर पंडित नाम से पूजा रहे हैं- यों श्रुत ज्ञान की दिनोंदिन बड़ी जबर हानि हो रही है.

अहो जैन वंधुओं जरा बाह्य दृष्टि से अवलोकन किजीये कि-जो जो मतान्तरी चंद दिनों में उत्पन्न हुवे हैं उनकी जन संख्या कितनी अधिक होगई है ? जैसे कि आर्य समाज वाले, क्रिश्चियन लोग, इन के अनुयायी लाखों मनुष्य होगये हैं. और हो रहे हैं. इस का खास कारन देखेंगे तो मालूम हो जायगा कि-क्रिश्चियन लोगों का धर्म शास्त्र चाइवल है और आर्य सामाजीयोंका सत्यार्थप्रकाश है. जिन का जिनोंने अनेक भाषा में भाषांतर करवा कर लाखों वरुके करोड़ों प्रतियों छपवा कर देशोदेश में प्रचार किया. वैसे ही और भी बहुत छोटे बड़े पुस्तक, हेंडविल वगैरह करोड़ों की संख्या में फैला रहे हैं. और भी वे विद्या वृद्धि के लिये स्थान २ पाठशाला, हाइस्कूल, कॉलेज, गुरुकुल, बोर्डिंग, अनाथाश्रम, विधवाश्रम वगैरह अनेक संस्थाओं भी अनेक स्थान में स्थापन कर रहे हैं. इन में आवाल वृद्ध सब कोइ, हजारों लाखों की संख्या में एकत्रित

हो आहार वस्त्रादि सुख साधन से संतोषित बने हुए विद्याभ्यास कर रहे हैं। उन को शिक्षण देते ही उनके माननीय धर्म का ऐसे संस्कार डालते हैं कि जिस से बालकों के कोमल अंतःकरण पर सचोट असर होती है, वैसे ही सुखोपभोग के साधन से संतुष्ट बने हुए युवकों के हृदय में भी आभार की लागणों से धर्म का अच्छा संस्कार पड़ता है। इस से कुल परंपरा से चला आता धर्म की भी वे दरकार नहीं रखते हुए उस ही धर्म में दृढ़ बन जाते हैं। और भी उन के धर्मिक ज्ञान में प्रविष्ट बने हुए बहुत से उपदेशकों भी ग्रामानुग्राम परिभ्रमण कर हजारों मनुष्यों के वृन्द में खड़े रहकर अच्छे प्रभावशाली जाहिर व्याख्यान से उन के हृदय में अपना धर्म की अच्छी जंजी असर डालते हैं तैसे ही उन के बड़े विद्वान व श्रीमान लोग भीक्षा मांगकर लाखों क़ोड़ों रुपये एकत्रित कर गरीबों को धन की, स्त्री की, नोकरी की लालच देकर अपने धर्म के अनुयायी बनाते हैं। फिर उन को धर्म का अभ्यास कराकर उन को भी धर्मोपदेशक बना देते हैं। यों अनेक उपायों से अपने धर्म ज्ञान का प्रसार करने के लिये उन्होंने विविध प्रकार के साधन बना रखे हैं। जिस से ही उन का धर्म इस समय इस भारत वर्ष में अद्वितीय रूप धारण कर रहा है।

कई हाइस्कूल, कॉलेज या गुरुकुल है. न कोई उक्त प्रकार धर्म पुस्तकोंका प्रचार है, और न कोई उक्त प्रकार धर्मोपदेशक हैं. कदाचित् किसीने महाप्रयास से उक्त लांछनमीटाने के लिये कोई भी संस्था कायम भी की, तो वही विशेष लांछन रूप बन गई है। जैसे रतलामका कॉलेज, धनईका बोर्डिंग हाउस, अहमद नगरका वालाश्रम और कॉन्फरन्स ऑफिस. ये सब बच्चों के खिलौने जैसे जराक चमक दमक बताकर अलोप होगये. वैसे ही कई साप्ताहिक, कई पाश्चिमी व कई मासिक पत्र उदय पाकर अस्त हो गये हैं. इस तरह कई कार्यों के प्रारंभ में तो बड़ा जोर शोर बताया परंतु पिछ्से देखे तो कुछ भी नहीं. इस पर से 'आरंभेशूरा' की कहावत् साधुमार्गीय जैनोंने सिद्ध कर बताइ है। किसी शोचनीयदशा साधुमार्गीयोंकी हो रही है.

सबूर ! इस काम में श्रावक क्या करे हमारे साधुओं को उपदेशशैलीही इस प्रकार की है. हमारे बहुत से साधुओं क्षेत्र काल का विचार नहीं करते कितनेक व्यवहारिक धर्म के मूलरूप कार्य का जह सूँके वैसे उपदेश कर रहे हैं, बच्चों को पढ़ने में पुस्तकों छपाने में किंचिहुना शास्त्र संबंधी ज्ञान भी दूसरे को देने में भी पाप बताते हैं. पाप पाप पापका ही उप-देश कर जैन अनुयायी यों को सत्त्वहीन कर्तव्यहीन व उत्साह हीन बना दिये हैं. अच

लगता बताते हैं, ऐसे उपदेश वाले साधु भी विद्यमान हैं. वे उपदेश द्वारा श्रोताओं में परस्पर द्वेष उत्पन्न कराकर भाइयों २ में झगडा करवाते हैं, अन्य संप्रदाय में से अपनी संप्रदाय में लाने वाले को धर्म धुरंधर कहते हैं. यों संप्रदाय, गच्छ, पंथ वगैरह की बृद्धि कर जैन समाज के टुकडे २ हो गये. वे मतानुयायी लोग अपने धर्म में बंधाये हुए मत पक्ष की शृंखला में ऐसे जकडागये हैं कि जिन में से छोडाने के लिये देवेन्द्र की भी शक्ति नहीं है. तो अन्य का तो कहना ही क्या ?

इस प्रकार साधु मार्गीय जैन की स्थिति देखकर बडा ही अफसोस होता है. इस तरह अन्य धर्म की उन्नति व अपने धर्म की अवनति प्रति दिन होती हुई देख कर भी किसी के चक्षु नहीं खुलते हैं. क्या वे लोग ऐसा ही चाहते हैं कि हमारे धर्म का समूल नाश हो जावे ! वहां तक भी हम हमारा कदाग्रह का कदापि त्याग नहीं करेंगे, ऐसे अर्थमर्शील कुलांगारों जैसे को विचार तो करना चाहिये कि धर्म के परम प्रसाद से हम पूज्यनीय और सुखी बने हैं. उस ही धर्म को डुबाने का उपाय कर रहे हैं. तो हमारी या हमारे अनुयायियों की आगे क्या दिशा होगी ! अफसोस ! कहिये पाठकगण ! इस प्रकार के साधन जिस धर्म में उपरिष्ठत हैं उस धर्म को उंचे आने की आशा किस प्रकार की जावे ? यह

* मकाशक-राजायशदुर लाला मुखदेवसहायनी ज्वालाप्रसादनी ।

विचारें हृदय में कारी घों जैसा लगता है. अहो जैन भाइयों! अब लग कुच्छ विशेष नहीं बिगडा है. पतंग और पतंग की सव डोर उड गंई परंतु चार अंगल डोरी अबी हाथ में रह गई है. इसलिये अब लग वह छूटे नहीं तब लग ही शीघ्रतासे सावधान बनो और अपने परम पवित्र व माननीय धर्म के पुनरोद्धार के लिये कमरखस कर परपर संप्रदायों का, पक्ष का, इर्षा का और कुसंग का त्याग कर सब समान धर्मावलम्बियों एकत्र बन जाओ, और प्रतिप्रक्षियों व निन्दकों की दरकार नहीं करते हुआ अपने पूर्वजों की तरह दुःख परिपह से अडग बन डुबते धर्म को ऊंचा लाने के लिये प्रयत्नशील बनो. जैसे अन्य मतवाले अपने २ धर्म को उन्नति में लाने के उपाय कर रहे हैं उन में से तुम को भी जो योग्य व अच्छे मालुम हो वैसा तुम भी करो. अहो महावीर के पुत्रो! तुम भी महावीर बनो और धारन किये हुवे कर्ष को पूर्ण किये विनो मत वैठो अहो अनेकान्त वादियों जिस प्रकार अपने तीर्थकरने समय का परावर्तन देख पांच महावंत के स्थान चार और चार महावंत के स्थान पांच महावंत स्थापन किये हैं तथा अचेलक धर्म का सचेलक धर्म और सचेलक धर्म का अचेलक धर्म स्थापन किया, यों मूलगुण और व्यवहारोपयोगिक काम में भी परावर्तन किया तो अन्य बातों का कहना ही क्या? अब ऐसा अनुकरण तुम को

में कुसम्प वरानेवाले नामधारी तुम्हारे गुरु भी हो तो भी उन के उपदेश को मान्य मत कीजिये. " सुनना सब की और करना दिल की " इस कहावत अनुसार धर्माज्ञाति के कार्य को आप स्वयं कीजिये. कार्य होता हो उस में वृद्धि कीजिये. जो कोई कार्य करने-वाला हो उन को उतेजन दीजिये. भ्रातृगणों ! यदि आप पूर्ण विश्वास से कहने हो कि अन्ध धर्म से हमारा धर्म विशेष पवित्र है तो आप उन अन्यधर्मियों से अधिक कर्तव्य परायण बन आप के सच्चे धर्म की उन के अन्तःकरण पर छाप डे वैसे वर्तव्यकर छाप लगाकर जैन जैन ऐसा नाम दिगन्त तक गजों वीजिये.

न्यायशील विद्वद्धारों को किसी भी वस्तु को अवश्य बताने का मुख्य उपाय यह है कि-जिन महाशयों को जिस की खास खूबीयों का दिग्दर्शन करने का विचार होवे उते ने बहुत शिघ्रता व सरलता से समझ मके उस प्रकार उस वस्तु का रूप बनाकर उन के सन्मुख रखना हम से वे उन के गुणानुरागी बने अर्थात् न्यायशील विद्वद्धारों के हृदय में यदि तुम जैन धर्म का प्रभाव डालने की आशा करते हो तो उन को सहज में समझ सके वैसे भाषण में जैनशास्त्रों अनुवादित कर उन के सन्मुख

रखो. इस से उन का पठन मनन निदिध्यासन से तत्त्वार्थका अवलोकन करनेवाले बनेंगे और स्वतः की मति प्रेरणासे उसवांगशरी के भक्त धनकर उस का बहुमान करेंगे. यद्यपि उपदेश द्वारा धर्म की असर अन्य लोगों के हृदय में अवश्यमेव कर सकते हैं तथापि भारत वर्ष के सर्व धर्मेच्छु को सद्बोध कर सके इतने उपदेशक निकलना असंभवित है. कदाचित् कोई हो भी तो उन को इस समय के साधु के आचार कर्तव्य प्रसिद्ध सभा सोसायटी आदि में जाने को, जाहिर में खड़े रहकर व्याख्यान देने को अटकाव करते हैं. वैसे ही मतों की बाढाबन्धी से एक २ के सहवास में एक दूसरे मत वाले आने भी बड़ा कठिन है. उसी कारण से इस समय में जैन में हजारों उपदेशक होने पर भी वे अपने अनुयायीयों को भी संभाल नहीं सकते हैं तो अन्य को सदुपदेश देकर जैन बनाने की आशा आकाश कुसुमवत् है यह प्रत्यक्ष ही है कि-केई जैन धर्म के साधु व श्रावक धर्मेभ्युत हो गये हैं. उस से जहां लग जैन उपदेशक कर्तव्य परायण नहीं बने वहां लग धर्मग्रन्थों का जितना प्रसार हो उतना ही मज्जा जाना जाता है. धर्मग्रन्थों जाति का धर्म का बिलकूल ही भेद नहीं रखते हुवे हरेक को घर बैठे सहलाइ से मिल सकते हैं. पाठक उस का लाभ जब लेना चाहें तब ले सकते हैं मतलबी वाक्यों का मनन निदिध्यासन करने का

श्रुतज्ञान का प्रसार उन में होने से जैन के तीनों फ़िरके में उन की संख्या उयादा है. मद्रास करनाटक दक्षिण विभाग में इस धर्मावलम्बीयों बहुत से हैं. और भी अनेक देशों में दिगम्बरों की वास्ति है. इस प्रकार अपने संगे भ्रातोंका ही दाखला देखकं ही कर्ततव्य पागयण बनीये. तुमारे पास भी ज्ञान का खजाना व शक्ति की कुच्छ न्युनता नहीं है फक्त उत्साह और सदुद्यम की ही खामी है. सच्चे मन से जमाननुसार उद्यम शील बनो तो मन जोगवाइ मौजूद है. किसी भी प्रकार किसी से पीछे रहने जैसे अपन नहीं है. बडना नहीं बडना यह इच्छा नुसार है.

ज्ञानोदय के इच्छ को ! प्राचीन काल में श्रुतज्ञान की वृद्धि व प्रसार में जितना परिश्रम व द्रव्य का तथा समय का व्यय करना पडता था उतना करने की अब जरूरत नहीं है. अर्वाचीन काल में भाग्योदय से मुद्रायण-यंत्रालय का साधन होने से थोडे परिश्रम में व थोडे द्रव्य के तथा समय के व्यय से प्रथम से सहस्रों गुना अधिक इस वक्त श्रुतज्ञान का प्रसार बहुत ही सुलभता से हो सकता है. यह अपूर्व मौका प्राप्त हुवा देख प्रायः सब ही मतावलम्बीयों अपने २ माननिय धर्मज्ञान के व अन्य अनेक प्रकार

के प्राचीन ग्रन्थ व अर्वाचीन ग्रन्थों अनेक भाषाओं में अनुवाद करके व करवाके हजारों लाखों कोड़ों प्रत छपवाकर बहुत से समूह्य व कुछ अमूल्य देकर अनेक देश देशांतर में उन का प्रसार कर रहे हैं। इन से कितनेक पुस्तकविक्रयी धन संपत्ति प्राप्त कर धनवान बनने हैं। इस ही प्रकार श्रेताम्बरों भी अपने धर्म ज्ञान का प्रसार करने प्रयत्नशील बनने हैं, और इस प्रकार कितनेक अपने धर्म के तत्त्वों के अन्य को अनुभव की रसीले चमने का प्रयास कर रहे हैं। यों चारों ओर २ धर्म शालों का अनेक भाषाओं में अनुवाद कर प्रसिद्ध में ला रहे हैं। इस प्रकार के जाहो जलाली के जमाने में अपन साधुमार्गियों को मुह छिपाना उचित नहीं है, अपितु सब से आगे बढ़ना चाहिये।

कितनेक साधुमार्गीय उपदेशकों के भ्रममय उपदेश के भ्रम में फस कर अपने शालों को छापने में पाप समज जैन पश्चात् रहें हैं। इस के मुख्यता में पांच कारन जानें जाते हैं:- १ कितनेक कहते हैं कि जब ज्ञान की दुष्करता से प्राप्ति है तब ज्ञान पर प्रेम रहता है और सुलभता से प्राप्त होता ज्ञान की कोई कदर नहीं करता, २ कितनेक कहते हैं कि जब श्रावक ही शाल का पठन पाठन करेंगे तो फिर साधु की मान पूजा कहां से होगी। ३ कितनेक कहते हैं कि गृहस्थ साधु के आचार विचार से परिचित होने तो वे साधु के

छिद्रग्राही बन जायेंगे. ४ कितनेक कहते हैं कि छपे हुए शास्त्र की यरना नहीं होने से अशाताना होती है और ५ कितनेक छपानेमें हिंसा होती है ऐसा कहते हैं. इत्यदि कई प्रकारकी कल्पनाकर अपने परम माननीय परम पवित्र धर्म को डुबाने की अनी पर लारखा है. जैसा विचार वर्तमान के जैनियों को होता है वैसा ही यदि तीर्थंकर, गणधरों को होता तो आज दिन पर्यंत जो यह धर्म स्थिर हो रहा है वैसा कदापि रहता ही नहीं ! इस का नाश कभीका ही होगया होता? क्योंकि १ दुर्लभता से प्राप्त होते ज्ञान के ही जो लोग प्रेमी होंगे यदि ऐसा ही होता तो तीर्थंकर वगैरह को स्थान २ में परिभ्रमण कर उपदेश देने की क्या आवश्यकता थी. मात्र एक ही स्थान बैठे रहना था. दूर देश देशांतर से लोग उन के पास आकर ज्ञान ग्रहण करते ! क्यों बड़ा भारी समवसरण में विराजमान होकर एक योजन पर्यंत सुन सके ऐसी दीव्य ध्वनि से देव दानव मनुष्य पशु वगैरह सब अपनी २ भाषा में समज सके ऐसी भाषा में तीर्थंकर उपदेश देते ? २ श्रावक शास्त्र के ज्ञाता बन जायेंगे तो साधु की मान पूजा नहीं करेंगे तो तीर्थंकरों ने श्रावकों को ज्ञान क्यों दिया ? सूरों में जहां २ श्रावकों का कथन चला है वहां २ "अभिगया जीवाजीवे" सुथ परिगहिए, निर्गंथ पावयणे सावए सेवि कोविए, लच्छट्टा, गहिअट्टा

के लिये सैकड़ों रुपये खर्च करने पड़ते हैं। मुद्रित करने से कम खर्च में बहुतसा लाभ मील जाता है। दया पलाने का, दीक्षा दिलाने का, व्याख्यान सुनने आने का, वगैरह कितनेक धार्मिक कार्यों का उपदेश गृहस्थ को साधु देते हैं, तैसे ही ज्ञान वृद्धि का उपदेश भी किया जाता है। इस प्रकार किये विना धर्म वृद्धि होती ही नहीं है। योगों की प्रवृत्ति में क्रिया तो अवश्यमेव लगती है। परंतु लाभालाभ की न्यूनता अधिकता का लक्ष सम्यग् दृष्टि को अवश्य करना ही चाहिये। दीक्षा दया व्याख्यान के कार्यों से शास्त्रोद्धार का कार्य क्या कुछ कम उपकार वाला है ? निष्पक्षपात पना से विचार करने से इस का पता लग सकता है। देखो छपाने में क्या हिंसा होती है सो विचार करो—जगत् में अनेक मुद्रायंत्र चल रहे हैं जिस के लिये प्रेस श्याही टाइप वगैरह बनते हैं और तैयार मील सकते हैं। उस में पानी की जरूर रहती है तो अक्षिप्त पानी का संयोग भी मील सकते हैं। इस तरह छपाने से एक ही दिन में १००००—२०००० पाने तैयार हो सकते हैं कि-जिसे लिख लिये तं छमहिने भी पूरा होना कठिन है ! इस प्रकार के कार्य का ज्ञान विचारशील मनुष्य होते हैं वे ही समझ सकते हैं। अभि तो लकीर के फकीर बनने वालों को समजाना दुर्लभ है। इसलिये जो पूर्वोक्त रीतिसे छपाने

के काम दीपरोपण स्थापन करते हैं वे अयोग्य व अनुचित हैं।

जैन के कुछ शास्त्रों व ग्रन्थों छपवाकर प्रसार दिये हैं और वे पाश्चिमात्य विद्वानों के हाथ लगे हैं जिन की खूबीयों का अवलोकन कर हरमन जेकोबी तो मागधी भाषा के आद्वितीय ज्ञाता गिने जाते हैं। और भी अनेक जैन बन गये हैं। जैनधर्म की व्यवहारिक प्रवर्तों खूबीयों व क्रिया करतू का अवलोकन कर भी वे लोग जैन का बहुमान करने लगे हैं। मानो उस ही प्रेम से अकप्रिये हर्मन जेकोबी हिन्दू में आये तब साधुओं के दर्शनार्थ गये। जैनधर्म के श्रुतज्ञानका यह कुच्छ कम चमत्कार नहीं है? इतने दूर देशावर में रहे जन्म से ही जैन के अनभिज्ञोते, इस प्रकार धर्म के प्रेमी बन उत्तम धर्म को ढुंढ लिया। यह किस का प्रताप है, सच कहो तो प्रसिद्धी में रखा हुआ श्रुतज्ञान का ही है। तो फिर अर्हन्त प्रणित शास्त्रों प्रसिद्धी में आने से विज्ञजनों को उसका पठन मनन निर्विध्यासन करने का गुह्यखूबीयों दिगदर्शन करने का अवसर प्राप्त होवे और वे सत्य प्राप्ति ऐसे अपूर्व ज्ञान के अशक्य बन जैनधर्म को दीपाने प्रयत्न करें तो जैन की स्थिती जैसी प्राचीन काल में थी वैसी अर्वाचीन काल में बने इस में आश्चर्य ही क्या? इस

प्रकार श्रुतज्ञान प्रसार से होते हुवे लाभ को जानते हुवे भी जो उक्त प्रकार की कुतर्का करना नहीं छोड़ते हैं उनको धर्मवृद्धि के इच्छक किस प्रकार जाने जावें ? अहो मुनिवरों ! अहो श्रावको ! उक्त कथन को जरा ध्यान देकर परस्पर का द्वेष ईर्ष्या यक्षपात ! आदि दुर्गुणों का त्याग कर पूर्वापर विचार कर समयानुसार प्रवर्तक बनो तो बहुत ही अच्छा है. जो कदापि आप को उक्त कथन नहीं होवे तो अथवा उक्त काम नहीं धनी आवे तो अन्य धर्मोन्नति करने वालों की निन्दाकर उन का उरसहा मंद कर अनेक जीवों को ज्ञानादि गुणकी प्रप्ति में अन्तराय देकर ज्ञानावरणीयादि कर्मबन्ध करने के अधिकारी नहीं बनीये. इतनी ही प्रार्थना में सविनय नम्र हो करता हूं सो ध्यान में लेने कृपालु बनीये !

धर्मोन्नति का मुख्य उपाय श्रुतज्ञान का प्रसार ही है ऐसे श्रद्धालु वर्तमान में कितने साधु साध्वीयों बनकर कितनेक वर्षों से मुद्रायन्त्रकी सहायता द्वारा ग्रन्थ प्रकाश करानेका कार्य सुरु किया है; जिनके स्तुत्य प्रयाससे अभी सैकड़ों ग्रन्थों की लाखों प्रतियाँ दृष्टागत की होने लगी है हमारे धर्म धुरंधरों की यह प्रवर्ती आगमिक काल में धर्म को प्रदत्त करने वाली बनगी ऐसा जान हर्षानन्द उत्पन्न होता है. पुण्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज के सप्रदायके

के महारामा कर्वावरेन्द्र श्री तिलोककृष्णजी महाराज कृत "ज्ञाना दीपिका" और
प्रतिक्रमण-सङ्ग्रह, महाराज श्री देवलोक पधारे वाद अहमदनगर के श्रावको ने छपाइ,
इन ही के शिष्यवर्य पुज्यपाद श्री रत्नकृष्णजी महाराज कृत "तिलोकचन्द्रिका" विनय विनोद-
रास" श्री अमीरकृष्णजी कृत "रत्नवनलावणी संग्रह" तथा "सुबोध अमृतत्रिली" श्री रघुनाथजी की
सम्प्रदाय के पंडित शोभाय्य मलजी कृत "विविध रत्नप्रकाश" नवतत्व प्रश्नोत्तर
"साधु समाचारी" पंजाबी पुज्य श्री अमरसिंहजी महाराज की सम्प्रदाय के पुज्य श्री
सोहनलालजी, उपध्याय श्री आत्मारामजी, श्री उदयचंदजी, श्री ज्ञान चंदजी, श्री
रत्नचंदजी तथा प्रवर्तनीजी महासती श्री पारवतीजी आदि की तरफ से भी अनेक ग्रन्थों
प्रसिद्धी में आये हैं। तैसे ही पुज्य श्री हुकमचंदजी महाराज के सम्प्रदाय के श्री नवलालजी
श्री हीरालालजी, श्री चौथमलजी श्री खबचंदजी श्री जवाहरलालजी, इन साधुओं के तरफसे
भी बहुत से ग्रन्थ प्रसिद्धी में आये हैं। पुज्य श्री मनोहरदासजी के सम्प्रदाय के महात्मा
श्री माधवमुनिजी श्री मूलमुनिजी पुज्य श्री जयमलजी महाराज के सम्प्रदाय के श्री
रामचन्द्रजी श्री प्रभाकर सूरजी (मसन्नचंदजी) श्री नथमलजी श्री जोरावरमलजी। इन
सिवाय गुजरात-खंभात सम्प्रदाय के पुज्य श्री गिरधरकृष्णजी काठीयावाड के श्री उत्तम-

हैं. इस प्रकार साधु मार्गीय धर्मावलम्बीयों भी अपने धर्म की कीरणों जगत् में चमका कर चमत्कार उत्पन्न करने लगे हैं. यह भविष्य धर्मोदय के चिन्ह हैं.

उक्त प्रकार ज्ञान के कीरणों की भलक यहां दक्षिण हैद्राबाद में पड़ी, जिस के प्रकाश में बहुत कुछ लाभ प्राप्त कर उस के प्रकाश को आगे बढ़ाने के लिये यहां भी ज्ञान वृद्धि खाता स्थापन किया-जिस द्वारा जैन तत्त्व प्रकाश, परमात्ममार्ग दर्शक, मुक्ति तोपान, ध्यानकलशतरु, वगैरा बड़े छोटे ग्रन्थों. मदन श्रेष्ठी चन्द्रसेन लीलावती जिन दास सुगुनी, आदि चरित्रों वगैरह ७५००० पुस्तकों का प्रसार भारत वर्षादि देश में किया. ऐसे यहां की पुस्तकों प्रसार हुई उससे जो २ धार्मिक व व्यवहारिक सुधारे हुये, जैन जैनेतर लोगों का जैन धर्म तरफ प्रेम वगैरह जो उपकार हुवा, उस के हजारों की संख्या में प्रशंसा पत्र, मानपत्र आदि प्राप्त हुये हैं, उन का जो कभी उल्लेख किया जावे तो एक बड़ा ग्रन्थ बन जावे. इस अनुभव पर से ही निश्चयात्मक हो कहता हूं कि— एक श्रुतज्ञान ही बड़ा जबर उपकारी है.

उक्त प्रकार यहाँ से ज्ञानवृद्धि होती देख बहुत से साधु महाराजाओं के तरफ से और सुज्ञ श्रावकों के तरफ से सूचना प्राप्त हुई कि—जिस प्रकार आप पुस्तकों प्रसिद्ध करने में महा परिश्रम व द्रव्य व्यय करते हो तैसा ही उद्यम जो अपने परम माननीय ३२ सूत्रों प्रभिद्ध करने में किया जावे तो महा लाभ कर्ता होगा. यह कथन आप को जरूर ध्यान में लेना चाहिये. इस सूचना को पढ़कर मन में तरंगों तो उठने लगी की यह आवश्यकीय है. जो पुस्तकों प्रसिद्धी में आने से इतना उपकार हुवा तो शास्त्रों प्रसिद्धी में आने से विशेष उपकार हो इस में आश्चर्य ही कौनसा ? जिस वक्त गुजरात में जैन धर्म का अधिक प्रसार था तब गुजराती भाषानुवाद के शास्त्रों की परमावश्यकता थी. वह तो परम उपकारी श्री धर्मसिंह मुनि के परम प्रयास से फलित हुई. अब तो चारों दिशाओं में और चारों वर्ण के लोगों में जैन धर्म का प्रसार हुवा है. इस लिये सब की समज में आवे इस प्रकार की भाषा में अर्थात् सब की मातृभाषा में शास्त्रोद्धार होना ही परमावश्यकीय है. यह काम होना असंभवित है क्यों कि—हिन्द में प्रवर्तती सब भाषा का ज्ञानकार जैन शास्त्र का ज्ञाता होवे वही भाषानुवाद कर सके, और अनेक भाषा में अलग २ शास्त्रों प्रसिद्धी में रखने का

प्रकाशक-राजाबहादुर लाला मुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसाद

खरब भी बहुत होता है, वह करने वाला भी होना असंभवित है. यद्यपि जैन मतावलम्बीयों अनेक देश में श्रीमान हैं परन्तु ऐसे उत्तम कार्य में द्रव्य व्यय करने वाले निकलने मुशकिल हैं. बहुत से जैनीयों मिथ्याभिमानियों बनकर लग्न में मृत्युकेवाद वगैरे मिथ्या कार्य में तो शक्ति से अधिक खरब कर गुजरते हैं; परन्तु धर्मार्थ खरब करने में बहुत ही पथ्यात रह हुआ है. इस लिये सब की मातृभाषा में जैन शास्त्रोद्धार होना तो असंभवित है. एक ही ऐसी भाषा और ऐसी लिपी हो की जिस में हिन्द निवासी जैन जैनतर सब लोगों सरलता से समझ सकें लाभ प्राप्त कर सकें ऐसी भाषा तो हिन्दी और ऐसी लिपी देवनागरी है. याने हिन्दी भाषा के ज्ञान और देवनागरी लिपी के पढ़ने वाले प्रायः हिन्द के प्रत्येक देशों में मिल सकते हैं. इस वक्त हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपी का मान हिन्द में बहुत ही बढ़ गया है, हिन्दी भाषा के हिमायती हिन्द के अग्रेसरों बने हैं, कितने देशों में राज दरबारी कानून भी हिन्दी भाषा में हुये व हो रहे हैं, हिन्दी भाषा के अखबारों भी बहुत निकलते हैं. और सिक्को पर भी यह छाप पड़ने लगी है. इस लिये जैन शास्त्रोद्धार हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपी में होवे तो अवश्यही प्रायः सर्वमान्य और परम उपयोगी बन

के जिन दक्ष जिन के आने परन्तु ३२ ही शास्त्रों का अर्थ परमार्थ का ज्ञान, लेखनकार्य में सामान्य लेख भी सर्व मान्यवने हों ऐसा ऐसे कार्य करने का खंतीला, और सब शास्त्रों का हिन्दी भाषानुवाद लिखने का महा परिश्रम उठाने वाले कोई महात्मा हो वह निरापक्ष सत्याग्रह से भाषान्तर करे और उन सब शास्त्रों को प्रसिद्धी में रखने का अमूल्य व लाभ देने वाला कि जिस से शास्त्रों का महा लाभ गरीब व श्रीमन्त एकसा प्राप्त कर सके ऐसा श्रीमान दानवीर सद्गृहस्थ का जोग बने तो ही यह परमो रक्षुष्ट अर्थ सिद्ध होवे. ऐसा जोग इस काल में मिलना बड़ा ही अशक्य मालुन पड़ने लगा जिस से उक्त मन की भंग तरंगो मन की मन में ही दबगई. × परन्तु जो कार्य होने का होता है उस का जोग भी वैसा ही बन जाता है. यह आगे इस ही पुस्तक में अवलोकन कीजिये ।

इति प्रथम प्रकरण समाप्त. *

+ इच्छा उक्त विचार मेरे मन में हुआ था तब मुझे ख्याल मात्र नहीं था कि इस जन्म में यह कार्य मेरे हाथ से होगा. इस छिपे उक्त शब्दा से वसय न्द्रम दोषित मुझे न बनाइयेजी ।

॥ दूसरा प्रकरण-वर्तमान शालोद्धार. ॥

इस पाँचवे ओरे के वर्तमान समय में श्री अरिहंत प्रणीत सनातन दर्शन के यथा तथ्य पालन करने वाले साधु मार्गीय अपर नाम-स्थानकवासी धर्म महा प्रभावशाली आचार्य तथा साधु साध्वी आदि के सहोद्य से वैसे ही श्रीमान धीमान श्रावक श्राविकाओं के प्रभाव से संपूर्ण भारत वर्ष में और पाश्चिमाव्य के देशों में विस्तृत हुवा है. ऐसे समय में इस हिन्दू भूमि के मरुस्थल (मारवाड-राजपूताना) देश की जोधपूर राज्यधानी में प्रसिद्धी पाया हुवा मुडता नगर में बड़े साथ ओसवाल जाति के विशुद्ध व माननीय सकलेचा गोत्रान्तर्गत कोसटिया गोत्रीय श्रीमान शेट कस्तुरचंदजी रहते थे. कुलपरम्परा से वे श्वेताम्बर मंदिरमार्गीय जैन थे. प्रसंगानुषेत उन का लग्न संबंध चित्तोडगढ निवासी साधुमार्गीय जैन के अन्तर्गत तेराण्णी के अनुयायी श्रीमान छेगमरुजी कोंठारी जी की पुत्री के साथ हुवा. उन का नाम जवाराबाइ थी. बाल्यावस्था में ही साधु साध्वी की संगति होने से प्रतिक्रमण, चर्चा के बोल का अभ्यास वगैरह से चुस्त धर्मोत्सा बनो थी.

वैरह क्रिया में धर्म की लगन लगाती थी. मालव देशमें आष्टा मध्यस्थान होनेसे तथा वहां साधु मार्गीय जैन की वसति भी बहुत होने से साधु साध्वी का आवागमन बहुत होता रहता है. जवाराबाइ साधु साध्वियों के दर्शनका व्याख्यान श्रवणकालाम हरवक्त लिया करती थी. आहार पानी धर्म वृद्धि की दलाली से साधु साध्वियों को साता उपजाकर धर्म वृद्धि करती थी. कुशालचंदजी व केवल चंदजी का योग्य वय में ही लग्न संबंध कर दिया और रतनलालजी को इन्दौर निवासी श्रीमान मानमलजी कौसटीया को दत्त पुत्र पने दिये. उस समय आष्टे में हेजे (कोलैरा) का बड़ा उपद्रव हुवा उसमें कस्तुरचंदजी, खुशालचंदजी केवलचंदजी की पत्नी और माणकचंदजी इन चारों का थोड़े २ अंतर से आयुष्य पूर्ण होगया. संसार की ऐसी विचित्रता देख जवाराबाइ को वैराग्य हुवा. और खुशालचंदजी की विधवा स्त्रीके साथ दीक्षालेकर संयम मार्ग में अपना शेष आयुष्य व्यतीत करने का निश्चय किया. परंतु कर्मोदय से खुशालचंदजी की स्त्री ने कबुल किया नहीं, तब जवाराबाइ ने धर्मदासजी के संप्रदाय में गुलाबकुंवरजी आर्याजी के पास दीक्षाली और वह मेवाड जाकर तरेपंथी में भीलगइ. वहां अठारह वर्ष संयम पालकर स्वर्गगामीनी यनी.

उस काल उस समय में मालव देश के गौडवाने देश की राज्यधानी भोपाल शहर बहुत प्रख्याती पाया हुआ था. वहाँ पर परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज के संश्रदाय के चतुर्थ पाटवीय श्री धनजी ऋषिजी महाराज पधारे. उन के प्रभाव शाली व्याख्यान से प्रति बोधित होकर वैष्णवधर्मीय १२५ घर मोडवर्नीयों के साधु-मार्गीय बने और ५० घर ओसवालों में से आधे साधुमार्गीय व आधे मंदिरमार्गीयों सब मीलकर वर्तमान में १५० घर साधुमार्गी के हैं. तथा एक विशाल भव्य धर्म स्थानक है. अपनी माता पत्नी तथा बंधुओं के वियोग से केवलवंदजी का चित्त उद्धिन्न रहता था. इस से वे अपनी भुजाइ को साथ लेकर भोपाल में अपने काका रीखभदासजी के पास आकर रहे. कुल परंपरा से वहाँ पर पाँच प्रतिक्रमण नवस्मरण नवपदपूजा वगैरह कंठाग्र कर सदैव पूजा वगैरह धर्म क्रिया करने लगे. १३ वर्ष पर्यंत जवारा वाइ जैती माता की छाया में दया धर्म का अवलोकन करते हुए रहे थे. जिस से उन के कोमल अंतःकरण पर दयाका अन्धा प्रभाव पडा था. वे परम्परा से उक्त क्रिया करते थे तद्यपि उस पर उन की रूचि नहीं होती थी. प्रतिभु समय यही विचार होता था कि मेरी माता तो हरी वनस्पतिथ, कचा पानी की त्यागिनी थी.

छोट, जीवों की सदैव यत्ना करती थी. खानपान भाजन वगैरे विना देखे काम में नहीं लाती थी, सांसारिक आरंभ कार्य का भी पश्चात्ताप करती थी. कहीं तो ऐसा दयामय धर्म और कहां ये धर्मस्थान के कर्म. यहां तो सदैव हंडो से गरम पानी होता है, अनेक मनुष्य अनन्त काय वाली मोरी पर स्नान करते हैं, कीड़ों से कलबलती हुई मोरी में गरम पानी जाते वे कीड़े भरम होजाते हैं. अमंख्यात समूच्छम जीवों का धमसान होता है, सदैव संख्यात त्रस और असंख्यात व अनंत स्यावर जीवों के विण्डमय पुर्यों के गजरे, तुररे, हार और कौमल कलियों की छाबों आती है. तरह २ के फल मेवे, धूप, दीपक का कायोत्सर्ग में बैठे देवों को भोग लगाते हैं. जब रोशनाइ होती है तब बिना गिनती के फुदे पतंगिये मच्छर वगैरह का विनाश होता है. यह कैसा धर्म ! यों शंकाशाल बनते थे. एकदा पूजा कर कपड़े पहिनते हुए तिवारे में पड़े हुए शुष्क पुष्पो के पुंज में सँकड़ो कलबलते हुए कीड़े देख, तब नौकर से बोले-रे भोइ ! ये फूल क्यों जमा किये हैं ? तब वह बोला-आज पानी लाने जाऊंगा तब तालाब में डाल दूंगा. केवल चंदजी बोले तालाब में डालने से तो सय जीव मर जायेंगे. तब लालचंदजी नाम के श्रावक कि जो वहां सामायिक में बैठे थे वे बोले-अन्य स्थान पुर्यों डालने से पांच नीचे आवे

आग्रह से लाचार होकर केवलचंदर्जाने वैसा किया. तब चंद्रविजयजीने केसरिया नाथ की लज बोलाइ. केवलचंद्रजी ऐसा देख खेदित हुए और पुनः मंदिर में जाने का "सदैव के लिये त्याग किया.

उस काल उस समय में रतलाम शहर निवासी माता सिरदारांची, पुत्री हीरांजी, और पुत्र कुंवरजी व त्रिलोकचंदजी इन चारोंने परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराजके संप्रदाय के पूज्य श्री धनजी ऋषिजी महाराज के शिष्य श्री एवंता ऋषिजी महाराज के पास दीक्षाधारन की थी. दोनों माता पुत्री दयाजी महामतीजी की शिष्यणी बनी कि-जो साध्वी संप्रदाय में बहुत प्रभावशाली स्थंभ समान बनी. श्री त्रिलोक ऋषिजी महाराज कवित्व में अच्छे प्रख्याती पाये. इन्होंने दक्षिण में धर्म का बीज आरोपन किया है, जिस का वृक्ष अब फुला फला बना है. और बड़े श्री कुंवर ऋषिजी महाराज सदैव एकांतर उपवास करते तथा सदैव एक ही चदर रखते थे. ऐसे महात्मा उग्र विहार करते २ भोपाल पधारे. भव्य जीर्णों को खबर होते ही बहुतसे लोग सन्मुख साधु दर्शन के लिये गये. और बड़े आदर सत्कार सहित भोपाल शहर में लाये. वहां स्थानक के दारोगे की आज्ञा लेकर

स्थानक में ठहरें. अमृत धारा समान सूत्रकृतांग सूत्र की व्याख्यान रत्न वर्णिकर भव्य जीवों को संतुष्ट करने लगे. चतुर्मास काल प्राप्त होने से श्रावकों के अत्याग्रह से वहाँ ही चतुर्मास किया और धर्म तप प्रभावना वगैरह बहुत होने लगे. भोपाल में धार्डीवाल गोत्रीय बड़े साथवाले दृढ साधुमार्गीय फुलचन्द्रजी रहते थे. वे शालग्रह व व्रतधारी थे. एकदा व्याख्यान श्रवण करने जाते मार्ग में केवलचंद्रजी मिल गये. तब फुलचंद्रजी बोले—“केवलचंद्रजी” तुम्हारी माताने तो इधर ही दीक्षा ली उन के तुम पुत्र होकर भी साधु साध्वी के दर्शन भी नहीं करते हो. यह कैसा आश्चर्य की बात है. अब तो महाराजश्री के व्याख्यान सुनने चलो. ये महाराज बड़े गुणवान व विद्वान हैं. इन का व्याख्यान एकवार तो अवश्य ही सुनना चाहिये. यों आग्रह कर केवलचंद्रजी को स्थानक में ले गये. दोनों महाराजश्री को वंदना कर व्याख्यान सुनने बैठे. उस समय सूत्रकृतांग सूत्र के प्रथम अध्ययन का चौथा उद्देश चले रहा था. उस की दशवी गाथा महाराजश्रीने बड़े वुलन्द अवाज से सुनाई. “एवं खु णणि णो सारं, जं न हिंसइ किंचन ॥ अहिंसा समयं चंच, एतावता विजाणिया” अर्थात् स्वमतांतरो के ज्ञान का साराश यही है कि किंचिन्मात्र भी हिंसा नहीं करना. जो किसी प्रकार से हिंसा नहीं करता है

वही ज्ञानी कहलाता है. इस कथन को दृष्टान्त दलों से सिद्ध करके श्रोता जनों के हृदय में उस का अच्छा असर जमाया. केवलचंद्रजी तो पहिले से ही दयाद्रहदयी थे. इस से उन को इन का असर तत्काल ही हुवा. और अपनी शंकाओं का समाधान के लिये महाराजश्री के पास एकान्त में आये, वंदना नमस्कार कर निम्नोक्त प्रकार प्रश्नोत्तर करने लगे.

१ प्रश्न-पूज्य श्री आप का मत दो सो तीन सौ वर्ष से ही चला है तो अरिहंत प्रणीत किस प्रकार हो सकता है ? उत्तर-अहो भाईजी ! नवकार मंत्र तो अनाद काल का है. इस का पांचवा पद " नमोऽं ए सव्यसाहूणं " है. इस में साधु का नमस्कार किया है परंतु सम्येगी अथवा यति को कही नमस्कार करने का पाठ नहीं है. फिर नये कौन और पुराने कौन इस का ख्याल किजीये. कल्प सूत्र के कथनानुसार श्री महाचार स्वामी के नाम राशी पर दो हजार वर्ष का भस्मग्रह था. इस के प्रभाव से जैन साधु प्रायः लुप्त भूत हो गये थे. और जैनाभास बहुत हो गये थे. दो हजार वर्ष पूरे होते ही अरिहंत प्रणीत शास्त्रानुसार पूर्वोक्त प्रकार शुद्ध सनातन जैन धर्म की पुनः प्रवृत्ति हुई. इस से इस को

॥ भगवान् रामचन्द्रादुराग्या सुखदेवसहायजी ज्वालापसादजी ॥

नया धर्म कैसे माना जाय. और भी नया पुराना धर्म का जो तुम्हारा ख्याल है तो क्या नया बुझाता है और पुराना तागता है ? तीर्थद्वारादि अपना २ शासन नया ही चलाते हैं. और प्रथम के साधु भी इस का स्वीकार किये बिना मुक्ति में नहीं जा सकते हैं. इस लिये नये पुराने का भ्रम भीटाकर जिनोक्त शास्त्रानुसार शुद्धाचार और शुद्ध वर्तन ही सच्चा धर्म आरम्भका सुधारा करने वाला होता है. इस को अपनी विवेक बुद्धिसे ही अपन देख सकते हैं. १ प्रश्न—रावणने जिन प्रतामा के आगे नृत्य करने से तीर्थकर गोत्र उपार्जन किया. क्या आप इसे मानते हैं ? उत्तर—यह कथन मिथ्या है. क्यों की नवपदजी की पूजा में भी कहा है कि “तीजे भववर स्थानकतप कर जिनबंधो जिन नामो” अर्थात् प्रथम के तीसरे भव में तीर्थकर गोत्र की उपार्जना होती है और रावण मृत्युपाकर चौथी नरक में गया. चौथी नरक में से निकला हुआ जीव कदापि तीर्थकर नहीं हो सकता है. यह शास्त्र प्रमाण है. ३ प्रश्न—जंघाचार विद्याचार मुनी प्रतिमा को नमस्कार करने गये हैं. यह तो सूत्र में कहा है. उत्तर—वह कथन इस तरह नहीं है. अर्थ विपरीतता से ऐसा समझने लगे हैं. तात्पर्य यह है कि वे केवलज्ञानी कथित पदार्थों श्रवण कर छद्मरूप पने की उच्छ्रंग से उन को उक्त पदार्थ देखने की इच्छा होती है तब वे भगवान की

की है तो यह किस तरह है ? उत्तर—यह कथन भी मिथ्या है. क्यों कि प्रतिमा से कुछ वातलाप नहीं किया जाता है और प्रतिमा को कुछ आहार पानी नहीं दिया जाता है. जब आनंदादि श्रावकोंने आरंहत चैश्य कि जिन को अन्य मतीने ग्रहण किये उन से वातलाप करने की और आहार पानी देने का नियम किया है. इसलिये यहां भ्रष्ट साधु समझना परंतु प्रतिमा नहीं समझना. और भी भाइजी ! जो तीर्थंकरों की ही प्रतिमा होती तो शास्त्रमें स्थान २ पर यक्ष की प्रतिमा का वर्णन क्यों किया है. किस्तो भी श्रावक ने तीर्थंकर की प्रतिमा पूजी हो ऐसा क्यों नहीं चला. सूर्योम देव विजय पोलिया आदि देवोंने अपने जित्वाचार अनुसार पूजा की है न कि धर्मार्थ. वहां तो जो कोई सम्यग् दृष्टि मिथ्यादृष्टि उत्पन्न होते हैं वे सब ही पूजा करते हैं. यदि वे शाश्वती प्रतिमा तीर्थंकरों की होती तो उन के आगे भूत यक्षादि की प्रतिमा क्यों कही. वहां तो गणधर साधुओं की प्रतिमा चाहिये थी. भाइजी ! इन बातों में कुछ तत्त्व नहीं है. ६ अन्न-मुखपर मुख वस्त्रिका सदैव रखने से थूक में संमूर्च्छिम जीवों की उत्पत्ति होती है. इससे मुहपत्ती बांधने से उन जीवों की घात होती है. उत्तर-भगवानने समूर्च्छिम जीवों को उत्पत्तिके १४ स्थानक कहे हैं, जिस में थूकका नाम नहीं है. न मालुम यह पन्नरवा. स्थानक कहां स

निकाला ? अंगरखी अंग में ही पहिनी जाती है, पगरखी पांत्र में ही पहिनी जाती है, वैसे ही मुखपति मुखपर ही बांधी जाती है, इस प्रकार शांतता से सब प्रश्नों के उत्तर श्रवण कर केवलचंदजी बहुत आनंदित हुए। उतकाल ही खड़े होकर सम्यक्त्व धारण किया। चौविहार का स्कंध किया। स्थानक में सदैव आने लगे। प्रतिक्रमण पश्चात्त बोल का थोक कंठाग्र करने २ वैराग्य में रक्त बने। और अपने वेप का परावर्तन कर साधु में होने के लिये स्थानक में जाकर बैठे। घर वालों को यह खबर होते ही वे स्थानक आये और केवलचंदजी को पकड़कर लेगये। परस्पर कहने लगे कि इन के पर भुरकी डाली है वगैरा अपने शब्दोच्चार कर केवलचंदजी को हीजामत खानादि कर्म कराया, और स्थानक में जाने का प्रतिबंध किया। भोगाचली कर्मोदय से भोपालसे १७ कोश की दूरी पर खेडीग्राम के निवासी छोटमलजी घाडीवाल की सुपुत्री "हुलासा बइ" के साथ पुनः लग्न संबंध किया। फिर केवलचंदजी सपत्नी अलग मकान में ही रहने लगे। वहां स्वतंत्र होने से सदैव देवसी रायसी प्रतिक्रमण, चौदह नियम की धारना। महिने में १५ दिन ब्रह्मचर्य वगैरह धर्माश्रयन करने लगे। साधु ग्राम में होवे तो व्याख्यान श्रवण, ज्ञान सम्पादन, दान दलाली का लाभ यथा शक्ति लेने लगे।

इस तरह अपना संसार व्यवहार चलाते केवलचंद्रजी की पत्नी हुलासाबाइ ने संवत् १९३३ के माद्रपद वद्य चतुर्थी के प्रहर दिन आते पुर को जन्म दिया; जिस की वधाइ के लिये बहारन केसरयाइ केवलचंद्रजी की पास गई. उस दिन किसी व्यापार में विशेष लाभ की प्राप्ति होने से वे आनंद में बैठे थे. उस वक्त जानर पुत्र जन्म की वधाइ दी. यह सुन केवलचंद्रजी खुशी हुए और केसरयाइ को अच्छा पारितोषिक दिया. फिर यथाशक्ति जन्मोत्सव किया. लाभानुसार पुत्र का नाम अमोलकचंद्र रथापन किया. दूसरा पुत्र संवत् १९३६ के अश्विन मास में हुआ. जिस का नाम अमीचंद्र रखा. यह वर्तमानमें भोपाल में सराफा बजार में सराफी का धंधा करते हैं. अब अमोलखचंद्र की वय पांच वर्ष की हुई कि वहां अब्छे पंडित लब्धरामजी के पास पढ़ाने बैठाया. वहां स्थल समय में लेखनकला गणितकला आदिका अच्छी तरह विद्याभ्यास किया.

कितनेक समय पीछे केवलचंद्रजी को व्यापार्य होसंगावाद् सीवनी हल्दे व्या-
पार्य जाना पडा. सीवनी में विशेष निवास होने से अपने परिवार को भी वहां ही

बुलवा लिया. हुलासाचाइ मीवन कसौदा आदे कार्यमें विशेष प्रविण होने से वहांपर फुरसद के समय में वही कार्य किया करती थी. जिस से शरीर में गरमी होने से आंखों दुःखनी हुई. विमारी बढ़ती देख केवलचंदजी सहकुटुम्ब पुनः भोपाल आय. संवत् १९४० के श्रावण मास में हुलासाचाइ का भी आयुष्य पूण होगया. दोनों पुत्रों का पालन करने के लिये कुटुम्बन पुनः लम् के लिये प्रेरणा की. और केवलचंदजी के ना कहने पर ही मारवाड में सादी करने के लिये दागिने भेज दिये. लम् निमित्त केवलचंदजी भोपाल से मारवाड जाने लमे. रास्ते में रतलाम आया. वहां परम प्रतापी पूज्य श्री उदयसागरजी महाराज विराजमान थे. उन के दर्शन कं लिये उतरे.

रतलाम में छोटे साथ ओसवाल लसेड गोत्रीय कस्तुरचन्दजी श्रावक रहते थे. उन्होंने अपनी ३३ वर्ष की और पत्नी की २८ वर्ष की वय में सजोड जावजीव का ब्रह्मचर्य व्रत धारन किया था. और वे सदैव चारों तीर्थों की परम हर्ष के साथ यथोचित सेवा भक्ति करते थे. दो पुत्र और हजारों रुपये की संपत्ति होनेपर भी आप निर्दोष भिक्षा-वृत्ति से अपना निर्वाह करते थे. आहार, औषध, वस्त्र, पात्र, शाला आदि साधु के खपन योग्य

र गृहस्थ के वहाँ वस्त्र पात्र रख कर अन्यग्राम जाना नहीं, ३ आर्याजी से आहार पानी का संभोग रखना नहीं, ४ पीरंडे का धोवन लेना नहीं और अपांड मास सिवाय पहिने के वस्त्र धोना नहीं यों पांच परिग्रह के धारक * महा वैरागी, शुद्धाचारी, गीतार्थ, क्षमा सागर, स्थविर महात्मा पूज्य श्री खुवा ऋषिजी महाराज पांच साधुओं के परिवार से वृद्धावस्था के कारण सुजालपुर (मालवा) में सक्करवाड़ के मकान में स्थिरवास विराजमान हुए थे. और उन के बड़े गुरुभाइ बालब्रह्मचारी एवंता ऋषिजी महाराज के शिष्य-वर्य श्री विनय ऋषिजी महाराज वृद्धावस्था के कारण साहाजापुर (मालवा) में स्थिरवास विराजमान थे. यह महात्मा सदैव दशवैकालिक के चार अध्ययन, पुच्छिस्तुर्ण की स्वाध्याय और १३०० लोगरस का कार्यात्सर्ग करते थे. इन के शिष्यवर्य कविवर

* जिस समय का यह कथन है उस समय में मालवे में पूज्य श्री हुकपीचंदजी की संप्रदाय के, मारवाड में रत्नचंदजी की संप्रदाय के और तेरे पंथी की संप्रदाय के साधुओंने स्थानक में उतरने में कितनेक दोष स्थापन किये थे. इसी से अन्य पूज्य श्रीने भी स्थानक में उतरने का प्रत्याख्यान किया था. अब तो स्थानक और पौषधशाला में नाम मात्र भेद है. उस में स्थानक को तो तोलेंगे है और नयी पौषधशाला तैयार हो रही है. इस से इस समय यह पक्ष निष्काम है.

श्री पुनः ऋषिजी महाराजने सुना कि भोपाल में एक सरगृहस्थ पासा लाला...
तब उन्होंने उसी समय पूज्य श्री स्वामिश्रिजी के शिष्य श्री नाथ ऋषिजी महाराज को
अपने साथ ले विहार कर भोपाल पधारे. स्थानक में उतरे. तब केवलचंदजी दर्शनार्थ
आये. उन के नाम से वाकेफ होकर उन से पूछा कि "मैंने सुना है तुम्हारा परिणाम दीक्षा
लेने का है. क्या यह सच है ? केवलचंदजी बोले कि यह बात सच है. मेरा दीक्षा लेने
का भाव संपूर्ण है. परंतु कोई हिम्मत कम्बेवाला साधु मेरे कुटुम्ब की तरफ से होते हुए
परिषद् सहन कर मेरा निकाल न हो वहाँ तक यहाँ ही रहने का निश्चय करे तो ही यह
काम होवे. महागजश्री बोले इस कार्य के लिये ही मैं यहाँ आया हूँ. अगर तेरे भाव
पक्के होवे तो मुझे अन्य किसी की दरकार नहीं है. कार्य सिद्धि करके ही विहार
करने का भाव है.

केवलचंदजी भोपाल में स्थानक के पास माणकचंदजी मुणोत की हवेली में अपने
दो पुत्र के साथ रहते थे. और ब्राह्मण रसोई बनाता था. एक दिन किसी कारणवशात्
ब्राह्मण आपा नहीं तब आप स्वयं चले पर स्त्रीचौड़ी रखकर और बड़े पुत्र अमोलक को

कुच्छ समजाने के लिये कोशिप की परंतु सद्य व्यर्थ गंया। जब किसी का कुच्छ भी उपाय नहीं चला तब सब कुटुम्बने एकत्र होकर केवलचंदजी को घरपर बोलाये। अपने व्रतधारी (सामायिक जैसे) श्रावक के वेप में ही केवलचंदजी घर आये, कुटुम्बियों ने वहां भी बहुत समजाये परंतु एककी सुनी नहीं। तब वे सब बोले कि-जैसा तुम्हारी इच्छा होवे वैसा करो। केवलचंदजीने अपने दोनों पुत्रों और घर की संपत्ति गोडीदासजी और रूपचंदजी के सुपरत की, गोडीदास की पुत्री को तथा बडारन के सरवाइ को जो कुच्छ देने का था वह दिया। दीक्षा उत्सव के लिये खर्चा करना था वह भी लेलिया और उन कुटुम्बियों का आज्ञा पत्र लेकर स्थानक में महाराज श्री के पास आये। दीक्षा उत्सव का कार्य चालु हुवा। पांच दिन तक वरघोडे (बंदोले) निकले और संवत् १९४३ के चैत्र शुदी ५ मी को दोप्रहर को सजाइ सजाइ ६ हार्थी. दो पलटन, बेंड वादित्र आदि पांच प्रकार के वादित्र, कौतल घोडे, रथ, सैकडों श्रावक श्राविका और हजारों जैन व जैनतर प्रेक्षकों के परिचार से परिवरे हुए, अश्वारूढ धैरागी पर छत्र धराते हुए दोनों बाजु चमर वीजाते वैराग्य के उत्साह से प्रफुल्लित बने हुए स्थानक से निकल कर जुंमामसजिद, सराफा बजार में होते हुए जुमेराती दरवाजे में निकल कर नयाय माहब के वर्गीच में गये। श्रावक वगैरह कराकर साधु वेप धारन

प्रकाशक राजाबहादुर काला सुखदेवसहायजी वालाप्रसाद ॥

किया और गृहजी के समुख आकर वंदना नमस्कार कर स्वजन व पंचों की आज्ञा सहित बड़े उत्साह से श्री पुना ऋषिजी महाराजने दीक्षा दी। केवल ऋषि नाम स्थापन किया। उस दिन सैकड़ों भिक्षुओं को पांच २ हाथ धस्त्र दिया, सब प्रेक्षकों को पतासे की प्रभावना दी। सब गृहस्थ अपने २ घर गये। महाराज श्री-३ ठाने विहार कर सुजालपुर आये। वहाँ विराजते पूज्य श्री सुखाऋषिजी महाराजको नव दीक्षित सुभरत कर दिया। नव दीक्षित पूज्य श्री की शान्त व वैराग्य रसाशपदक मूर्ति देख कर हर्ष पाये, उन को सातवे दिन छेदोप-स्थापनीय चारित्र्य बनाये तब केवल ऋषिजीने पूज्य श्री को ही गुरुधनाये और अपने परमोपकारी श्री पुनाऋषिजी महाराज श्री की सेवा में रहे। श्री पुनाऋषिजी महाराज का चंद दिनोंमें अकस्मात् स्वर्गवात्स होगया। तब पुनाऋषिजी गुरुवर्य वयोवृद्ध श्री विजयऋषिजी महाराज की सेवा में रहे। बागह महिने पीछे उन का भी स्वर्गवास होगया। तब आप श्री सुखाऋषिजी महाराज की सेवा में रहे, इन दिनोंमें अपनी बुद्धि अनुसार शाल्म शोकड़े का अभ्यासकर तपश्चर्या करने की इच्छा हुई, प्रथम पंचाला किया, वह बहुत कठिनता पूर्वक पूर्ण हुवा। पित्त के उठावसे तथियत घबराने लगी। तब हताश बन गये, उल्लंघता होन से मारने में तत्क[ाल] का सेवन किया जिसके आधारसे बहुत कूच्छ शांति

प्राप्त हुई. तब से पुण्य श्री की आज्ञा मांगी कि मैं छास के आधार से तपश्चर्या करूं ?
पुण्य श्रीने कहा जैसे सुख होवे वैसा करो. इसपर से आप छास के आधार से तपश्चर्या करने लगे.

अब केवलचंदजी के दीक्षा लेते समय दो पुत्र रहे थे जिस में ज्येष्ठ पुत्र का नाम अमोलखचंद था. उस के वचन के आचार विचार से ऐसा भाष होता था कि-मानों पूर्वभव से ही धर्म साथ लेकर आया हो. वह बालकपन में ही साधुओं के दर्शन से बड़ा आनंदित होता था. विद्याभ्यास अथवा गृह कार्य से निवृत्त होकर साधु समागम में ही विशेष समय व्यतीत करता था. साधु भी इसपर बड़ा अनुराग रखते थे. इस की करिबन छ वर्षकी वय में एकदा परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की संप्रदाय के महंत मुनि राजश्री हर्षाऋषिजी महाराज के शिष्यवर्य बालब्रह्मचारी प्रवर पंडितराजश्री सुखाऋषिजी महाराज वहां चातुर्मास के लिये पधार. उन के व्याख्यान में अमोलख खड़े होकर बोला कि-यदि भाइजी आज्ञा दे तो मैं साधुपना, लेवूं. उस समय सब सभा सने लगी. और कनकमल डोसीने अमोलख का मुंह पकड़कर अपनी गोद में बैठा

काशालां बनाकर उसमें कटोरे रखकर छोटे-बच्चोंके पास गौचरी करता था। उनके सन्मुख बैठकर व्याख्यान सुनाता था। अपनी और अपने लघुभ्राता भी चौटाके चालोंका लोच भी किया था। वगैरह कितनीक धार्मिक प्रवृत्तियों देखकर घर वाले सब हसते थे। केवलचंदजीके दीक्षा लेते समय अमोलखचंद को भी साथ लेने का विचार था परंतु श्रावकोंका कहना हुआ कि-यदि बालक के झगड़े पड़ोंमें तो तुम्हारी भी दीक्षा अटक जायगी। और अमोलख को भी कुटम्बने लालच देकर उन का विच भ्रमित कर दिया था। कितनेक दिन पीछे श्री हर्षाक्रुपिजी महाराज आठ ठाने से मोपाल पधारे, जिन में केवल क्रुपिजी महाराज भी थे, उन के दर्शन के लिये अमोलख आया। उस वख्त हीरा क्रुपिजी महाराज कि जिनोंने सुखाक्रुपिजी महाराज की साथ प्रथम चतुर्मास किया था वे अमोलखचंद से पूछने लगे कि तेरे पिता साधु हो गये। तू कब होगा ? तब उन्होंने उत्तर दिया कि—मैं मेरी अग्यारे वर्ष की उमरमें साधु बन जाऊंगा। और भविष्य ऐसा ही हुआ।

उस समय में दक्षिण में व्यापारार्थ भारवाड से आये हुअे ओसनाल आदि ज्ञातीक

ब्रिवाज मात्र से धर्म ध्यान करत रहते थे. उस समय कितनक पातल साधु अथवा श्रावक द्रव्याथा दक्षिण में आते थे. वे लोगों को व्याख्यान में कुछ सूत्र डाल श्रौत सनाकर अच्छा सम्मान पालते थे. वे से ही द्रव्य प्राप्ति भी अच्छी होती थी. इन के आवागमन से धर्म का परिचय लोगों को होता रहा और कितनेक स्थल उन के नाम के स्थानक भी दक्षिण में देखे जाते हैं.

एकदा घोडनदी (पूना) में गंभीरिमलजी लोढा की स्त्री चंपाबाई को अपनी पुर्तों के बाल बिधवा होने से वैराग्य उत्पन्न हुआ. और अपने पति से दीक्षा की आज्ञा मांगी, तब उन का कहना हुआ कि कोई भी साधु साध्वी दक्षिण में पधारे तो मैं तुझे दीक्षा दिलावूँ. इस पर से वह बाई सहकुटुम्ब साधु साध्वी को दक्षिण देश पावन करने की विनंति करने के लिये मालवे में गई. उस समय कोटे संप्रदाय के पंडित रत्न श्री छगनजी मगनजी महाराज का चतुर्मास इन्दौर में था. उन को दक्षिण देश पावन करने की विनंती की; परंतु उन्होंने इनकार कर दिया. वहां से वह रतलाम आई, वहां प्रवर पंडित अष्टावधानी कविवरेन्द्र श्री त्रिलोककृष्णपिजी महाराज ठा० ३ और सिरदारजी आर्यजी

महाराज-श्रीमान्दर लाला मुखदेवमहायजी बाला

ठा. ५ का द्युमोस था. उन को भी दक्षिण में प्यारने की विनात की. महाराजश्रीनि उपकार का कारन जानकर खुशी दर्शायी. तब गंभीरमलजी पीछे सह कुटुम्ब अपने गांव घोडनदी आये. चतुर्मास पूर्ण हुए पीछे श्री त्रिलोक ऋषिजी, श्री व्यास ऋषिजी तथा श्री कंचन ऋषिजी यों ठाने ३ और पांचों ठाणों से आर्याजी विहार कर इन्दौर होते हुवे ब्राह्मनपुर आये. इस के आसपास गांवों में दिगम्बर के अंतर्गत तारन स्वामी का एक जैन पथ चलता है. ये लोग गोला लाल जाति के वर्णक है, ये मात्र शाल्वोंको ही मानते पूजते हैं. इन में से बहुत लोगों को उपदेश देकर साधु मार्गीय बनाये. वहां से आगे धूलिये होते हुए दक्षिण में विचरने लगे. श्री त्रिलोकऋषिजी महाराज दक्षिण में गये हैं ऐसा समाचार सुनकर श्री छगनजी महाराज ने भी दक्षिण की ओर विहार किया. इन्होंने अहमद नगर में चौमासा किया और श्री त्रिलोकऋषिजी घोड नदी पधारे. महाराज श्री पधारेसन श्रावकवर्ग बहुत खुशी हुए. सम्मुख जाकर लाये और घडे बजार में उतार कराया. यह अवसर देखकर चम्पाबाईने अपने पति को भूत पूर्व चात का स्मरण कराया. और

उस समय मारवाड देश के आवा इंदी के 'बोते' गाम के निवासी स्वरूप बिंदीजी ओसवाल प्रगल जाति के सह कुटुम्ब व्यापार्य दक्षिण में अहमदनगर जिल्लेके माणकदेडी ग्राम में आकर रहे थे. और वहां से वे अपने पुत्र सहित व्यापार संबंधी कार्य से घोडनदी आये थे. वहां दीक्षा उत्सव देखकर बडे खुशी हुए. और वैराग्य उत्पन्न हुवा. महाराज श्री को दीक्षा लेनेकी विज्ञप्ति की. महाराज श्रीने कहा कि " धर्म कार्यमें झिलम्ब नहीं करना " दोनों बाइयों की दीक्षा के साथ तुम्हारी भी दीक्षा हो जायगी. वहां के श्रावक वर्ग भी यह नविन समाचार सुन खुशी हुवे. और उन के कुटुम्बी की आज्ञा मगवाकर दोनों पिता पुत्र का भी दीक्षा उत्सव चालु किया, यों संवत् १९३६ के अपाढ शुदी ९ को चारों का दीक्षा उत्सव बही धूमधाम से हुवा. और चारों के नामाभिधान-१ सरूपऋषिजी, २ रत्नऋषिजी, ३ खंपाजी और ४ रामकंवरजी रखा. नविन दीक्षित सहित वहां चतुर्मास किया, चतुर्मास पूर्ण हुए पछे महाराज श्रीने विहारकर पुना, सतारा वगैरह बहुत छोटे बडे ग्रामोंके हजारों मनुष्यों को साधुमार्गीय श्रावक बनाये. आचार विचार का बहुत ही सुधारा किया. महाराज श्री त्रिलोक ऋषिजीने प्रथम चतुर्मास घोडनदी, दूसरा अहमदनगर, तीसरा आम्बोरी, चौथा घोडनदी

और पांचवा चौमासा अहमदनगर करने पधारे. परंतु काल की गति गहन है. वहां महाराजश्री को अकस्मात भयंकर व्याधि प्रगट हुई और श्रावण मास में ३६ वर्ष का साधुपना पालकर राज चालीस वर्ष की वय में ही इस अनित्य देह का त्याग कर स्वर्गवासी बने. इन के स्वर्ग गमन का समाचार सुनकर पूज्य श्री उदयसागरजी महाराजने फरमाया कि-भारतवर्ष का सूर्य अस्त होगया. इस महात्मा के वियोग से चारों तीर्थ में बड़ा ही दुःख हुआ.

चतुर्मास पूर्ण हुए पीछे महाराजश्री के साथ के साधु साध्वियोंका मालवे में जानिका विचार हुआ, तब श्री सरूपऋषिजी महाराज रत्न ऋषिजी महाराज से बोले-कि मेरी वृद्धावस्था होने से मैं विहार नहीं कर सकता हूं और तुझे मालवे में साधु के साथ जाना उचित है. तेरी बाल्यावस्था होने से मालवेमें विद्वान् मुनियोंकी संगति से ज्ञानादि गुणों की प्राप्ति होगी और अपना आत्मसुधारके साथ अन्यजनों का उद्धार भी कर सकेगा. गुरु आज्ञा प्रमाणकर श्री रत्नऋषिजी महाराज मालवे पधारे. और पूज्य श्री खुवाऋषिजी महाराज तथा श्री हर्पाऋषिजी महाराजश्री की सेवा में रहा. ज्ञानादि गुणकी प्राप्ति कर अच्छे पंडित बनने.

श्री रत्नऋषिजी महाराज विहार करते २ रत्नलाम पधार. वृद्धीचंदजी गादिये ने अपनी ३० वर्ष की वय में और उन की पत्नीन २६ वर्ष की वय में अपनी सब संपत्ति अपने भाई को देकर दीक्षा धारन की. वृद्धिऋषिजी श्रीरत्न ऋषिजी महाराज के शिष्य बने. और इन की पत्नी मानकवरजी श्री हारांजी की शिष्यणी बनी. [मंत्र १५४२ चैत्र] वहां से विहार करते पंडित मुनिवर श्री रत्नऋषिजी महाराज, श्री वरधी ऋषिजी, महाराज, श्री डुंगा ऋषिजी महाराज और श्री केवल ऋषिजी महाराज चारों ठाने भोपाल पधार. वहां मुनने में आया कि रत्नलाम में श्री वरदीजी आर्याजीने अपनी ९० वर्ष की उमर व ७० वर्ष की दीक्षा वालने संधारा किया है. तब वृद्धीऋषिजी और डुंगा ऋषिजीने तो रत्नलाम की और विहार किया. और श्री रत्नऋषिजी व श्री केवलऋषिजी महाराज इच्छावर पधार. यहां श्री केवल ऋषिजीने छास के आधार से १३ उपवास किये थे.

× श्री वृद्धीऋषिजी पीपलीदे के चतुर्थास में शरीर में अकस्मात व्याधि होने से दृढ़ मन से कायोगसर्ग में बैठे २ ही काल कर गये इन के शिष्य श्री बेलजी ऋषिजी हुए. ये १७ वर्ष पर्यंत मात्र छास के आधार से ही रहे. ये एक ही चदर रखते थे. और पटलावद में स्वर्गगामी बने.

हुवा. महाराज देख आनन्द चकित होगये. तब भी केवल ऋषिजी बोले कि-इस को आज्ञा की कोई विशेष जरूर नहीं है. परंतु कलह होने का संभव है. श्री रत्नऋषिजी बोले कि लोगों का क्लेश तो मैं संभाल लूंगा और कुटुम्ब के झगड़े को तुम संभालना. केवल ऋषिजीने यह बात कबूल की. इस पर से बालचंद्र की आज्ञा लेकर अमोलक ऋषि को संवत् १९४४ के फाल्गुन वदी '२ गुरुवार को दक्षिण की ओर अमोलक ऋषि नाम स्थापन किया × उस वक्त मैंने श्री केवल ऋषिजी का शिष्य होने का कहा. तब केवल ऋषिजी बोले-संसारिक पुत्र का पक्ष होने से मैं इसे चेला बनाना नहीं चाहता हूँ. 'श्री रत्नऋषिजी बोले कि' पंडित श्री खूयाऋषिजी के पास चले, उनकी इच्छा होगी उनकी का शिष्य इस का बनावेंगे, अमोलक ऋषिको साथ ले बाहिर व्याख्यान मंडप

× दीक्षित पुरुष का जो यह नाम है धर्म ही है स्वतः का जीवन स्वतः के हस्त में लिखा देखे तो आत्मा श्लाघा का दोषारोपण करे उनके लिये-अनिकसेनादि छे भाइयों में से किसी साधु ने देवकी राक्षी के सन्मुख और अनायी निर्ग्रन्थ ने श्रीगुरु राजा सन्मुख. इत्यादि ने प्रसंगानुपेत अपने जीयन का वर्णन किया उसे आत्म श्लाघा नहीं कही जाती है. तैसे ही यहां भी सपजना तथा स्वयं का सम्प्र जीवन स्वयं जैसा वर्णवेगा तैसा अन्य नहीं वर्ण कर सकेगा.

में आकर बैठे, लोगों दर्शनार्थ आने लगे और बालक साधु को देख २ आश्चर्य चकित होने लगे और पूछने लगे कि-यह कौन हैं ? महाराजश्रीने यथा उचित उत्तर दिया जिस से लोगों भडक २ कर पछि जाने लगे. ग्राम में चान का प्रसार हुआ, मूयाजी भी सदकुटुम्ब घरवाये और स्थानक पर पेलीसों का प्रहरा चैठाया, तत्काल खेड़ी से रूपचन्दजी भी घरवा कर तत्काल आये बहुत लोगों के साथ स्थानक में आकर परचलने का बोले. तब मैं बोला मामाजी ! मेरा मन घर में नहीं लगता है मैं तो मेरे भाइजी के साथ जाऊंगा. रूप चन्दजी, मेरा हाथ खेचने लगे तब धर्म प्रेमी भाइजी वनालालजी बोले कि-झटका झूमी करना अच्छा नहीं है, समझा कर लेजाओ. रूपचन्दजी ने सिरकार में किरियाद की हाकम के पूछने से वनालालजी ने उत्तर दिया कि-उस लड़के के पिता साधु बने हैं वे यहां आंय हैं उन के साथ वह लड़का जाना चाहता है; यह उस के मामा और माता है उस लड़के को जाने नहीं देते हैं. इतना पुन हाकम बोला—पिता के साथ फरजंद जावे इस में क्या हरजा है. यों कह स्थानक से पोलिसका पहरा उठालिया. उसी वक्त तीनों साधु बिहार कर सिहोर आये. वहां उस बालचंदको मंदिरमार्गनि भ्रमाकर किंसी के यहां नोकर रखा दिया. सिहोर से, बिहार कर सुजालपुर आये. पूजा श्री के दर्शन कर

परमानन्द पाये पुण्य श्री छोटे साध को देख बहुत खशी हुवे और कहा कि तुम तो उग्र विहार करनेवाले हो. व्याख्यानी हो आर भी शिष्या बना लेना चाहते हो. परंतु यह चेना ऋषिजीकी नेसराय में है. यों कह मुझे पुण्य श्री के जेष्ठ शिष्यवर्य अधोग वायुसे अपंग आर्य मुनिवर श्री चेना ऋषिजी का शिष्य बनाया.

कुछ काल बाद 'श्री केवलऋषिजी ने 'मुक्ष को साथ ले विहार किया. सारंगपुर आगर, कानोड, बडोद, गंगधर, सीतामहु हो मंदिर आये. वहां सुना कि श्री चेना ऋषिजी महाराज स्वर्गवासी बन गये, मेदशेर से जावरे आये वहां मेर शिर के बाल बहुत बढ जाने से अक्षय तृतीया का प्रथम लेच किया. वहां श्री हुकमचंदजी महाराज के समुदाय के स्थविर मुनिराज श्री राजमलजी महाराज के दर्शन किये. वहां से रतलाम जाकर श्री बृद्धि ऋषिजी हुंगा ऋषिजी से मिले. श्री हुकमचंदजी महाराज के समुदाय के जग विख्यात परम प्रतापी श्री उदयसागरजी महाराज के और श्री घर्मदासजी की समुदाय के बहुत बृद्ध पुण्य श्री मोखमचंदजी महाराज के दर्शन किये, सुजालपुर से पुण्य श्री के आन्ना आई कि चारों साधुओं को एक स्थान चौमासा करन. गुरु आज्ञा से चारों साधुओंने बाचरोद चौमासा किया. चौमासा उतरे पछे श्री केवलऋषिजी और मैं यों दोनों

ताने उजेन आये, वहां स्थाविर मुनि श्री रामरत्नजी महाराज के प्रसिद्ध वक्ता बुद्धिगालजी, तपस्वी जी केशरीमलजी के दर्शन किये, वहां से मगसी हो साजापुर आये। वहां पुज्य श्री खुवा ऋषिजी, महाराज भी पधारें थे उन के दर्शन कर प्रसन्न हुआ वहां से सजालपुर, आये फिर पुज्य श्री के साथ भोपाल गये, वहां से पुज्य श्री, सुजालपुर, पधार और केवल ऋषिजी और मैं सिहोर आसट मगरदे देवास हो इन्दौर आये। वहां मेरे उदरव्याधी के औपचार्य चौमासा किया, वहा माद्वय महिने में सुनने में आया कि पुज्य श्री खुवा ऋषिजी, महाराज के शरीर में प्रबलव्यधी होने से सहाजापुर से श्री हर्षा ऋषिजी महाराज सुजालपुर पधारें, पुज्य श्री आलोचना निन्दना कर दो दिन की श्रुपना कर श्री हर्षा ऋषिजी के सुपरत गच्छ का भार कर स्वर्ग पधार गये यह गुरुवियोग के समाचार सुन बहुत खेदित हुआ चौमासा उतरे गुरुत्रात से मिलने सुजालपुर गये, वहां से, व्यापार गुना, गुगलछेयडा, भानपुरा रामपुरा, मनासा हो प्रतापगड, चौमासा किया इस चौमासे में श्रावको के अत्याग्रह से मेरे पास व्याख्यान प्रारंभ कराया चौमासे में श्री केवल ऋषिजी महाराज मुझे बोले तु स्थानक में उतरने के प्रत्याख्यान कर, मैं बोला मैं अभी चालक हु अभिष्य मैं यह प्रत्याख्यान किस प्रकार निमेंगे, आपके साथ तो आप रहोगे उस ही स्थान

मं रहंगा परन्तु तपस्वी जीने इस अर्जी को कबूल की नहीं और एकल विहारी बने तपस्वीजी वहां से विहार कर धामनोद पधार गये.

उस वक्त दरोट ग्राम के निवासी भेरूलालजी के पुत्र अगीचन्द्रजी को बाल्यावस्थामें वैराग्य भाव प्राप्त होने से उन को मगरदे में ले जा कर बालब्रह्मचारी पंडितराज श्री सुखाश्रुषिजी महाराज के शिष्य बनाये और आप का दीक्षा लेने का अवसर नहीं होने से श्रावक का भेष धारन कर रतलाम गये. वहां श्री हर्षा ऋषिजी महाराज के पास दीक्षा धारन की. उन का चतुर्मास उस वक्त प्रतापगढ से पांच कोस 'सोवागपुरे' में था. श्रावकोंने उन को बोलाये और उन के साथ मुझे कर दिया. वे मुझे साथ ले धामनोद गये, श्री केवल ऋषिजी की आज्ञा ले कर मुझे अपने साथ रखा. श्री भेरू ऋषिजी और मैं पिंपलोदे सुखेडे जावरे हो रतलाम गये. पूज्य श्री उदयसागरजी महाराज के दर्शन किये, रतलाम में मैंने व्याख्यान वाचा उस की महीमा सुन पूज्य श्री जीने शास्त्र विशारद श्री मुन्नालालजी, महाराज को बोला कर कहा कि इन को शास्त्रार्थ की धारणा करावो. तब श्री मुन्नालालजीने सदैव दो प्रहरकों एक घंटा परिश्रम ले बहुतसे शास्त्रों के गूह्य रहस्यों-कुंजियों रूप धारन कराइ व पाने में

● काश्मीर-राजाबाहादुर बाबा मुसदेवसहायजी ज्वालाभसादजी ●

लिखवाइ समजाइ. मैं व्याख्यान से संतुष्ट हो अमरचन्दजी पीतलीयाने भी श्रावक, भवानजी को थोकड़े सिखाने का कहा. यों एक महिने में वहां अच्छे ज्ञान की प्राप्ति हुई. वहां से विहार कर प्रतापगढ़ आये वहां चतुर्मास किया. चौमासे उतरे बाद वीरखंडे आये वहां व्याख्यान सुन पन्नालाल श्रावक बोला कि-मुझे आप का शिष्य बनाइये. तब मैंने पूछा तुम इतना शीघ्र वैराग्य होने का क्या कारन? उसने कहा मैं दो वर्ष से कृपारामजी महाराज के शिष्य रूपचन्दजी महाराज के पास हूं, उन्होंने मुझे प्रतिक्रमण सिखाया परन्तु उन के पास ज्ञान कमी होने से मैं आप के पास ही दीक्षा लेना चाहता हूं. मेरी वय छोटी (१८ वर्ष) है इस लिये ज्ञानाभ्यास आपके पास अच्छा होगा, तब भैरवपिजी बोले ठीक है. वहां से उबरवाड़े आये, यहां के श्रावकों ने पन्नालालकी माता को बोलाइ, उस को समझाने से वह बोली-इन महाराज के पास पन्ना दीक्षा ले तो मेरी आज्ञा है. वहां उरसव से दीक्षा दी. (सं १९४८ फागुन) पन्नाऊँपिको साथले जात्रे आये, वहां महात्मा श्री रत्नचन्दजी आध्यात्मी जवहरलालजी कावरेन्द्र श्री हीरालालजी वादीविजय नंदलालजी तपस्वी माणकचंदजी, विहहर देवीलालजी तपस्वी वगैरा साधुओं के दर्शन किये तब नन्दलालजी बोले कि पन्नालाल को साथले यहां क्यों आये? क्यों की यहां

११८

रूपचंदजी हैं घो इसे भ्रमालेंगे तब मैं बोला—कुछ हकत नहीं दोप्रहर को रूपचंदजी आये और कहने लगे मैं गुरुवियोग से बड़ा दुःखी हो रहा था, मुझे पन्नालाल का बड़ा आश्रय था उस ही वक्त पन्नालाल को समझाकर रूपचंदजी के सुपरत कर दिया। यह देख सब साधु बड़ा ही आश्चर्य पाये, और श्री नंदलालजी श्री, देवीलालजी श्री गंनमलजी और भेरूकृष्णजी भी मेरी साथ विहार करते सोवागपुर आये। वहां श्रावको के अरयाग्रह से श्री देवीलालजी श्री गणेशमलजी और श्री भेरूकृष्णजी मैं यों चारों ने एकही मकान में चतुर्मास किया। वहां देवीलालजी ने मुझे ज्ञानाभ्यास के लिये अपने मे रहने का कहा, यह समाचार प्रतापगढ़ गये, वहां उत्सवक प्रतापगढ़ में महाप्रतापी महासतीजी श्री लछमाजी की पाटवीय शिष्यनी प्रभाव शाली श्री सोनाजी महासतीजी का चौमासा था, उन्होंने जाना कि रख अनी सम्प्रदाय का साधु अन्य में बलाजाय; इसलिये उसवक्त श्री रत्नकृष्णजी वृद्धीकृष्णजी डोगाकृष्णजी का चौमासा मन्दशोर था उनको चौमासा उतरे बाद प्रतापगढ़ बोलाये और चुन्नीलालजी कंदोइको सो वागपुर भेजकर श्री भेरूकृष्णजी और मुझ को भी प्रतापगढ़ बोलाये। तब से मैं श्री रत्नकृष्णजी महाराज के साथ विचरने लगा।

किया. तथा प्राचिन-पत्तो से मंगल आदि का लेख भी किया. कर्तनीक शास्त्रों की बाता भी धराइ. वहां से चर्चोडगड आये, वहां प्राच्यन किछा तीरस्थंभ वगैरह का. अवलोकन किया. वहां से भीलाडे आये वहां दश वर्ष से फक्त तक्र के आधार से रहनेवाले तपस्वी श्री वेनीरामजी महाराज के दर्शन हुअे. उन से भी ज्ञान चर्चा में बहुत नवीन ज्ञान प्राप्त किया. यहां से श्री वृद्धिऋषिजी, और डुगा ऋषिजीने, मारवाड के तरफ विहार किया. और श्री रतन ऋषिजी वैमन गंगापुर, रायभी पऊने सनवाड 'ऊंडाले भीडर कानड घंघोरा बडीसादडी हा छोटी सादडी में चौमासा क्रिया. उक्त ग्रामों में तेरेपंथी साधुमार्गी श्रावकों की बस्ती बहुत होने से उन के साथ में तेरेपंथी के धर्म के रहस्य से वाकेफ हुअे. वहां से मंदशोर, इंगणोद वगैरा ग्रामों में फिर प्रतापगढ चौमासा किया. वहां से बागड देश में गये. धरीयावद पारसोला नरवार वांमवाले आदि ग्रामों में फिर कर धरीयावद चौमासा किया. इस देश में जैन दिगम्बर धर्म के पालने वाले हुमड वनिक के १८००० घर कहलाते हैं, दिगम्बर धर्म, के अनेक शास्त्रों पढने में आये. भट्टारकजी पंडितों का भी मुकाबला हुआ सत्रको को जोडकला करते देख जोड कला करने का प्रेम हुआ तब कुछ रजोडक ला करने लगा—कर्वीताओ बनाने लगा. यहां हाथीमलजी

प्रकाशक राजाबहादुर लाला मुखर्जीवरापजी क्वालामसादकी

के पास कुछ ज्योतिष शास्त्र का अभ्यास किया दिगम्बर धर्म के अच्छे अनुभवी बनें. वहां से सलाने बाजने कुशलगढ से नौबडी आये निबडी से विहार करते अभिग्रह धारन किया की आज जहां दिन अस्त हो वहां रहना. श्यामतक ३२ मेल (१६ कोस) आये. ग्राम नजीक नहीं होने से खेत में बटा वृक्ष के नीच रात्री रहे. पश्वान रात्रि को मैं अपने निरयानियम प्रमाने ध्यानरत हो बैठा तब कोला पशुने अगुठ को जघान लगाइ. आखों खोल देखतेही वह चन्द्रप्रकाशमे जाना हुवा देखाया. दूसरे दिन सोले मङ्गल गोधरा आये. मंदिर मार्गी पूक दाना श्रावक मिला उस ने उपाश्रय बताया ? उस में रहे. यहां मंदिर मार्गी श्रावको के ग्रहमें भिक्षार्थगये उन को यतीर्यों का विंशप प्रसंग होने से आहार के सृजते असृजते का विचार कम होने से बहुत घरों में फिरने से शुद्ध आहार पानी का जोगवना. फिर ५-७ काठियावाडी साधु-मार्गी श्रावको के घरका भी पता लगा. दूसरे दिन दो प्रहर का वहां से विहार कर १० मेल पंचमहल आये. यहां भी गोधरा प्रमानेही हुवा. वहां से दूसरे दिन आहार पानी कर विहार किया १० मेल पर खांखरे ग्राम में रात्रि रहे. वहां से प्रातःकाल निकल १४ भऊ बडोदर आये. बहुत थकगये. फिरते २ एक मंदिर मिला. वहां के यतिने कहा नांवडेकी पोलमें हिम्मतमल दुडिये के वहां जाओ.

पूछते २ लीचंडे की गेल में आये। वह पंगत जेमेने बैठाथी, पीछे फिर एक दरियापारि सम्प्रदाय का श्रावक मिला, उसने एक टुटे भकान में उतारें। प्रातःकाल श्रावक आये, व्याख्यान सुन खुशी हुवे। और कहने लगे कि—योडे दिन पहिले तीन मारवाडी साधु आये थे उन को उपाश्रय में उतारेथे वे भंडार का ताला तोड़ शस्त्र ले भग गये उनको पकडे। और दंडवर्षकी कैद कराइ+इसलिये आपको उपाश्रय में उतारे नहीं। रात्रि को लीचंडी से कागद आया आप के समाचार लिखे हैं। आप उपाश्रय में पधारी। तब उपाश्रय में गये। वहां ८ दिन रहकर बिहार किया। चार गाउ छावनी में आये, वहां सब मंदिरमार्गी श्रावकों की बस्ती होने से बोलाने से भी कोई बोला नहीं। वहां आगे दो गाऊपर एक गामडे में से थोड़ीक खीचडी गरमपानी मिला। उसे भोगव नदीका पाप बचाने४ग उ चक्कर खा कर बन्सो के पुल ऊपरसे उतरे, बसोमें भी मंदिर मार्गी श्रावकों की बस्ती होने मे बोलाही हुमे भी कोई श्रावक बोला नहीं। वहां से दो गाउ जाकर एक ग्राम में विष्णव के मंदिर में रात्रि रहे। रात्रि को पुजारी बोला भके होवे तो सीधा सराजाम लेवो, रसोई बनावो। जवाब दिया हम जैनी साधु हैं न तो रसोई

+ फिर मालुम हुवा की वे रघुनाथग की दोषी में के थे।

बनाते हैं और न रानि को कुछ खाते पीते हैं. प्रातःकाल श्री रत्न ऋषिजी महाराज बोले—डम देश में राग द्वेप बहुत है इस लिये थोले मालवे चले, मैंने कहा अब आये हुअे तो देश देख लेना चाहिये, यों कितना ही वार्तालाप हुअ. बाद छ गाउ बिहार कर घोरसद आये. वहां भावसार जाति के साधुमार्गी श्रावकोने उतरने की उपाश्रय खोला उस में हुडे गोले लगे देख पूछा किस का उपाश्रय है, उनोंने कहा “आपणोज छे” वहां बाहिर पडशाल में रहे, दुपहर को नाथाभाइ लहिये आये उन के पास एक हुंडी खोला कर बताई, उस में कितनी मक्खीयों मरी निकली, उन की समझा कर सब हुंडी यों खोला कर एकान्त में रखाइ. यहां श्री रत्नऋषिजी, महाराज को एकान्तर दुखार आने लगा. औपघोपचार के लिये पदरे दिन रहे, यहां दरियापुरी सम्प्रदाय के महारभा श्री पुरुषोत्तमजी ईश्वरलालजी, आदि आठ ठाने मे पधारे, एक ही उपाश्रय में रहे. इन्होंने रात्रि पूर्ण करने वाले नक्षत्रों के ताराओं को प्रत्यक्ष बताकर पहचान कराई सूर्य मंडल का यंत्र भी खूनी वाला लिखदिया. चारदिन ज्ञान गम्मत में भेले रहे.

जिसवक्त पुत्र्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज के दो विज्ञान शिष्य श्री तारा-

ऋषिजी, और श्री काला ऋषिजी, में पूँछ पट्टा बदल वार्तालाप हुआ श्री तारा ऋषिजी गुजरात में पधार गये. वहाँ साधुओं की सम्प्रदाय के पुंज पट्टी पर स्थापन किये गये और मालवे में पुंज काला ऋषिजी स्थापन किये गये. पुंज श्री ताराचंद ऋषिजी, के सम्प्रदाय के पुंज श्री भानजी ऋषिजी के शिष्यों गुजरात में इसवक्त ऋषिजी, के खंभात का सिंघाडे के नाम से गुजरात में प्रसिद्ध हैं. अपनी विचरते हैं. ये खंभात का सिंघाडे के नाम से गुजरात में प्रसिद्ध हैं. अपनी सम्प्रदाय के मुख्य क्षेत्र का अवलोकन करने के लिये श्री रत्नऋषिजी और मैं बोरसद से खंभात आये, वहाँ छगनऋषिजी का मुकाबला हुआ. उनोंने खंभात का शाल भंडार बताया. यहाँ कितनेक ताडपत्र पर लेखित प्राचीन सूत्रों बहुत सुंदर और पट्टीमात्रा की लिपी वाले अवलोकन करने का अपूर्व अवसर प्राप्त हुआ. और भी सम्प्रदाय के आचार संबंधी कितनेक बातों का खुलासा मिला. वहाँ से खेडे हो अहमदाबाद आये. यहाँ साधु मार्गीयों की तीन सम्प्रदाय वाले श्रावकों की वस्ती अच्छी है. सारंगपुर के उपाश्रय में (छकोटी) खंभात संघाडे के और लींबडी सम्प्रदाय के साधुओं का चतुर्मास होता है, और दरियापुरि (आठ कोटी) सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्धी में आइ हुई पुंज श्री धर्मसिंहजी की सम्प्रदाय के साधुओं का यह

* मन्नाशक-राजावहादुर लाला मुखदेवसहायजी ज्वालाभसादजी *

मुख्य धेत है यहां लौबडी सम्प्रदाय के पंडित श्री उत्तमचन्द्रजी महाराज की मुलाखात हुई. उसवक्त पुज्य श्री रघुनाथजी की सम्प्रदाय के (मारवाडी साधु) पंडित श्री सोभागमलजी का भी यहां आगम हुआ था, उनका भी मुकाबला हुआ. यहां छकोटी आठ कोटी श्रावक की सामायिक के पक्षपादी साधुओं वन अलग २ सम्प्रदायों का झगडा चलता है. एकदा कचरादास गोपालदास' जैन वृकसेलर दर्शनार्थ आये, उन को चेताया कि तुम साधुमार्गीय की पुस्तक में मंदिरमार्गीय का विषय क्यों छपाते हो? उनने कह कि-"साधुमार्गीयमां एहवा ग्रन्थकार ही कोण छे?" यह शब्द सुन भैर मनमें ग्रन्थ रचने का विचार हुआ. अहमदाबाद से, प्रतिज गये, यह भी दरियापुरी सम्प्रदायका क्षेत्र है. यहां शास्त्रज्ञ लल्लुभाइ धे उन के पास जम्बुद्वीप प्रज्ञप्ति, बांची त्रिस में कुल्लोपकुल नक्षत्रों की अच्छी समझ हुई. वहां से कलोल अहमदाबाद हो खेडे चौमासा किया. गुजरात में याजरी व तेल का अधिक भोजन होने से गरमी की व्याधि हुई. औपवोपचार से शांति हुई. वहां से खंभात हो आशर ग्राम के पास मर्हीनदी को नावा से पार हो 'अमोद, भरूचबंदर' आये. तार्गनर्दा को पुल से उतर अंकलेश्वर हो सुरत बंदर आये. संग्रामपुरे में रहे, यहां भगगाभाइ बर्कल वोलें की मैं तो कचहरी में भी

५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

अतिक्रम'व्यतिक्रम अतिचार अनाचार के न्याय से गुन्हे का निकाल कराता हूँ. आगे दक्षिणकी तरफ विहार करते बिछीमोरे तक रेलवाइ के लेनपर चलकर आये, यहाँ तक भगुभाइ वकील भी पहुँचाने आये थे. वहाँ से गाड़ी रास्ते से वास दे आये. प्रातःकाल दहीपुरी व पानी ग्रहन कर दो कोस आकर आहार पानी भोगत्र लिया. आगे सतपुडा पहाड का उल्लंघन करने श्याम के छ पहाडों उल्लंघन कर अंदाज १४ कोस पर आये. वहाँ दिन थोडा रहने से एक कलाल की झोंपडी मीली उस में रहना अनुचित समझ आम्ब के वृक्ष तल रहे. चावल्यों का पराल कलाल की आज्ञा से ग्रहण कर शीत से बचने उस के बिछाने में रात्रि व्यतीतकी. प्रातःकाल पांच कोस पर एक पहाड उल्लंघन कर आये. वहाँ कुछ एक ग्राम में सेवकों के घर थे वहाँ आहार पानी का जोग बना. वहाँ से दो प्रहर को विहार कर चौसाले आये वहाँ ८ श्रावक के घर थे वहाँ रहे. वहाँ से बडीबनी हो आम्ब आये. वहा रहने का मौका नहीं देख दो कोस पर दिगम्बरीयों का तीर्थ स्थल—ग्राम था वहाँ आये. उस वक्त वहाँ यात्रा थी. उत्सव हो रहा था, वह मुनीन्द्रकीर्ती भट्टारकजी साथ का आगम सुन खुशी हुवे, श्रावकों से कह उतरने को मकान दिखाया. खद के भोगवने को आया हुवा आहार अपने हाथ से बेहराया. कितनाक वार्तालाप भी उन के साथ हुवा

मकाशक राजा बहादुर खाला सुरदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी

भटारकजी विद्वान गुनी जन थे, वहां से नासीक आये, फाल्गुन चौमासिक पर धर्मोपकार अच्छा हुआ। वहां से मनमाड आये। यहां श्री कंहानऋषिजी की सम्प्रदाय के श्री नन्दकंवरजी आर्जिकजी मिले। कसूर की तीन वाइयों की साथ ही दीक्षा हुई। श्रेयकंवर राधाजी, रायमन्थरजी, वहां से एबले, वारी, फूलथंभे, कोपरगांव, बवेलापुर हो अहमदनगर आये।

उस वक्त दो साधुजी दो आर्जिका रत्नऋषिजी अमोलऋषिजी नाम ब्राते हुवे वहां के ग्रामों में ठगाइ कर रहे थे। आगे २ वे जाते और पीछे २ हम जाते। जिस से लोगों को बडाही आश्चर्य होता। यह समाचार अहमदनगर के श्रावकों के सुनने में भी आये। जब हम अहमदनगर के स्थानक में गये, वहां श्रावकों पौषधवत धारन कर बैठे। उन को श्रीराम कुंवरजी, आर्जिकाजी धर्मोपदेश सुना रहे थे। वे हम को देख बोले कि- यह ठगों आगये। वहां घोडनदीवाले छोटमलजी वहेतर भी थे वे मनमाड दीक्षा पर आये थे। पैछान कर वे बोले कि यह तो श्री रत्नऋषिजी, अमोलख ऋषिजी महाराज ही हैं। सुनकर आर्जिकाजी श्रावकों तत्काल खडे हो गये। विनय व्यवहार विधि अनुसार किया। वहां शेखेकाल रहकर घोडनदी आये चतर्मास किया। श्रावण मही में २२-२३-२४

रोग चालु हुआ ग्राम खाली हो गया. श्रावकोंने विहार करने की बहुत विनंती की रतलामसे तार भी मगाया परंतु विहार किया नहीं. कोरंटी वगैरा जिस २ स्थान श्रावको जाकर रहेथे वहां से तथा ग्राम में रहे दो श्रावकों के न ब्राह्मणों के घर से आहार पानी लाकर काम चलाया. जो कोई श्रावक बिमार होता उसे धर्मोपदेश सुनाते उन की तरफ से ज्ञानवृद्धी खाते में द्रव्यदिलाते-और श्रावक के जो पास जमा होता उस से पुस्तकें मगाकर एक पुस्तकालय स्थापन कराया. वहां से विहार किये बाद अवलकोटी ग्राम के सुलतानचंद ग्रहस्थ की कडे ग्राम में दीक्षा हुई. श्री रत्नऋषिजी, महाराज के शिष्य बनें, सुलतानऋषि नाम दिया (सं० १९५५ वेशाख शुक्ल १३) दूसरा चौमासा कानोरपाठार छोट्टे ग्राम में पानी साताकारीदेख किया. तीसरा चौमासा अहमदनगर में किया वहां से विहार किये बाद मनोरटाकली का गृहस्थ दगडूजी की बडोले में दीक्षा हुई सं० १९५६ महा शुक्ल १३थह भी श्री रत्नऋषिजी महाराज के शिष्य हुअे. दगडूऋषिजी नाम दिया. और चांपसनी (जोधपुर) के ग्रहस्थ धूलजी संचेती की कुडगाव में भीमराजजी गुगलीया के घर से दीक्षा हुई सं० १९५६ फाल्गुन वद्य, ३, वह शिष्य मेरो नेश्राय में हुआ. मोतीऋषिजी नाम दिया. फिर करमाला चौमासा किया. फिर घोडनदो के,

श्रीमन्महाशय-राजाधिराज लाला सुखदेवसहायजी-ज्वालाप्रसादजी

बृद्धचन्दजी की माता सुंदरबाई और बहिन शान्तिकंवर (११ वर्ष की वय की कुमारिका) का दीक्षा उत्सव मंडा, इस वक्त मंदिरमाग्योंने उपद्रव किया। सिरकार की तर्फ से दीक्षा अटकाई. अंदाज ५००० मनुष्यों भेले हुआ थे. बृद्धचन्दजीने पुने जाकर ५०० रुपये दे गाडगा घारीष्टर किया, कलकटर साहेब से आज्ञा प्राप्त कर आठ दिन बाद दीक्षा दिलाई, तब तक अंदाज १००० मनुष्य रहे थे. नत्रि दीक्षिता को विद्याभ्यास कराने के लिये मेरा और मोतिरूपि का घोडनदी चतुर्मास करा महाराज श्री रत्नरत्नविर्जने गोरगाम चतुर्मास किया. चौमास हुआ बाद समिल हो विचरने लगे. चीचौडी कडा मिरजगाव फिर कर कोकाने (अहमदनगर) चौमासा किया.

उस वक्त श्री केवलरूपिजी महाराज, प्रतापगड से अलग विचरे बाद नीमचहो, मारावाड पधारे भगडीमें चौमासा किया. पाली जोधपुर बीकानेर फलोदी मेडता वगैरा रसईकर नागौर चौमासा किया. यहां भगवान सागरजी सम्भोगी साधु से मिलकर पुराने मंडार में ताडपत्रपर लेखित शास्त्रों देखे. वहां चूल्हाडणु विदासर सादडी नाथद्वारा बुरली जालोर आदि फिर रतलाम, में पंड्य श्री उदय सागरजी से मिले. जाचरे में रत्नचंदजी

महाराज से चौमासीतय (१२१ व्रत तंत्राधारसे) धारन कर जावद गये, चौथमलजी महाराज से भिले नीमच चौमासा करने आये. वहां हमारा भी मुकाबला हुआ. चौमासी तप का पारना नीमच में हुआ ५४ खन्ध वगैरा धर्म का बहुत उद्योत हुआ. फिर गुजरात काठियावाड शालावाड, सोरठ, कंठार अबू गिरनार शंभुजय प्रभास पाटण आदि फिर भावनगर चौमासे मे १११ व्रत किये. वहां से वागड में बांसवाडा वगैरा स्पर्शते पासांला में हमारा भी मुकाबला हुआ. फिर गुजरात में गये वहां लखतर का एक सुखलाल ग्रहस्थ साधु हुआ. बडीयेग्राम के राजाजी को जीवहिंसा मदिरा मांसका प्रत्याख्यान कहाया. वहां से मालवे में आये उज्जैन चौमासा किया. यहां मानकन्ऱु-पिजी नामक इन के शिष्य हुये. उन को भी एवंतपिजी महाराज के शिष्य भी लाल-जन्निपिजी महाराज उन के शिष्य युवास्त्री का त्यागकर संसार में अनेक शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर दीक्षा धारन करने वाले पंडित श्री दोलतकृपिजी के सुपरत किये. वहां से मगरदे आकर सुखलाल को दाक्षादी (सं० १९५८) आस्टे चौमासा किया. ५१ व्रत किये वहां से पूर्व देश में पधारे, मुथरा बिदरावन स्पर्श कर आगरे लोहःमंडी में चौमासा किया. वहां पंजाब के साधु २२ शास्त्र कठाग्र किये हुये श्री मयारामजीका

काशक राजापहादुर लाया सुखदेवमहायजी ब्रह्मप्रसादजी #

मुकाबला हुआ. फिर दिल्ली हो, पंजाब पधारे, लाहौर में पूज्य श्री मोतीचंदजी महाराज गज्य-
 दर्शन किये, अमृतसर नामा पटियाला को स्पर्शकर जंगु (काशमीर की गज्य-
 धानी) में चौमासा किया. वहाँ से फिर हांडौती में पधारे. कोटा बुंदी जयपुर माधवपुर आये,
 वहाँ के राजाजी को भी जीवहिंसा के प्रत्याख्यान करायें. टोंक चौमासा किया. ४१ व्रत
 किये. वहाँ से नारनोल हाथरस, भीयानी टुहाना सीपरी इत्यादि स्पर्श कर लइकर
 (गवालियर) चौमासा किया. यह १०१ व्रत किये. वहाँ से विचस्ते हुये भोपाल आये. गुप्त
 चौमासा किया. वहाँ अहमदनगर की श्राविका चारों तीर्थ को साता उपजानेवाली भोपाल को
 दान की प्रेमी धर्म कौविद रंभाबाई, साधु के दर्शनार्थ मालेव में फिरती २ भोपाल को
 गई थी. उन से मालुम हुवा कि श्रीरत्नऋषिजी दक्षिण में विचर रहे हैं वहाँ से दक्षिण में विहार का
 विचार किया. वहाँ से आगर चौमासा किया. ३१ व्रत किये. वहाँ से इंदौर ब्रह्मनपुर
 जबलपुर धूलीये हो आंचोरी पधारे. वहाँ से इंदौर ब्रह्मनपुर
 उस यत्त कीकाने में हम को समाचार हुआ तब हम आंचोरी आकर मिले,
 केवलऋषिजी का अहमदनगर हुआ. वहाँ ६१

ब्रत किये, और हमारा घोड़नदी. चौमासा हुआ, इस चतुर्मास में अहमदाबाद की बात का स्मरण होते ही अपाड शुक्र ९ से ग्रन्थ लिखना सुरु किया. सो अश्विन शुक्र १० तक ग्रन्थ पूर्ण किया, जिस का नाम जैनतत्त्वप्रकाश दिया. चौमासा हुआ बाद श्री केवलऋषिजी करडे ग्राममें मिले और बोले कि-मेरी बृद्धावस्था होगइ है अब मुझे सहाय देना यह तेरा कर्तव्य है. यों सुन श्री केवलऋषिजी मैं सुखा-ऋषिजी और मोतीऋषिजी चार्गे ठाने मिलकर पुने होकर खंडालाका घाट उतर कर चौकग्राम में आये, वहां मंदिरमार्गी श्रावकोंके १०-१२ घर थे परन्तु बहुतों को दुंदीये साधु को आहार देने के त्याग होने से आहार का जोग कम बना, उस वक्त घोड़नदी, के चुन्नीलालजी नहार अपनी भगनी को मिलने पनवेलबंदर जाते वहां आ गये. उन के पास मे आहार का जोग बन गया. रात्रि को श्रावकों आये उन से वार्तालाप होने से वे कौमल बने और मोतीऋषि के पांव में कांटा लगने से दूसरे दिन बिहार नहीं हुआ. आहार पानी का जोग भी बन गया. उस दिन वहां बंबइ से गुमान विजयजी सम्बेगी साधु भी आगये, वे साधुओं की आहार की प्राप्ति देख मन में प्रजले आहार पानी हुआ, वे बाद शान्तपने कुछ संवाद हुआ, मोतीऋषि का कांटा निकलाकर दो

* शाश्वत-राजाबादापुर लाला मुखदेवसहायजी ज्वालाभमाजी

इस को विहार किया, एक गामडे में आये वहां नीचे लोगों की बस्ती होने से रहने सा मकान नहीं मिलने से धीले सड़क पर आकर वृक्ष के नीचे रात रहे. राइती प्रति मण किये बाद एक आर्यसमाजिक उपदेशक रस्ते से निकला वह बोला कौन हो? उत्तर या जैन साधु हैं. वह बोला-जैनी साधु तो बड़े दुष्ट होते हैं. पूछा कि-क्यों भाई? उसने हा-कल मैंने चौक में जैन साधु का व्याख्यान सुना, वे कहते थे कुत्ते को रोटी देना भोग्ये साधु को रोटी नहीं देना. अरे जो साधु को रोटी देने की मना करते हैं वे

कब देने देंगे, ऐसे दुष्टों का मुह भी नहीं देखना. तब हमने कहा हुंटीये साधु ही हैं. फिर उसे को हुंटीये सम्बेभी की तफावत बताइ, वह सुन खुशी हुआ, हां से साथ ही पनवेल चंदर आये. वहां से ठाणे हो कुरले आये. मदनजी झूठा के

कली के स्थानक में रहे. तपस्वीजीने ८४ व्रत किये. यह मुन जैन बहुत ही आश्चर्य पाये. विष्णुआदि लोगों के घरों से भी तक्र की प्राप्ति होने लगी, पदों का ठाट खूब जमने लगा. चौरासीव्रे उपवास के दिन चंवड़ में पक्खी पलाइ. हजार बंद रखवा. हजारों जैन जैनंतर हजारोंगम लोगों व्याख्यान में आये २० मण

पक्षों से प्रभावना में लगे. जीवदया वगैरा उपेकार बहुत हुआ. श्रावकों के अत्याग्रह से चौमासा भी बंधे के मध्य हनुमान गली मंगलदास की वाडी में किया. उसवक्त महाराज श्री के सद्बोध से और जामकंडोरणा वाले किसनजी भइ के प्रयास से 'रत्न-चिन्तामणि जैनमित्र मंडल' की स्थापना हुई. उस में पाठशाला खोली गई. इस मंडल की तरफ से मेरी बनाइ कुछ कर्माता का संग्रह कर एक 'जैनमूल्यसुधा' पुस्तक प्रसिद्ध की गई. यहां आश्विन मास में माताऋषजा का स्वर्गगमन हुआ, उसवक्त हैद्राबाद के पन्नालालजी कीमती व्यापारार्थ यहां आये थे, उनों कहा कि—हैद्राबाद में जैनीयों के सैंकड़ों घर हैं परन्तु साधु दर्शन के अभाव से अन्य मतावलम्बी बन रहे हैं. आप जैसे साधु जो वहां पचौं तो बडा उपकार होवे. यह सुन हैद्राबाद, स्थानेका तपस्वी जी का विचार हुआ. वहां से विहार कर कसरेकाघाट चड इगतपुरी आये. यहां श्रावकों की वस्ती ठीक होने पर भी वर्षाद के डर से कोई साधु चौमासा करते नहीं हैं. वहां के श्रावकों बोले कि—जो आप कृपा करो तो बडा उपकार होगा, वहां से विहारकर घाटी हो नासीक वगैरा क्षेत्र स्थान ते पालखेड आये, फाल्गुन चौमासी हुवे बाद इगतपुरी के मूलचंदजी टांटीया वगैरा श्रावक पालखेड

आये. अत्याग्रह से चौमासा की चीनींती कबूल कराई, हर्षित हो स्वस्थान गये. वहाँ से विचरते हुये नाशिक आये तब श्रावकों वाले इगतपुरीमें पानी बहुत वर्षता है, आप तकलीफ पावोगे महाराज श्री बोले जो मूलचंदजी कहते तो हम अन्यस्थान चौमासा कर दे मूलचंदजी. नाशिक आये तब उन को उपलंभ देने लगे. बोले साधुओं का धर्म ही परिपह सहकर धर्म दीपनिका है. महाराज श्री ने इगतपुरी चौमासा किया. वहाँ ३५ अठाइयों वगैरा धर्मोत्तार अच्छा हुवा मेरीबनाइ हुई 'धर्मतत्त्वसंग्रह' की १००० प्रत इगतपुरी के श्रावकों ने और ५०० प्रती घोट्टी के श्रावकों ने यों १५०० प्रतों छपवाकर अमूल्य दी. किर्तनीक हिन्दी जैन हितेच्छुके ग्राहकों को भेटदा वहाँ से विहार कर मनमांड आये यहाँ एक लोका गच्छी बल्लभ नामका यती बहुत दुःखी अवस्था में था, उस को दयाकर उसे साधु बनाकर साथ में लिया, वहाँ से वेजापुर आये. यहाँ श्रावक भिखमचंदजी संचेती की तरफ से धर्मतत्त्व संग्रह का गुजराती भाषान्तर भाई वाडीलाल से करवा कर १२०० प्रतों छपवाकर गुजराती जैन हितेच्छु के ग्रहको वगैरा को अमूल्य भेटदी गई. वहाँ से खेडगात्र आये वहाँ १२ श्रावगीयों के घर थे. वे बोले हम दिगम्बर धर्म छोडकर साधुमार्गी बने हैं तब से भट्टारकजीने हमें जाती बाहिर कर दिये हैं. अब हम आप ही के श्रावक हैं परन्तु

जेव्हां वीत जाते भी कोई हमारी संभाल नहीं लेते हो यह क्या ? महाराज बोले-अबी तो हमारा हैद्राबाद जाने का विचार होने से स्थिरता कम है, कोई साधु आर्जिका मिलेंगे तो उने सुचना करेंगे. वहां से औरंगाबाद आये यहां सीकंदराबाद के शेठ चंदनमलजी सीरेमलजी संकलेचा की दुकान के मुनिमजी शिवराजजी सुराने कार्यार्थ आये थे, सो दर्शनार्थ आये. उने मालुम हुआ कि महाराज हैद्राबाद, पधारते हैं. यह सुन बहुत खुशी हुआ और बोले मेरा बीच के गाम में लेन देन है वहां भी आप के दर्शन कंवंगा. हैद्राबाद पधारने से धर्मोद्योत अच्छा होगा. वहां से जालने आये. हैद्राबाद तरफ बिहार करने लगे जब श्रावको बोले आजतक इधर किसी भी साधुने बिहार नहीं किया क्या हैद्राबाद जाना सहज है ? रास्ते में मुसलमानों की बस्ती बहुत है, आहार मिलना और रास्ता प्रसार करना बहुत मुशकिल होगा, हैद्राबाद में भी मुसलमान लोग खराब हैं वर्गारा बहुत समझाये परन्तु उन के कहने पर ध्यान नहीं देते उधर ही बिहार किया. तब मगनीरामजी ने जसराज नाम के सेवक को रास्ता बताने साथ किया. वहां से मानोद आये संध्या समय प्रतिक्रमण करती वक्त एक बनकर वहां खड़ा रहा और नवकार मंत्र सुन पछने लगा-तुझी कौन आहे ? महाराजने उत्तर दिया-जैन धर्मो चे साधु, और

उन के पुत्र ताराचंद खड़े हुवे उन्होंने तपस्वीजी महाराज को, पहचान लिये और तत्काल वंदना नमस्कार कर बोले—आप यहां कैसे पधार गये ? तपस्वीजी बोले—यह बात तो पीछे करेंगे परंतु थानेदारने साधु को रोक रखे हैं। इतना सुनते ही ताराचंदजी तत्काल थाने में आये, थानेदार खड़ा हो गया और पूछा आप कैसे आये ? उन्होंने कहा यह हमारे गुरुजी हैं, थानेदार बोला—मुझे मालूम नहीं माफ कीजिये, वहां से ताराचंदजीने साधुओं को साथ ले रामलछमन के मंदिर में उतारे, आहार पानी कर दूसरे दिन वहां से विहार कर परभणी आये, परभणी के बालचंदजी, वगैरा कितनेक लोगों सन्मुख आये, बाजार में उतारे, व्याख्यान होने लगा, जैन जैनतर बहुत से लोगों धर्मानुरागी बने, वहां भी पन्नालालजी, की दुकान थी वहां ताराचंदजी आये और विचार किया कि सेलू में तो मैं मिलगया परंतु आगे से कोई रोकेंगा तो महाराज कैसे करेंगे ? इसलिये बंदोबस्त होना अच्छा है, ऐसा विचार कर थानादारी का, करवडगीरी का वफ़ेग ढाकटर का इन तीनों से प्रयाण लिखवा कर जसराज सेवक को दिये, और कहा कि—कोई भी रोकें तो यह परवाने बतादेना जैसे ही जिन २ ग्रामों में उन की पहचान थी वहां २ के नाम की चिट्ठियाँ लिखदी, वहां मे

नांदे आये, वहां व्यापारार्थ कच्ची लोगी रहते थे उन के बंगले में रहे. वहां से ऊमरी करकेली तक तो मराठी बोली में लोगों समझते थे, वहां मराठी में व्याख्यान दिया. बहुत से लोगों सुनते साधु का कठिन आचार सुन बड़ाही आश्चर्य पाते. आगे तैलंगी बोली आने से लोगों समझने नहीं लगे, इसलिये मकान की आहार पानी की तकलीफ पड़ने लगी.. एक वक्त आठ कोस में कोई गाम प्राप्त नहीं हुआ दो प्रहर दिन आ गया बहुत घबरा गये. दो साधु आगे निकले एक वृक्ष के नीचे पड़े, पीछे से तपस्वी-जी आये और कहने लगे कि यहां कौन आहार पानी ला देगा? वहां कोई छोटा ग्राम दिखाता है, चलो वहां कुछ मिलजाय. सब भिड़ मुश्किल से उस ग्राममें आये, एक टूटे हुवे घांस के झोंपड़े में भंडोपकरण रख कर तपस्वीजी और मैं दोनों ग्राम में भिक्षार्थ गये, पांतु कोई बोलीमें समझे नहीं. एक पटेल देख बोला अहो तुम यहां कहां से आये ? तपस्वीजी बोले तुम हमें पहचानते हो, वह बोला-एक बनिया यहां रहता था वह हमेशा फजर में तुमारे जैसा मुह को कपड़ा लगाकर बैठता था, आठ २ दिन को उपवास भी करता था. तपस्वीजी बोलें-हम उस के गुरु साधु हैं. यहां गरम पानी रोटी मिल जायगी? नृषु बोला-तुम हमारे घर का लेंवोगे ? तपस्वीजी बोले तुमारी जात क्या है ? वह

बोला—कुलम्बी. तब तपस्वीजी बोले हां लेंगे. वह अपने घर ले गया दो ज्वार के रोटे दो लोटे गरम पानी दिया. दूसरे दो घरों से भी दो रोटे और एक लोटा छांछ दिला दी. यह ले पीछे झोंपड़े में आये, आहार पानी कर लोट गये. जसरज सेवक तो वहां से एक कोस के कुछ अधिक निजामबाद (इंदोर) था वहा चले गया. वहां कुचरेवाले भेरु-दासजी लछमनदासजी की दुकान पर शिवराजजी श्रावक बहुत शास्त्र के ज्ञाता शान्तस्वभावा रहते थे उन को कहा कि महाराज वहां ठेरे हैं. वे तत्काल वहां आये वंदना नमस्कार कर बोले यह नजोक इंदोर है वहां पधारो. तपस्वीजी बोले—तुमारे भाव नजीक है, हमारे तो आकाश का तारा हो रहा है. श्याम को फरसना होगा तो देखा जावेगा. वै स्वस्थान गये. श्याम को महाराजश्री भी वहां पधार, फाल्गुनी चौमासी नजीक आने से ८ दिन वहां रहें. लोच किया. वह देख वह बल्लभसाधु डर पाया और रात्री की वक्त किधर ही भग गया. शिवराजजीने एक तैलंगी बोली के जान डोंगरसी भाई को साथ में कर दिया. वहां से चार कोस एक ग्राम में आये. वहां बहुत ही फिर परंतु आहार पानी का जोग जमा नहीं, कोमटी बनिये डोंगरसी को कहने लगे—तुमारे जैसे शेर के गुरु को घरोघर क्यों लिये फिरते हो, तुम्ही कुछ खिलावो पिलावो. उनने तैलंगी बोली में साधु के आचार

मे वाकैफ किये, जिस से वे आश्चर्य पाये, उस वक्त ढोंगरसी भाईने अपने लिये आर सेवक लिये रसोई बनाई. महाराज की भी आमंत्रणा की. महाराज बोले-हम साथ में रहे आदमी का सोपारी का टुकड़ा भी लेते नहीं हैं. यह एक दिन का काम नहीं है. साधु मार्ग ऐसाही है, फिकर नहीं करना. पछि से एक ब्राह्मण आया. वह सलाह करने लगा उस की बोली कुछ समझ में नहीं आई. इतने में ढोंगरसी भाई आये वे कहने लगे कि- आप को छाँछ चाहिये है क्या ? महाराज उस ब्राह्मण के यहाँ से छाछ भकी की रोटी लाये तीनों साधुने खाया. फिर कुछ अमल (रात्र) का जोग बन गया. इस देश में तैलंगी लोगों की वस्ती है. वे प्रथम दिन के चावलों के धोवन में दूसरे दिन चावल पकाते हैं उसे कली के बाँवल कहते हैं, वह तेल भिरची का अथाना और भिरचीयों की चटनी के साथ खाते हैं. पीने को भीठा पानी तलाव से लाते हैं. और स्नान करने के लिये कुँवे का खारा पानी गरम करते हैं. वह पानी और आहार साधुओं के काम में आता है, उन चावलों में से दुर्गंध निकलती है परंतु उन लोगों को वह स्वादीष्ट लगते हैं. उस से ही निर्वाह करते २ सेनापल्ली में आये x सेनापल्ली की रानी साधु को

x उपर वहुत से ग्रामों के नाम पल्ली हैं और उन की वस्ती ढोंगरों में चोपल्ली जैसा ही देखने में आती है.

स्टेशन पर उतारे के बंगले में स्टेशन मास्तरने रहने की मना की, तब हाटके बीच रात रहे. रात को स्टेशन मास्तर के साथ ईश्वरकर्ता के बारे में संवाद हुआ, उसने हमारा मंतव्य कबूल किया और बोला कि-इस बारे में मैंने बहुतों के साथ विवाद किया परंतु आज समान संतोष मुझे कहीं भी नहीं हुआ. फिर मारतर बोला-आप बंगले में पधारीये. महाराज श्री बोले हम रात्रि को स्वस्थान छोड कहीं भी नहीं जा सकते हैं. वहां से बिहार कर मिरजापल्ली आये, वहा रात्रि को एक मनुष्य आकर पुकारने लगा कोई साधु आये है क्या ? तपस्वीजी बोले क्यों भाइ ? उसने कहा चलो शैठजी बोलते हैं, तपस्वीजी बोले—हम रात्रि को नहीं आसकते हैं, उसने जा शैठजी से कहा, शैठजी उसी वक्त उस आदमी के साथ वहां आये. वंदना नमस्कार बोले मैं आप को और गाबाद में मिला था वही शिवराज हुं. दूसरे दिन उन्होंने वहां ही रखे प्रथम दिन का बनाया हुआ आहार बचा था वह और खान के लिये किया गरम पानी प्रहण कर भोगव कर वहां से विहार करते डोंगरसी भाइ के तुपरान ग्राम आये. वहां सीतला सप्तमी के लिये बनाया शीतल आहार किया. वहां से भेडचल आये वहां के धानादारने रोके

तीसरा प्रकरण—“अमूल्य शास्त्र दान दाता”

इस भारत वर्ष के हरीयाणे (पंजाब) देश पटियाले राज्य के अन्तरगत महेन्द्र-गढ (कानोड) नामक कसबे में अग्रवालवंश वतंसक राज्यमान श्रीमान लालाजी नेतरामजी सहकुटुम्ब रयते थे.

उस काल उस समय में इस विभाग में जैन साधुमार्गीय सम्प्रदाय के स्थंभ रूप परमपूज्य श्री मनोहरदासजी महाराज के सम्प्रदाय के परम प्रतापी पुरुषों पूज्य रत्नचंदजी धनीलालजी मंगलतेनजी आदि साधु साध्वीयों का विचरना था. इन के सद्बोध के परम प्रताप से इस देश के हजारों वैष्णवधर्मि अग्रवाल पखीवाल वगैरा जाति के महाजन चुरत जैन साधुमार्गीयों वन तन से धन से व मन से जैनधर्म का स्वयं पालते अन्य से पलाते हुए उन्नत अवस्था में लाने वाले हुवे हैं और वर्तमान में हो रहे हैं.

‘लालाजी नेतरामजीने भी’ पूज्य श्री रत्नचंदजी महाराज के पास से सम्यक्त्व

मान लोगों बहुत हैं वे भी आप को परिपह देंगे, इस लिये चौमासा यहां ही कीजिये. तपस्वीजीने कहा-हेद्रावाद स्पर्श बाद देखा जायगा, वहां से चारकस आये, वहां भी धर्म ध्यान अच्छा हुआ उक्त प्रकार उर्नोने भी चौमासे की, विनंती की वहां से सीकेंद्रावाद आये, यहां कोंरों के मिलकर करीबन १०० घर साधुमार्गीयों के होंगे. यहां भी धर्म ध्यान दया पोसा अच्छे होने लगे.

इति शास्त्रोद्धार मीमांसा का दूसरा प्रकरण समाप्तम्



तीसरा प्रकरण—“अमूल्य शास्त्र दान दाता”

इस भारत वर्ष के हरीयणों (पंजाब) देश पटियाले राज्य के अन्तरगत महेन्द्र-गढ़ (कानोड) नामक कस्बे में अग्रवालवंश वतंसक राज्यमान श्रीमान लालाजी नेतरामजी सहकुटुम्ब रयते थे.

उस काल उस समय में इस विभाग में जैन साधुमार्गीय सम्प्रदाय के स्थंभ रूप परमपूज्य श्री मनोहरदासजी महाराज के सम्प्रदाय के परम प्रतापी पुरुषों पूज्य रत्नचंदजी धनीलालजी मंगलसेनजी आदि साधु साध्वीयों का विचरना था. इन के सद्बोध के परम प्रताप से इस देश के हजारों वैष्णवधर्मि अग्रवाल पक्षीवाल बगैरा जाति के महाजन चुरत जैन साधुमार्गीयों वन तन से धन से व मन से जैनधर्म का स्वयं पालते अन्य से पलाते हुए उन्नत अवस्था में लाने वाले हुवे हैं और वर्तमान में हो रहे हैं.

‘लालाजी नेतरामजीने भी’ पूज्य श्री रत्नचंदजी महाराज के पास से सम्यक्त्व

रत्न सम्पादन किया था. जैन ज्ञान सामाग्यिकादि का अभ्यास कर धर्म धुरंधर बने थे. साधु साध्वियों के दर्शन वाणी श्रवण के बड़े प्रेमी थे. जब २ साधु सार्धियों का महेन्द्रगढ़ में आगम होता तब २ आप बड़े ही हर्षोत्सह को प्राप्त हो बहुत दूर तक सम्मुख लेने जाते, अपनी हवेली में उतारा देते, आप अपने जाति वाले अन्य कौम वाले जैन जैनैतर लोगों को अत्याग्रह कर व्याख्यान श्रवण कराने ले जाते. इनके संगति से के इअन्य मति सन्मती (साधुमार्गी) बने. तैसे ही साधु साध्वियों को चारों प्रकारका आहार दान वस्त्रदान स्थानकदान शास्त्रदान शिष्यदान उरसाह से देते रहते थे. इन के घर से बहुत से साधु साध्वियों की दीक्षा भी हुई है.

लाला नेतरामजी के सं० १८८८ पीषवद्य ९ में पुत्र रत्न की प्राप्ति हुई जिस का नाम रामनारायण दिया. यह विद्याभ्यास कर लग्न सम्बन्ध हुआ बाद व्यापारार्थ हैद्राबाद आये, सामान्यपने से व्यापार कर अपनी होश्यारी से लाखों रुपये प्राप्त किये. पुण्य प्रताप से राज्य में सन्मानित हो हि० हा० महबूबआली खां वहादुर का इन पर पूर्ण प्रेम हुआ, लाखों रुपये के शिखरात का लेनदेन करने लगे, व्यापारी वर्ग में अग्रगण्य बने.

लाला रामनारायणजी के पुत्र नहीं होने से दत्त पुत्र लिया. इन का जन्म सं० १९२० पोप शुक्ल पूर्णिमा को हुआ, इन का सुखदेवसहायजी नाम स्थापन किया. यह भी दादा के प्रसंग से साधु दर्शन के बड़े प्रेमी हुये. तेजस्वी प्रतापी व्याख्यान मन्निराज श्री मंगलसेनजी महाराज के पास सम्यक् धारण कर सामायिक सैंकड़ों स्तवन लावणीयों आदि कंठस्थ किये, कालान्तर यह भी हैद्राबाद आकर पिताकी भक्ति में रहे. व्यापारादि कार्य में बहुत कुशलता प्राप्त की. लाला सुखदेव सहायजी के पुत्ररत्न सं० १९५० के श्रावणवद्य १ को प्राप्त हुये जिनका उमालाप्रसादजी नाम स्थापन किया. जिस वक्त इन को निजाम सरकार के पास लेगये उस वक्त हजुरने इस से मोहित हो मेनाखोरी के लिये १०० रूपये महीना भंडार से कर दिया. लालाजिके तरफ से एक दानशाला महेन्द्रगढ़ में खोलीगइ है, और हैद्राबाद में सदाव्रत चालू है. जिस में सदैव सैंकड़ों दुःखी. दरिद्री अनाथ अपग जीवों का पोषण होता है, और भी दान पुण्य का कार्य में हजारों रूपये ऐसे का व्यय करते हैं. तैसे ही सांसारिक प्रसंग में भी लाखों रूपये का व्यय किया. ऐसे श्रीमान राज्यमान पुण्यात्मा होने पर भी बिलकुल अभिमानी नहीं है,

हैद्राबाद में साधुओं का आवागमन नहीं होने से यह मंदिर में जाने लगे थे. हैद्राबाद में नदिन मंदिर व मशीद बनाने की सरकार के तरफ से सख्त मना होने पर भी बहुत लोगों के आग्रह से इन्होंने सरकार की आज्ञा प्राप्त कर हजारों रुपये का व्यय कर हैद्राबाद बाजार में लालाजीने अपने घर के सन्मुख एक भव्य मनोहर जैन मंदिर भी बनवाया है. तपस्वीजी महाराजश्री केवलकृपिजी ठाने तीन का सीकंदराबाद में आगमन होने का समाचार लाला रामनारायणजी श्रवण कर बहुत हर्ष पाये और दर्शनार्थ सीकंदराबाद आये. व्याख्यान श्रवण कर बहुत खुशी हुवे. और हैद्राबाद पवन करने की विनंतो की.

महाराज श्री श्रीकेन्द्राबाद से कोठी पर पधारे यहां आठ दिन रहे- वहां से फक्त पांच घर ही श्रावक के पाय. पूछने में रहे. गोचरी के लिये गये तो मालुम नहीं कहाँ रहते हैं. यह सुन महाराज आश्चर्य चकित बने की यहां घरतो बहुत हैं परन्तु किस प्रकार होगा. रात्रि की श्रावकों दर्शनार्थ आये उन से पूछा तुम कहाँ रहते हो? वे बोले मीरआलम की मंडी में. फिर पूछा वहां श्रावकों के कितने घर हैं? उन्होंने

कोई नयी आदत आपनार कोइ जय घर है. नवे र सेंकडों घर निकल आये. परंतु प्रायकों सुनते गये त्यों दर्शनार्थ आते गये. नवे र सेंकडों घर निकल आये. परंतु साधु को आहार देने की विधि से कभ वाकेफ होने से कितनेक दिन तकलीफ रही. फिर सुलभता से इच्छित योग प्राप्त होने लगा. साधुओं का नविन रूप देख कर बहुत से जैनतर लोगों में से कोई सिर नंगा देख कहने लगे ये बंगाली लोक हैं. इस देशसे कितनेक ब्राह्मणों फक्त धोती पहने दोपटा ओढ़े नंगे सिर रहते हैं जिस से कितनेक ब्राह्मण भी कहने लगे. तैसे ही मुहपती वहल भी विचित्र कल्पना करने लगे. कितनेक कहे मुह में कोई जानवर न जावे इस लिये यह है. कितनेक कहे दुर्गंधी हवा न जावे इस लिये है. कोई कहे यह किसी से बांझते नहीं है. कोई कहे ईश्वर का निर्वाच्य स्वरूप दर्शक दाना है, पहनेवाल को संक्षेप उत्तर यही दिया जाता कि यह जैन साधुओं का तरीका है. फजर को और रात्रि को दोनों वक्त व्याख्यान सुरू हुवा. किसी भी मत मतान्तर का भेद रखे बिना व्याख्यान श्रवण करने जैनों के तीनों फिरकेवाल (साधुमार्गी मंदिरमार्गी दिगंबर) वैष्णव शैव आर्यसमाजी मोदीनों बंगौरा बहुत से लोगो व्याख्यान में आने लगे. सेंकडोंने समग्रस्व धारन की. सोनार गरठे बंगौरा भी सामायिकादि कंठाग्र

कर प्रतरतपादि करने लगे कितनेक लोगों धर्म बचाव करने भी आने लगे. निरापक्ष सत्य उत्तर प्राप्त कर बड़ाही आनन्द पाने लगे. यों धर्म वृद्धि होने लगी. प्रातःको उत्तम-ध्ययन सूत्र के साथ विविध धर्मोपदेश और रात्रि को प्राचीन संत सनियों के जीवन चरित्र रूप ढालों बचने लगीं. उस वक्त मुझे मात छोटी २ तीन ढालों कंठस्थ थीं (जिन रक्ष जिनशाल, मेतराजजी और अषाढाचार्य की) वे थोड़े ही दिनों में पूरी होगई. और परिपदा का ठाठ प्रतिदिन बहुतही बढ़ने लगा. तब बड़ाही विचार हुआ कि अब रात्रि को क्या सुनाना ? तब प्रथम कुछ जोड़ करने की ढब थी तदनुसार प्रतिक्रमण हुवे बाद ढालों जोड़ कर परिपद भराये बाद सुना देना. इस प्रकार कितनेक दिन रिवाज रखने से जोड़ने की हड्डी ठेठ गई. जिससे प्रथम जोड़ने की आवश्यकता नहीं रही. वक्त पर ही जोड़ते जाना और सुनाते जाना (यह सिलसिला पांच वर्ष तक चला. मदन चरित्र चन्द्रमेन लीलावती चरित्र, श्रेणिक चरित्र यों बड़ेछोटे मनोहर चित्तार्कषक अंदाजन २५ चरित्रों सुनाये गये) प्रथम मदन चरित्रने ही लोगों का चित्त आकर्षित किया. लालाजी सुखदेव सहायजी, व्याख्यान के बड़े ही रशीले बने और सदैव निरंतर व्याख्यान का लाभ लेने लगे.

उब रतलाम कॉन्फरन्स हुई थी तब लालाजी सुखदेव सहायजी वहा गये थे। वहाँ साधु आर्जिका के दर्शन से बड़ा आनंद प्राप्त किया था। जैनतत्त्वप्रकाश पुस्तक भी बाँटी गई थी। नवे अग्यारे पात्रे की जोड़ी एक मिली उसे लेते आये। वह महाराज के स्थानक में रख दी। तपस्वीजीने विचारा की यह पात्रे तो साधु के काम में ही आर्विगे इसलिये चन्द्रस सपेते से रंगकर रख दिये थे। चतुर्मास के आश्विन महिने से श्री सुरवाङ्गपीजी का स्वास्थ्य बिगडा, जिससे विहारकर सके नहीं। वे वर्ष ११ संयम पाल फाल्गुन कृष्ण एकादशी को स्वर्ग गामी बने। बाद विहार का विचार किया तब लाला सुखदेव सहायजी प्रमुख श्रावकों बोले की आगे उष्णऋतु प्राप्त होती है, इस में विकट पंथ पसार करना बडाही कठिन होगा। इसलिये यह चौमासाकी तो यहां ही कृपा कीजिये। नन्तर यहां की क्षेत्र दर्शना की प्रचलता से यह बात मंजूर की। सुवाङ्गपिजी के निर्वाण फंड में से रहे धचे थे उनकी पुस्तको मंगवाकर यहां पुस्तकालय की स्थापना की, फिर प्रारंभित ज्ञान खाते में रहे आते गये उन की पुस्तको मंगते गये। ५०० पुस्तको का संग्रह होगया। दूसरे चतुर्मास में तपस्वीजी का स्वास्थ्य बिगडा। जब २ तपस्वीजी को रोगोत्पन्न होता तब २ तपस्वीजी तपश्चर्या अवश्य करते। तदनुसार ११ व्रत क्रिये परन्तु रोग गया।

जब रत्नाम कॉन्फरन्स हुई थी तब लालाजी सुखदेव सहायजी वहा गये थे। वहां साधु आर्जिका के दर्शन से बड़ा आनंद प्राप्त किया था। जैनतत्त्वप्रकाश पुस्तक भी बांटी गइ थी। नवे अग्रार पात्रे की जोड़ी एक मिली उसे लेते आये। वह महाराज के स्थानक में रख दी। तपस्वीजीने विचारा की यह पात्रे तो साधु के काम में ही आर्वोगे इसलिये चन्द्रस संपेते से रंगकर रखदिये थे। चतुर्मास के आश्विन महिने से श्री सुरवाक्पूजी का स्वास्थ्य बिगडा, जिससे विहारकर सके नहीं। वे वर्ष ११ संवम पाल फाल्गुन कृष्ण एकादशी को स्वर्ग गमी बने। बाद विहार का विचार किया तब लाला सुखदेव सहायजी प्रमुख श्रावको बोले की आगे उष्णऋतु प्राप्त होती है, इस में विकट पंथ पसार करना बडाही कठिन होगा। इसलिये यह चौमासा की तो यहां ही कृपा कीजिये। नन्तर यहां की क्षेत्र दर्शना की प्रचलता से यह बात मंजूर की। सुखाक्पिजी के निर्वाण फंड में से रुपये धचे थे उनकी पुस्तको मंगवाकर यहां पुस्तकालय की स्थापना की। फिर प्रारंभित ज्ञान स्वाते में रहे आते गये उन की पुस्तको मंगते गये। ५०० पुस्तको का संग्रह होगया। दूसरे चतुर्मास में तपस्वीजी का स्वास्थ्य बिगडा। जब २ तपस्वीजी को रोगोत्पन्न होता तब २ तपस्वीजी तपश्चर्या अवश्य करतें। तदनुसार ११ व्रत किये परन्तु रोग गया

प्राप्त कर मैं नवीन २ ग्रन्थों ढाली लखा बगारा लिखकर ज्ञान खातेकी तरफ से छपवाकर मैं सालो साल हजारों पुस्तकों का अमूल्य लाभ हिन्दू में तथा हिन्दू के बाहिर के देश में दिलाने लगा. यों दोनों काम जोर से चलने लगे. प्रदेश से दर्शनार्थ आते हुने लोगों की सेवा भक्ति लालाजी बडे ही प्रेम के साथ करने लगे, उन के उतरने के लिये अपनी नवी हवेली खानपान के लिये ब्राह्मण मराठा बगैरे नौकरों रखे और शयनासनका अलग ही बंदोबस्त किया और वक्तोवक्त लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी उन की खबर लेते रहे. कभी विशेष लोगों का आगमन हुआ तो लालाजी खुद ही पुरुसगारी में हाजर हो अपने हाथ से लोगों का सत्कार करते थे, सम्यग् दृष्टियों की भक्ति के लाभ से अपना अहोभाग्य समझते थे.

यहां से पुस्तकों का प्रसार हुवे जिसे पढ कर 'लोगों'की तरफ से सेंकडो प्रशंसा पत्र आने लगे, जिस में के फक्त एक ही पत्र की नकल यहां दीजार्ता है.

आवण शुदी १३ साम, कच्छ-लूणी,

आप परम प्रयास से लखेल परमात्म मार्ग दर्शक हिंदी भाषानो

ममैहर मंडप में एक तरफ स्त्रीयों की बैठकें भी की गई थी, जिस से कान्फरन्स में होते हुये उपदेश का स्त्रीयोंने भी लाभ लिया था. भोजन पानी वस्त्र मकान आदि वंदोवस्त बहुत ही उत्तम प्रकार से किया था. तीन दिन पुरुषों की सला हुई, चौथे दिन स्त्रियों की सभ हुई थी. जिस में पारसी कौम को बानुओं भी बहुतसी आई थी, राजकोट वाली, बेरावल वाली और दो हैद्राबाद वाली बाइयों ने अच्छा व्याख्यान दिया था. लालाजी की तरफ से कौन्फरन्स भरने का जो खर्च हुवा उस उपरांत ७००० रूपये जीवदयादि अलग २ खाते में व ५००० प्रेस के लिये दिये. डेलीगटों की आइ हुई टीकिटों की फी भी कौन्फरन्स को अर्पण की थी. इत्यादि कौन्फरन्स की समा अच्छी हुई थी. अजमेर वाले शेठ चान्दमलजी के पुत्र छगनमलजी जाती वक्त बोले थे कि—जैसी छटा इस कौन्फरन्स की देखने में आई तैसी पहिले की चारों कौन्फरन्स नहीं हुई थी अर्थात् सब से अच्छी यह कौन्फरन्स हुई. कान्फरन्स में लालाजी को चान्दी के कास्टेक में मानपत्र दिया था जिस की नकल इस प्रकार है.

धर्मधर दानेश्वर मानपात जैनप्रभाविक लालाजी सुखदेवसहायजीसाहेबश्री

અત્યુત્તમ ગ્રન્થ મોકલાવેલ તે વિષે લેખવાનું કે. સદર ગ્રન્થ મહારા ગુરુ વર્યે શ્રીમાન કર્મ સિંહજી સ્વામી સમક્ષ અય થી ઇતિ પર્યન્તે વાંચ્યો. મહારા ગુરુ વર્યે શ્રવણ કરતા પ્રમોદ પામતા હતા અને નવવા પ્રકરણ ને અન્તે તેઓએ પૂછવા વચનો ઉચાર્યો કે—
 “ મહારી આજે ૮૪ વર્ષની વય (૬૬ વર્ષની દક્ષિણ) થયેલ છે તેમાં અદ્યાપિ પર્યન્તે આપણા સાધુમાર્ગી વર્ગ માં આવા ઉત્તમ બોધક તત્ત્વરસયો મરપુર ગ્રન્થકર્તા મેં દીઠા કે સાંભળ્યા ન હતા, તેવા ગ્રન્થ કર્તાનો રહેલો આ અમૂલ્ય રત્ન કરંડ સદૃશ ગ્રન્થ સાંભલતાં મહારા રોમ ૨ માં આનન્દજગત થાય છે. આવા મુનિ રત્નોને વિદ્વાનો યાદા પાકશે ત્યારેજ આપણી કૌમન્તા ઉદયકર્ષણે ચલકસે, પણ સવૂર “ શૈલે શૈલે ન માર્ણિક્ય, મુક્તિકં નુ ગજે ગજે ॥ સાધવો નહિ સર્વત્ર, ચંદનં ન વને વને ” અર્થાત્ ઉત્તમ મુસન્તોના કોઈ ટોલા કે દેર હોતા નથી ! પૂછવા મુનિવરો તો હજારોમાં એકાદ વે જવલેજ મલી આવેછે. મહારી જડફ અવસ્થામાં ઉક્ત ગ્રન્થ નું શ્રવણ થયું જોયી હું મહારું અહોભાગ્ય સમજૂ છું ! તેઓ મહારમા સુલદલાંધી ઉમર મોગધી આવા ઉત્તમ ગ્રન્થો રચી જૈન પ્રજામાં અમર વનો ! એમ હું મહારા સ્ત્રા અન્તઃકરણની ભાવનાથી શાસન દેવ પ્રત્યે પુનઃ ૨ પ્રાર્થૂ છું. ઉક્ત માત્રના ફક્લો એમ હું લરા જિગરથી ચાહું છું ” આ જગતમાં જ્ઞાન ધાન સમાન ઉત્તમ

ममैहर मंडप में एक तरफ स्त्रियों की बैठक भी की गई थी, जिस से कॉन्फरन्स में होते हुये उपदेश का स्वीकार भी लाभ लिया था. भोजन पानी वस्त्र मकान आदि वेश्वस्त बहुत ही उत्तम प्रकार से किया था. तीन दिन पुरुषों की सला हुई, चौथे दिन स्त्रियों की सम्म हुई थी. जिस में पारसी कौम को वानुओं भी बहुतेसी आई थी, राजकोट वाली, बेरावल वाली और दो हैद्राबाद वाली बाइयों ने अच्छा व्याख्यान दिया था. लालाजी की तरफ से कॉन्फरन्स भरने का जो खर्च हुवा उस उपरांत ७००० रुपये जीवदयादि अलग २ खाते में व ५००० प्रेस के लिये दिये. डेलीगेंटों की आइ हुई टीफिटों की भी कॉन्फरन्स को अर्पण की थी. इत्यादि कॉन्फरन्स की समा अच्छी हुई थी. अजमेर वाले शेठ चान्दमलजी के पुत्र छगनमलजी जाती वक्त बोले थे कि—जैसी छटा इस कॉन्फरन्स की देखने में आई तैसी पहिले की चारों कॉन्फरन्स नहीं हुई थी अर्थात् सब से अच्छी यह कॉन्फरन्स हुई. कॉन्फरन्स में लालाजी को चान्दी के कारटेक में मानपत्र दिया था जिस की नकल इस प्रकार है.

धर्मवीर दानेश्वर मानपात जैनप्रभाविक लालाजी सुखदेवसहायजीसाहेबश्री

हृद्रावाद. सुज्ञ महाशय! आपने परम पवित्र जैनधर्म की अनेक प्रभावना करके हमारे स्वधर्मियों को कर्तव्य परायणता का दृष्टांत बताया है, जैसे कि-अनेक उत्तम धर्म ग्रन्थों का विना मूल्य प्रसार करने में हजारों रूपयों का व्यय किया है. अनेक अमोल प्राणियों का अमूल्य जीवन बचाने के कार्य किये हैं, दक्षिण के जैनीयों को स्वधर्म का प्रेम लगाने के शुभाशय से बालब्रह्मचारी मुनिराज श्री अमोलख ऋषिजी जैसे विद्वान् मुनि की दक्षिण में विराजमान कराये. इतना ही नहीं परंतु समस्त आर्यावर्त के जैनीयों की उन्नति करनेके आशय से तीन वर्ष से सोई हुई कान्फरन्सकी जाग्रत करके हजारों रूपका खर्च उमग से करके यहां पर आमंत्रण दिया है, और कान्फरन्सकी कायमार्गी केलिए आपने अच्छी तरे आर्थिक सहाया दी है. इत्यादि २ सत्कारों से हमारे सकल जैनसंघ को एक अनुकरणीय पाठ सिखाया है, इस से हम आप के सर्व स्वधर्मि आप को धन्यवाद देते हैं. सूत्र ज्ञान की उच्चमता समझकर धीतराग वचन जिन शस्त्रों में संग्रह किये गये हैं. उन का संशोधन व छपाई की सुभिता के लिये आपने रु ५००० की सत्वावत करके एक अत्युपकारी खाते को जन्मादिया है, ऐसी आप की वीतराग भक्ति को देखकर हम यहां पर पांचवी कान्फरन्स में मिले हुये सब प्रान्तों के आप के स्वधर्मियों

अन्तःकरण पूर्वक आप की प्रशंसा करते हैं.

जीव दया धार्मिक शिक्षण व्यवहारिक शिक्षण, बालाश्रम इत्यादि २ कान्फरन्स के हरके खाते में मिलकर आप ने रु० ७००० देकर हमारे भाइयों को दान धर्म की उच्चमर्ता समजाइ है. इस लिये आप की ओर हम संपूर्ण मान दृष्टी से देखते हैं.

आप की उक्त अनेकधा सखावते आप की शरलता निराभिमान पना और संघ भक्ति परायणता आदि गुणों के लिये हम सकल हिंद के आप के स्वधर्मियों आप की अन्नःकरण पूर्वक धन्यवाद के साथ यह मानपत्र अर्पण करते हुअे आप की दीर्घायु और तन्दुरस्ती चाहते हैं; और आप के हाथ ऐसेही अनेक परोपकारी कार्य हर हमेशा होते हुअे देख हमें आपको इस से ज्यादा मान देने का सौभाग्य प्राप्त हो ऐसी हम उम्मेद रखते हैं.

आप के गुणानुरागी स्वधर्मो बन्धुओं
लछमनदास मुलतानमल.

सा० १४ एप्रैल १९१३

प्रेमिडिन्ट, श्रे० स्था० जैन कान्फरन्स

सौकेन्द्रावाद (हैद्राबाद) दक्षिण.

• प्रकाशक राधादेवदास लाला सुखदेवमहायजी उयालाभसावजी •

बड़े ही माननिष्ठ थे. लाखों रूपे का लेन देन करते थे. कोई भी किसी भी प्रकार संकट को प्राप्त होता जो लालाजीका आश्रय लेता तो उसकी सहायता सलाह से द्रव्य से यथा उचितकर अडे कार्य को शरलता से पार करा देते थे. लालाजी कोई श्रीमान गरीब स्थिती को प्राप्त हुआ हो उस की गुप्त संभाल लेते थे. तैसे ही गरीबों अनार्यों अपंगों दुःखी जीवों को वृत्तेवक्त योग्य सहायता पहुँचा कर सेकड़ों जीवों का आशिर्वाद प्राप्त करते थे. लालाजी अनेक व्यापारीयोंको द्रव्य द्वारा सलाहद्वारा यथा उचित सहायता करते. दिया हुआ द्रव्य अवसर पर माँगने परंतु किसी भी ज्ञातीगण को हृदक पहुँचे या न्यायालय में जाना पड़े ऐसा वरसाव नहीं करते. लालाजी हरेक कार्य करते हुये खरब के विचार से उस कार्य को अच्छा बनाने का खयाल बहुत रखते थे. लालाजी का कार्य विषय मुद्रा लेख यह था कि "महंगा रोवे एक बार सस्ता रोवे वारम्बार." और. दूहा—"माँगन आया सो मरगया, मेरे सो माँगन जाय. सब के पहिले वो मरा, जो हुंते ही नटजाय" इस में लालाजी हरेक कार्य को यथोचित उत्तम ही बनाते और प्रार्थिक की प्रार्थना कदापि मंग नहीं करते, यथाशक्ति सहाय करते थे. गुप्तदान करने के लालाजी बड़े शोकीन थे. लालाजी का वचन तो एक पत्थर की लकीर समान अचल था. लालाजी थोड़े

बौद्ध ने बाले और कह बाने से कर बताने में अधिक खतलि थे. लालाजी यद्यपि चस्त (पक्के) जैन साधु मार्गी धर्म के धारक थे तथापि व्यवहार साधने सब मर्तो से भिन्न हुं वक्तोवक्त यथोचित द्रव्यादि से सहायता करते ही रहते थे. जिस से लालाजी सब के सन्मान पात्र बने थे. यों उपकार से और सत्ता से लालाजीने अनेकों को अपने ही बना रखे थे. जिस से कोई भी लालाजी के मन उपरांत वर्ताव करने हिम्मत नहीं करसकता था. लालाजी जैनधर्म के तो एक स्थंभ ही बने थे. लालाजी के हाथ से कौन्फरन्स की पांचवी बैठक, तीन महा पुर्यों का दीक्षा उत्सव, जैन ग्रन्थों का अमृत्य प्रसार और जैन शास्त्रोद्धार यह चार कार्य जिस प्रकार महत्वता के बने हैं, वैसे किसी साधु मार्गीय के हाथ से बने हों यह हमारे सुनने देखने में आज तक नहीं आये. लालाजीने संसार व्यवहार के कार्य, पुत्र लग्न, पिता का अवसर वगैरा में तथा दानशाला सदाव्रत हरेक पानडी (पट्टी) में यथा योग्य चंदा आदि में लाखों रुपे का खर्च किया उस का तो लेखा ही क्या, परन्तु जैन धर्मार्थ लाख सवा लाख रुपे का खर्च किया. जिस की फेरिस्त आगे देखिये. लालाजी की उदारता साधुमार्गी वर्ग में बड़ी ही आश्चर्य कारक और अद्वितीय देखाती है. लालाजी

अज्जा की आपका सुघासा करने का मौका है आप सर्व प्रकार जान हो इसलिये कुछ करना हो सो कर लीजिये। तब महाराज श्री ने विशेष परिचित पन्नालालजी कीमती वगैरा भाइयों वाइयों से खमत खामना की। प्रतिदिन तर्वायत का बहुत बिगाडा होने लगा। श्रावण वद्य पंचमी को ओर भी परिचित श्रावक श्राविका को बोलाये और बहुत ही नम्रता पूर्वक खमत खामना किया ओर अपने आत्मा की निन्दा की। श्रावण वर्दी ९ मी को साधुमे मैं श्रावक दुवाचंदजी, और श्राविका गुलाबवाइ यों तीनों तीर्थ सामन अपने पास एकान्त में बैठकर संयम ग्रहण कियेवाद जो जो दोष लगेथे।

१. प्रतापगढ़ के जसराजजी रामवत के पुत्र पद्मसीनेनसी दुकान के रोकड़ीया कि जिनेने मेरी पास दीक्ष, धारकी। और देवकूपिजी नाम दिया इत्ताका विशेष वृत्तान्त आगे कहेंगे।

२. पारवाड में नागौर के पास देह श्राप की मोतीलालजी श्रावगी की पुत्री हैशवाद मे श्रावगी रामनाथजी के पुत्र जवारमलजी की पत्नी साधुमार्गी धर्म की चुस्त श्राविका वन प्रतिक्रमण १० जैन शास्त्र १५ ज्ञान सागर थोकडे, और अनेक दिगम्बर ग्रन्थों की पाठिक अनेक वाइयों को स्वर्ध्या, नी बनाने वाली, रात्री का चारों आहार का, लीलेतरीका, पानी और सध्या हो (३५ वर्ष की वयमे) ब्रह्मचरि अने चारों खंथ की धारक चारों तीर्थ को बहुत, सात्ता तपजने वाली। अत्यन्त दृक्कर निरत तप से

सब प्रकाश कर निर्मल मन से आलोचना निन्दना कर पावित् आत्मा का अन्न आहार के प्रत्याख्यान किये। दुग्ध औषधि वगैर ८ द्रव्य रखे वैसे ही क्षेत्र की वस्त्र की भी मर्यादा की। गृहस्थों से शर्तौलाप बंध कर आत्मध्यान में निमग्न बनें और मुझे कहा कि—तू अवसर देख कर संथाग करा देना। क्यों कि यह मुशलमानी बस्ती है इस लिये वक्त पर किसी प्रकार का उपद्रव प्राप्त होने नहीं पावे। तबसे ही शास्त्र स्वाध्याय आलोचना पाठ मृत्युमहोत्सव समाधिमरण वगैर दत्तचित्त से श्रवण करने लगे। श्रावण वद्य १२ को आधा रात्रि बाद, तपस्वीजी के शरीर के चिन्ह पलटें। नाशीका का वायु शीतल चलने लगा, प्राणेन्द्रिय वक्र बनीं। करणलोल करड़ी पड़ी, बोलने में भी फरक बड़ा स्मृतिहीन हुई, तृषा का अत्यन्त परिपह उत्पन्न हुआ वगैरा चिन्ह देख मुझे संशय

अपने शरीर को हाथ पिंजर काष्ठभूत बनाने वाली। कॉम्फर्न्स की महिला परिपद में अकर्षित प्रभाविक लेकचर की दत्ता हजारों जैन धर्म के पुस्तकों को गुप्त परमार्थ इच्छक सोभाग्यवती श्राविका वाइ के नाम से अमूल्य दान दिलाने वाली। यावन् आयुष्य के अन्त तक ब्रतों का आराधन कर आलोचना निन्दना करने वाली गुलाबचाइ वा गुनों का एक पुस्तक गुलाबी प्रभा नाम का अलगही छपा है।

में भीछा नहीं देखते थे. जत्र से हमारा हैद्रावाद में रहना हुआ तब से सदैव निरंतर लालाजी व्याख्यान का लाभ लेते थे और जिस प्रकार पुंभी के रागमें सर्व तल्लीन बन जाता है त्यों लालाजी जिन वचनों में तल्लीन बन एकप्रता से श्रवण कर उस की रहस्य अच्छी तरह ग्रहण करते थे. वक्तोवक्त प्रश्नोत्तर से खुलासा भी सम्यक् प्रकार कर लेते थे. जिस से लालाजी बड़े ही शालको विद वन गये थे. इत्यादि लालाजी के गुणों का कक्षांतक कथन किया जाये. लालाजी के समान दीर्घदर्शी धर्मप्रेमी द्रढधर्मी संघ वात्सल्य दानवीर लदारपरिणामी धर्म स्तंभ नगरत्न जगत् में विरले ही होंगे. इस प्रकार लालाजी मुखदेवसहायजी धर्म कं स्तंभ रूप बने. तन मन धन कर खूब ही धर्म को दीपाने लगे.

सं० १९७१ में श्री केवलकृपिजी, महाराज के अतीसार [रक्तो की दस्तो] की विमारी सुरु हुई. अनेक उपाय किये परंतु आराम हुआ नहीं. शक्ति कमी पड़ते २ उठने बैठने की शक्ति नहीं. रही वैशाख शुक्ल ३ से हिरना फिरना भी बंद होगया. इस प्रकार महाराज श्री के तन की नादुरस्ती देखकर लालाजी ने महाराज श्री से नम्र

उत्पन्न हुआ और नम्रता से अर्ज की कि महाराजजी! अब होशार हो जाओ। वक्त आ गया है। यों कह शास्त्रादि सुनाने शरु किये-प्रतिक्रमण को वक्त प्रतिक्रमण कराया परंतु तपस्वीजी को भान नहीं रहने से दूसरी वक्त बोल कि प्रतिक्रमण क्यों नहीं किया- यों दो तीन वक्त बोले तब मैं बोला कि आप को प्रतिक्रमण तो सुनाया परंतु भान नहीं रहा। दिवसोदय हो नवकारसी दिन आते पानी पिनाया। लालाजी वगैरा लोगों को खबर होते तत्काल आये। तब मैं लालाजी से बोला की महाराज श्री के शरीर के चिन्ह देखते आज का दिन निकालना बड़ा कठिन है। सब की इच्छा हो तो संथारा करावूँ लालाजीने उसी वक्त बड़े २ डाक्टरों वैद्यों को बोलाये-सब परिक्षा कर बोल कि अभी कुछ हरकत नहीं है, तब लालाजी बोले अभी तो सागरी संथारा करा दीजिये। फिर जैसा अवसर हो वैसा कराइये। उसी वक्त महाराज श्री को सागरी संथारा कराया। व्याख्यान हुवे बाद तपस्वीजीने हुकम दिया की आहार लानो और पारणा करों। गुरु आज्ञा प्रमाणकर तत्काल कुछ आहार लाकर पारणा किया। कि उसी वक्त महाराजने बोलाया अमोलक ! अब मुझे प्रतिक्रमण सुना और कहने लगे कि यह पानी की मटकी सम्मुख क्यों रखी है? तब मैंने पूछा कहाँ है ? वे बोले यह देख, रखी-तो है। तब आश्चर्य कर पाडोसी के घर

* मकानम-राजावहादुर लाला मुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी *

विहार करने का निश्चय किया. क्योंकि १००-१०० कोश में किसी साधु का योग नहीं होने से तथा रास्ता भी विकट होने से शीघ्रमेव सुखाकारी स्थान पर पहुंच जावूँ. इस समय चातुर्मास में गुणस्थान रोहण अडीशतहारी ग्रन्थ छपने का काम चल रहा था उस के साथ ही श्री केवल ऋषिजी महाराज के जीवन चरित्र की डालों बना कर भी छपाई.

मुक्ति सोपान गुणस्थान रोहण ग्रन्थ का कार्य चौमासे के अन्दर समाप्त हो जावे तो चौमासा उतरे विहार सुभिता के साथ होवे इस विचारने शास्त्रोद्धार के कार्य की कल्पना खड़ी की. सब शास्त्रों के फारम कितने होवे और उनको छपाने का खरच कितने हो? ऐसा हिसाब मनोमय लगाया तो १०००-१२०० फारम का अन्दाज सब शास्त्रों के होने का जवा. उस वक्त एक फारम के बारा रुपये लगते थे. तो अंदाज १५०० के खरच में सब शास्त्र छप जावे. यह विचार किया. जब प्रेस में जाने का प्रसंग आया तब फक्त उनको लालच दे काम शीघ्रता से निकालने के लिये (न की काम होने की स्पष्ट में भी आशा से) कहा कि जो यह काम कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा पहिले कर दोगे तो एक काम १०००-१२०० फारम का भी है. यह उन वे खुशी हुवे और मुह्त सिर काम

१०००-१२०० फारम का भी है. यह उन वे खुशी हुवे और मुह्त सिर काम

श्री
आर
पना

कर देने का वचन दिया। पीछा स्वस्थान आया, लालाजी व्याख्यान श्रवणार्थ आये तब अतायास प्रेस के मेनेजर को दी हुई लालच की बात निकल गई। लालाजीने प्रश्न पूछा ऐसा काम कौनसा है ? मैंने उत्तरादिया की जो ३२ ही शास्त्र पूर्ण छपाये जावें तो अन्दाजन इतने फारम होने का संभव है। यह सुन उस वक्त लालाजी कुछ भी नहीं बोले। जब से हैद्राबाद में तपस्वीजी महाराज के सेवा के लिये ही मुझे रहने का प्रसंग प्राप्त हुआ तब से मैंने यह अभिग्रह धारन किया था कि-जब तक महाराज श्री विराजमान रहेंगे तब तक मैं किसी को भी साधु नहीं बनावूंगा। इस अभिग्रह का यही प्रयोजन कि साधु को एक स्थान रहना बड़ा विकट होता है। गाढागाढी कारण से ही रहना होता है। जो नवे साधु हों और उन का मन नहीं लगे तो बड़ी मुशकिल प्राप्त हो जावे, क्लेश बृद्धि से जैनमार्ग की हीनता होवे। और जो विहार का प्रसंग हो तो तपस्वीराज की महा असातना हो। इस लिये दूसरे साधु को इस वक्त बनाना अनुचित है। ऐसा अभिग्रह धारन किये बाद १०-१२ जने दीक्षा ग्रहण करने आये उन को यही उत्तर दिया जाता कि-अन्य बहुत से उत्तम साधुओं हैं उन के पाम दीक्षा लीजीये। मेरा अभी किसी को दीक्षा देने का विचार नहीं है। महाराज श्री का आयु अंत के तीन महिने बाकी रहे तब कुडगाव (अहमदनगर)

महारा भाव दीक्षा लेने का है। मैं समझा की यह मुझे दिलासा देते हैं। ऐसा जान उचर दिया कि दुवाचंदजी, ! मुझे किसी प्रकार घवरावट नहीं है, न मेरे किसी बात का टोटा है। मेरे गुरु महाराज श्री रत्नकुण्डिजी महाराज के पास चौमासा हवे बाद चला जावूंगा। फिर दुवाचंदजी, बोले-बापजी महाराज ! महारा सच्चा भाव दीक्षाका है। महाराज बोले-तुमारे माता आत पुत्र पौत्र सुख सम्पत्ति की जोगवाइ होते हुवे वैराग्य प्राप्त किस प्रकार हुवा ? दुवाचंदजी बोले-जिस वक्त यहां हेग की बिमारी चली थी तब मैं विकाराबाद सहकुटम्ब जा रहा था। वहां मुझे स्वप्न आया था—एक ज्योतिषी आकर बोला—जय हो। विजय हो फिर मेरी जन्म पत्रिका देख कर बोला—फाल्गुन शुक्ल पंचमी से पूर्णिमा तक तुमारा त्रियोग होगा, इस प्रकार कहते के साथ ही मैं जाग्रत हो घवराने लगा। और धारन किया कि जो इस उपसर्ग से बच जावूंगा तो दीक्षाले वूंगा। उस ज्योतिषिने कहा था उस ही वक्त मेरी पत्नी का वियोग हुवा, तब मैं समझा कि यह मेरी वलाटली। तब से ही मेरी यह वैराग्य दशा है। मैने नवशहर में पञ्चश्री लालाजी महाराज के मुखारविंदसे जाव जीव ब्रह्मचर्य व्रत भी धारन कर लिया है। इस लिये मेरी बात झठी मत समझो। तब मुझ को कुछ प्रतीति हुई और बोला—अभी

अकेला रहने से जगत व्यवहार अच्छा नहीं लगे इस लिये एक सहायक बनाने की उम्मेद हुई. धर्म ध्यानार्थ आते लोगों के साथ प्रसंगानुपेत बातें होने लगी. भादवा वद्य चतुर्दशी की बहुत श्रावकोंने पौषघ व्रत किये थे, श्याम की प्रतिक्रमण स्तवनादि हुये बाद श्रावकों में यह चरचा निकली कि-महराज यहां तीन ठाने से आये थे और अकेले रह गये, यह अपने धेत की अच्छी नहीं लगे. इसवक्त कोई भी पुण्यात्मा क्षेत्र का रूपक रखे तो अच्छी बात. तब उस में से कोई बोला कि-मैं आज्ञा की कोशिश करूंगा. कोई बोला-यहां बारा महिना रहे मुझे पढाने तो मैं दीक्षा लूं. भी वार्तालाप करते २ सब स्वरथान जा सुते. मैंने भी शयन किया,

उसवक्त प्रतापगढ (मालवे) वाले हूंमडवंशावतंसक धर्म धुरंधर शेट बच्छ-राजजी के पुत्र बचपने में धर्म ज्ञानाम्यास शास्त्राम्यास करने वाले प्रतापगढ; के तीनों चौमासे में मेरी सेवाकर धर्म प्रेमी बने हुये भाइ दुवाचंदजी जो उस वक्त हैद्राबाद, रंसीडेन्सी में पद्मसी नेनसी की दुकान के रोकडीये थे, उन्होंने भी वहां पौषघ व्रत किया था. सब श्रावकोंने शयन किये बाद दुवाचंदजी बोले कि-चापजी !

महारा भाव दीक्षा लेने का है। मैं संमंशा की यह मुझ दलासा ५७ ह- ५८
 जान उत्तर दिया कि दुवाचंदजी, ! मुझे किसी प्रकार 'घवरावट नहीं है, न मेरे किसी
 बात का टोटा है। मेरे गुरु महाराज श्री रत्नकुंजिजी महाराज के पास चौमासा हवे
 बाद चला जावूंगा। फिर दुवाचंदजी, बोले-बापजी महाराज ! महारा सच्चा भाव
 दीक्षाका है। महाराज बोले-तुमारे माता आत पुत्र पौत्र सुख सम्पत्ति की जोगवाइ होते
 हुवे वैराग्य प्राप्त किस प्रकार हुवा ? दुवाचंदजी बोले-जिस वक्त यहां हेग की विमारी
 चली थी तब मैं विकारावाद सहकुटम्ब जा रहा था। वहां मुझे स्वप्न आया था—एक
 ज्योतिषी आकर बोला—जय हो। विजय हो फिर मेरी जन्म पत्रिका देख कर बोला—
 फाल्गुन शुक्ल पंचमी से पूर्णिमा तक तुमारा त्रियोग होगा, इस प्रकार कहते के साथ ही
 मैं जाग्रत हो घवराने लगा। और धारन किया कि जो इस उपसर्ग से बच जावूंगा
 तो दीक्षाले वूंगा। उस ज्योतिषिने कहा था उस ही वक्त मेरी पत्नी का वियोग हुवा, तब मैं
 समझा कि यह मेरी बलाटली। तब से ही मेरी यह वैराग्य दशा है। मैने नवशहर में पउय श्री
 लालाजी महाराज के मुखारविंदसे जाव जीव ब्रह्मचर्य व्रत भी धारन कर लिया है।
 इस लिये मेरी बात झठी मत समझो. : तब मुझ को कुछ प्रतीति हुई और बोला—अभी

वाले भीमराजजी गुगलीया अपने १५ वर्ष का लड़का मोहनलाल, को नेकर आये और बोले कि-आप को बंध में बचन दिया था * तदनुसार यह चेला लाया हुं इसे दीक्षा दीजिये. इसने दशवैकालिक संपूर्ण उत्तगध्ययन के १६ अध्ययन, अभरकोश और कितनेक शंकाहे कंठाग्र किये हैं, यह बारा महीने से चारों स्तब्धका पालन करता हैं. अपने हाथ से मस्तक के बालों का लोच भी इसने किया है, आग के योग्य है. तब

* मोती कृपि की दीक्षा इन के ही घर से हुई थी. जब 'मोती कृपि' बचपन में स्वर्गस्थ हुआ और यह दर्शनार्थ आये थे. तब मैं बोला था की तुमारा मोती तो गया. तब भीमः जल्दी बोले आप के लिये कैद मोती पैदा होंगे. अपने बड़े पुत्र को साथ लाये थे. उसे आगे कः बोले इसे चला बना लीजिये. महाराज बोले-यों चला होता है? इसे महीने दो महीने बरे पास रखो, यह मेरी मकानि मे बचके हो मे इस की प्रकृति त बचके होतु फिर देखायगा यों गुन चुन्नीलाल को बचइ छोड़ दे कुटुम्ब गये. उन के पिता बुद्धमन्त्री लडते हुये. हमने लगे कि जल्दी छोरेको ले आ. नहा तो घर पर मत आ, भीमराजजी फिर बचइ आये, और चुन्नीलाल को लेगये. तब से ही उनोंने अपने छोटे पुत्र मोहनलाल को महाराज का शिष्य बनाने का निश्चय कर धर्म मार्ग में डाला था. अर्थात् साधु संगत धर्म शिक्षण में हस्तन्त नहीं करते रहे.

में बोला कि-महाराज श्री विराजे रहें वहाँ तक किन्हीं को दीक्षा देने का मरा विचार नहीं है. अब महाराज दो चार महीने के प्राहुणे देखाते हैं, महाराज देवलोक पधारे बाद जो स्पर्शना होगी सो देखा जावेगा. इस के ऊपर श्री रत्नऋषिजी महाराज का पर्ण उपकार है वे मेरे परमोपकारी गुरुवर्य हैं उन के पास ही इस को दीक्षा दिलाना उचित है. यह सुन भीमराजजी उदास हुए और लालाजी पास मोहनलाल को लेजा के बोल कि- लाला साहब मैं सरका होकर आया हूँ और पावका होकर जावंगा. देख लीजिये आप छोरे को. इस में किसी तरह की खोड हो तो. लालाजी भी आश्चर्य चकित हो बोले-भाईजी! आज तक यहाँ बहुत से उम्मेदवार आये हैं और ऐसे ही चले गये हैं. ऐसा सुन भीमराजजी बहुत दुःखित हृदयी बन पीछे चले गये. इस प्रकार किसीको भी दीक्षित नहीं किया.

अमोलक अकेला रह जायगा, ऐसी चिन्ता जब २ तपस्वीजी महाराज करते तब २ मैं कहता कि आप मेरी चिन्ता मत करो, आप की कृपा से मुझे सहायक बहुत मिल जायेंगे. तपस्वीराज श्री केवल ऋषिजी, महाराज स्वर्गस्थ हुवे बाद मैं अकेला रह गया. मुझे कभी अकेला रहने का प्रसंग नहीं आया था जिस से दिल दुखा,

अकेला रहने से जगत व्यवहार अच्छा नहीं लगे इस लिये एक सहायक बनाने की उम्मेद हुई. धर्म ध्यानार्थ आते लोगों के साथ प्रसंगानुपेत बातों होने लगी. भादवा वद्य चतुर्दशी की बहुत श्रावकोंने पौषघ व्रत किये थे, श्याम की प्रतिक्रमण स्तवनादि हुये बाद श्रावकों में यह चरचा निकली कि-महाराज यहां तीन ठाने से आये थे और अकेले रह गये, यह अपने क्षेत्र की अच्छी नहीं लगे. इसवक्त कोई भी पुण्यात्मा क्षेत्र का रूपक रखे तो अच्छी बात. तब उस में से कोई बोला कि-मैं आज्ञा की कोशीश करूंगा. कोई बोला-यहां वारा महिना रहे मुझे पढ़ाने तो मैं दीक्षा लूं. यों वार्तालाप करते २ सव स्वस्थान जा सूते. मैंने भी शयन किया,

उसवक्त प्रतापगढ (भालवे) वाले हुंमडवंशावतंसक धर्म धुरंधर शोठ वच्छ-राजजी के पुत्र वचपने में धर्म ज्ञानाम्यास शास्त्राम्यास करने वाले प्रतापगढ; के तीनों चौमासे में मेरी सेवाकर धर्म प्रेमी बने हुये भाइ दुवाचंदजी जो उस वक्त हैद्राबाद, रंसीडेन्सी में पयसी नेनसी की दुकान के रोकड़ीये थे, उनोंने भी वहां पौषघ व्रत किया था. सव श्रावकोंने शयन किये बाद दुवाचंदजी बोले कि-चापजी !

महारा भाव दाक्षा लन का है। मैं समझा की यह मुझे दिलासा देते हैं। ऐसा जान उचर दिया कि दुवाचंदजी, ! मुझे किसी प्रकार घबरावट नहीं है, न मेरे किसी बात का टोटा है। मेरे गुरु महाराज श्री रत्नकुण्डिजी महाराज के पास चौमासा हवे बाद चला जावंगा। फिर दुवाचंदजी, बोले-वापजी महाराज ! महारा सच्चा भाव दीक्षाका है। महाराज बोले-तुमारे माता आत पुत्र पौत्र सुख सम्पत्ति की जोगवाइ होते हुवे वैराग्य प्राप्त किस प्रकार हुवा ? दुवाचंदजी बोले-जिस वक्त यहां हेग की बिमारी चली थी तब मैं विकारावाद सहकुटम्ब जा रहा था। वहां मुझे स्वप्न आया था—एक ज्योतिषी आकर बोला—जय हो। विजय हो फिर मेरी जन्म पत्रिका देख कर बोला—फाल्गुन शुक्ल पंचमी से पूर्णिमा तक तुमारा त्रियोग होगा, इस प्रकार कहते के साथ ही मैं जाग्रत हो घबराने लगा। और धारन किया कि जो इस उपसर्ग से बच जावंगा तो दीक्षाले वंगा। उस ज्योतिषिने कहा था उस ही वक्त मेरी पत्नी का वियोग हुवा। तब मैं समझा कि यह मेरी बलाटली। तब से ही मेरी यह वैराग्य दशा है। मैने नवशहर में पण्डय श्री लालाजी महाराज के मुखारविंदसे जाव जीव ब्रह्मचर्य व्रत भी धारन कर लिया है। इस लिये मेरी बात झठी मत समझो। तब मुझ को कुछ प्रतीति हुई और बोला—अभी

यह बात गुप्त रहने दो, आज्ञा प्राप्ति का उपाय करो. जो स्पर्शना होगा सो देखा जावेगा. दुवाचंदजी बात कबूल कर आज्ञा प्राप्त करने के प्रयत्न में लगे. मैने यह बात जन्म के दिन एकान्त में लालाजी को जनाइ. लालाजी मुन कर खुशो हुये और कहा कि—यह आर के योग्य है ना मत कहो. दुवाचंदजीने अपनी माता की आज्ञा मंगी उस का कहना हुआ मै तो धर्म काम में अन्तर्गत नहीं देवू. सुल होवे सो करो. भाइ रूपचंदजी से पूछा उनने भी कुछ पूछा तात्पी कर आज्ञा दी. पुत्र जयहरलालजी को पूछा उनने प्रथम तो मोहोदय से मन की फिर बहुत समझने से आज्ञा दी. फिर प्रतापगढ़ गये वहां इन के सम्बन्धी दिगम्बर आम्नाय वाले थे, वे दीक्षा का नाम सुनते ही कहने लगे मुरकी नहाखी है, मस्तक मुंडाया नहलाया वगैरा केइ काम किये परंतु मुरकी उतर सके नहीं. वहां बालब्रह्मचारी पंडित पवर श्री सुखा ऋषिजी महाराज के शिष्यवर्ग श्री अमी ऋषिजी महाराज विराजमान थे, वे भी दीक्षा के भाव मुन बहुत खुशी हुये. प्रतापगढ़ के प्रधान सुजानमलजी चांठिया और तेकंदरी रिसवदासजी थे, वे भी यह बात मुन बहुत खुशी हुये, उनने इन का अच्छा आदर सत्कार किया. दुवाचंदजी अपनी पुत्री और बहिनो को साथ ले कर पीछे हैद्राबाद आये. और दीक्षा की तैयारी करने लगे.

एक वक्त मैं उन की माना भाइ वेन पुत्र पुत्री के आगे कहने लगा कि-तुमने दीक्षा लेने का विचार किया वह अच्छा किया परन्तु जैसे तुम बैरागी हो वैसा ही योग्य स्थान देख कर दीक्षा लेवोगे तो तुमारी आत्मा का सुधारा होगा। मेरा आचार गोचार और ज्ञान तो प्रसिद्ध है। मैं पुस्तकादि छपाता हूं, पुस्तकों पत्रों मेरे हाथ के पारसलों में जाती हैं। और जो है सो प्रत्यक्ष देख रहे हो इस बात का पुक्त विचार करना चाहिये। तब दुवाचंदजी बोले कि-मेरा तो आप ही के पास दीक्षा लेनाका निश्चय है। मैं बोला-तुमारी इच्छा। मैंने तो अवल जो कहना सो कह दिया। मुझे भी साधु की चाह है।

दुवाचन्दजी के शरीर की सुकोमलता देख कर मुझे विचार होने लगा कि इन की वैयावच्च कौन करेगा। उस वक्त एक कस्तुरचन्द, नाम का श्रावक बोला कि मेरा इरादा आप के पाम दीक्षा लेने का है। मैंने कहा मुझे मालुम नहीं हुम दुवाचन्दजी से मिलो, वे कहे वैसा करा, उन का विचार भी दीक्षा लेने का है। यों सुन कस्तुरचंदजी भी खुशी हुआ और दुवाचंदजी से मिला दोनों का विचार एक हुआ वह भी आज्ञा प्राप्ति के उपाय में लगा।

यह बात गुप्त रहने दो, आज्ञा प्राप्ति का उपाय करो. जो स्पर्शना होगा सो देखा जावेगा. दुवाचंदजी बात कबूल कर आज्ञा प्राप्त करने के प्रयत्न में लगे. मैने यह बात जन्म के दिन एकान्त में लालाजी को जनाइ. लालाजी मुन कर खुशी हुये और कहा कि—यह आप के योग्य है ना मत कहो. दुवाचंदजीने अपनी माता की आज्ञा मंगी उस का कहना हुया मै तो धर्म काम में अन्तर्गत नहीं देव. सुख होवे सो करो. भाइ रूपचंदजी से पूछा उनने भी कुछ पूछा तासी कर आज्ञा दी. पुत्र जवहरलालजी को पूछा उनने प्रथम तो मोहोदय से मन की फिर बहुत समझाने से आज्ञा दी. फिर प्रतापगढ़ गये वहां इन के सम्यन्धी दिगम्बर आम्नाय वाले थे, वे दीक्षा का नाम सुनते ही कहने लगे भुरकी नहाखी है, मस्तक मंडाया नहलाया वगैरा कैइ काम किये परंतु भुरकी उतार सके नहीं. वहां वालब्रह्मचारी पंडित पवर श्रो सुखा ऋषिजी महाराज के शिष्यवर्य श्री अमी ऋषिजी महाराज विराजमान थे, वे भी दीक्षा के भाव सुन बहुत खुशी हुये. प्रतापगढ़ के प्रधान सुजानमलजी बांठाया और सेक्रेटरी रिखवदासजी थे, वे भी यह बात मुन बहुत खुशी हुये, उनने इन का अच्छा आदर सत्कार किया. दुवाचंदजी अपनी पुत्री और बहिनों को साथ ले कर पीछे हैद्राबाद आये. और दीक्षा की तैयारी करने लगे.

एक वक्त में उन की माता भाइ बेन पुत्र पुत्री के आगे कहने लगा कि-तुमने दीक्षा लेने का विचार किया वह अच्छा किया परन्तु जैसे तुम बैरागी हो वैसा ही योग्य स्थान देख कर दीक्षा लेवोगे तो तुमारी आत्मा का सुधारा होगा. मेरा आचार गोचार और ज्ञान तो प्रसिद्ध है. मैं पुस्तकादि छपाता हूं, पुस्तकों पत्रों मेरे हाथ के पारसलों में जाती हैं. और जो है सो प्रत्यक्ष देख रहे हो इस बात का पुक्त विचार करना चाहिये. तब दुवाचंदजी बोले कि-मेरा तो आप ही के पास दीक्षा लेनाका निश्चय है. मैं बोला-तुमारी इच्छा. मैंने तो अवल जो कहना सो कह दिया. मुझे भी साधु की चाह है.

दुवाचन्दजी के शरीर की सुकोमलता देख कर मुझे विचार होने लगा कि इन की वैयावच्च कौन करेगा. उस वक्त एक कस्तुरचन्द, नाम का श्रावक बोला कि मेरा इरादा आप के पास दीक्षा लेने का है. मैंने कहा मुझे मालुम नहीं खुम दुवाचन्दजी, से मिलो, वे कहे वैसा करा, उन का विचार भी दीक्षा लेने का है. यों सुन कस्तुरचंदजी भी खुशी हुआ और दुवाचंदजी से मिला दोनों का विचार एक हुआ वह भी आज्ञा प्राप्ति के उपाय में लगा.

चौमासा पूर्ण हुआ बाद में बिहार कर कोठी पर आया, वहां पारणाकर सुस्त बनकर बैठाया, उस वक्त नागोर (मागवाड) के श्रीमान दृढधर्मी समदरीया शेठ रंगलालजी के धर्मोत्तमा पुत्र राजमलजी और इन के पुत्र रणजीतमलजी हैद्राबाद में व्यापारार्थ रहे थे. वे दर्शनको आये, और मुझे सुस्त देख बोले आप उदास क्यों हो ? मैंने उत्तर दिया कि दीक्षालिये वाद अकेला बिहार का प्रसंग मुझे आजही पडा है. इस लिये जरा सुस्ती आगइ. तब राजमलजी बोले आपके चलेका क्या टोटा है मेरे जेते बुढे को पसंद करते होवो तो मैं तैयार हूं, महरज बोले-राजमलजी ! तुम बडे २ उत्तम साधुओं की सेवा भक्ति किये हुआ हो, तुमारी आमना भी श्री हुकमचंदजी महाराज की मम्प्रदाय की है, मेरे पास दीक्षा लेने का नाम सुन मुझे आश्चर्य होता है. ऐसे २ उत्तम-सन्तो को छोड-मेरे जैसे शिथिलाचारी पास दीक्षा लेने का कहते हो ? राजमलजी बोले-बापजी ! मेरा बुढापा है जो सुखर से जन्म पुरो होवे ऐसा ठिकानो देखनो पड़े. ज्यादा साधुओं के झगडे में पडने के मेरे भाव नहीं हैं. आपके पास से निर्वाह होता देखाता है. इस लिये जो आप की इच्छा मुझे साधु बनाने की हो तो मैं नागोर जाकर पत्नी पुत्रवधूकी आज्ञा लावां, मैं बोला-दुवाचंदजी से पूछो उन के भाव भी दीक्षा लेने कं हैं वे कहें सो करो. यों मुन

राजमलजी भी खुशी हुये. तीनों का एक विचार हुआ. तत्काल राजमलजी पुत्र सहित मारवाड गये. अपनी पत्नी के आगे दीक्षा की बात निकलते ही उसे खुश आगया. उसे शांति कर समझाई, आज्ञा प्राप्त की, पीछे हैद्राबाद आये.

अष्टमी को बहुत से लोगोंने दया पाली थी, उनमें कितनेक श्रावको कोटडी में बैठकर दीक्षाकी बातों करते हुये तीन पहिले के ओर चौथे पाली (मारवाड) निवासी शेट गंभीरमलजी के पुत्र उदयचंदजी सुराना हैद्राबाद में अफाँम के इजारदार की दुकान पर तनक्री काम पर रहते थे वे और पाँचवा नानणा (जेतारण) के निवासी समदरीया जीतमलजी के पुत्र बादरमलजी यों पाँचों दीक्षा का पुक्त मनसुवा कर मेरे पास आये और हाथ जोड़ खड़े हो कहने लगे कि सोगन कराइये 'हम पाँचों साथ ही आप के पास हीक्षा लेंगे. मैं बोला—मेरे पास दीक्षा लेना ऐसे नियम में नहीं कराता हुं. परंतु दीक्षा लेना ऐसा नियम कराता हुं. इस प्रकार उन को प्रत्यास्थान दिया, यह बात लालाजी को मालुम होते ही रोम २ हलमिन होगये.

महाशयक-राजाबाहादुर लाला मुखदेवमहायजी ज्वालाप्रसादजी

उक्त पाँचों में से बादरमलजी की प्रकृति कुछ विषम देख में बोला की-तुम को तो मारवाड में किसी साधु के पास दीक्षा लेना उचित है. यों सुन वे सुस्त बने और चुप रहे. चारों की दीक्षा उत्सव के लिये आज्ञापत्र लिखवाकर उत्तर उन के कुटुम्बों के हस्ताक्षर करायें, सबके राजी खुशी से हस्ताक्षर हुये बाद दीक्षा उत्सवका मुहूर्त देखाने लालाजी मुखदेवमहायजी, पन्नालालजी कीमती, शिवसहायमलजी प्रमुख श्रावको महाराज के सन्मुख धँठे और राज्यमान ज्योतीष शास्त्र विशारद पंचाग कर्ता पंडित गोपालजी, को बोलाने मनुष्य भेजा. बाद सब के सन्मुख में वैरागीयों को उद्देश कर कहने लगा-अहो भाइयों ! तुम मुझे शान्तस्वभावी शुद्धाचारी ज्ञान निधी जान कर मेरे पास दीक्षा लेते हो तो यह तुमारी धारना झूठी है. क्यों कि मेरी प्रकृति बड़ी क्रोधी है. स्वभाव बदले बाद तबीयत हाथ में नहीं रहती है, इस लिये इस का पहिले विचार करलीजिये. तब ही में शुद्धाचारी भी नहीं हूँ, पुस्तको छपाना, भिजवाना वगैरा जो मेरा आचार है सो तुम देख ही रहे हो. छापने का तो मुझे व्यसन रूप ही होगया है. और मैं ज्ञान निधि भी नहीं हूँ जोड कला की हटोटी पढ़ने से कितनी ढालों बनाइ है और इधर उधर के ग्रन्थों शास्त्रों में से संग्रह कर कितनीक पुस्तको बनाइ है. परंतु गरुगम

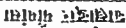
मेरे पास विशेष नहीं है। मैं मेरी इच्छा होगी तो तुमकी पढाईगा। नहीं तो एक अक्षर भी नहीं देवंगा। मैं गौचरी फिरने का बहुत आलसी हूँ। इत्यादि मेरे आत्मा में अवगुण बहुत हैं वे मैं कहां तक कहूँ और तुमारा भी मुझे बहुत विचार होता है क्योंकि दुवाचंदजी तो कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय की आम्नाय वाले हैं बाकी तुम तीनों दूसरी सम्प्रदाय के आम्नाय वाले हो— मैं तुमारे कहने से मेरे आचारादि में किसी प्रकार का फरक नहीं करूंगा। मैं स्वेच्छाचारी हूँ जो मेरे मन प्रमाने नहीं चले तो ओगा मुहपती लेकर निकला दिये जावेगे इत्यादि मेरा स्वभाव तुमारे से केवटाय तो मेरे पास दीक्षा लीजीये, डुबने की इच्छा हो तो मेरे पास दीक्षा ली जीये, और तीरने की इच्छा होतो भारत वर्ष में बहुत उत्तम पुरुषों साधु महात्माओं विराजमान हैं उन के पास दीक्षा लेने से आराम पावोगे और आत्मा का भी सुधारा होगा। चारों वैरागीयों हाथ जोड बोले आपकी इच्छा हो वैसा करना, हम तो आप की आज्ञा प्रमाने सदैव रहेंगे। इस प्रकार वचन दिये बाद लालार्ज बोले—अब तो इन की अरजी आप को मान्य है। मैं बोला कि मैं तो अकेला हूँ और मेरे मन में एक से अधिक साधु करने की नहीं थी परंतु यह चार जने तैयार हुवे, हैद्राबाद में यह

• प्रकाशक-राजावहादुर लाला मुखर्जी देवसहायजी जवालाप्रसादजी •

अपूर्व जैनोदय करने वाला प्रसंग देख भैरा मन भी चारों को दीक्षा देने का हो गया है. जो कुछ मेरे कहना था सो कहा दिया. इनोंने कबूल भी कर लिया अब मुझे किसी भी बात की हरकत नहीं है. इतनी बातों हुई जितने में पंडित भी आ गया. योग्य स्थान बैठ दीक्षा मुहूर्त निकाला. फाल्गुन शुक्ल १३ पुष्य नक्षत्र दो प्रहर मध्यान्ह काल वृषलम्न वर्षा में उत्तम मुहूर्त है. यह मुहूर्त सवनं हर्षानन्द से चधालिया. उसी वक्त २००० दीक्षा पत्रिका छपवाकर ग्राम में तथा देशावर के सेकड़ों ग्राम भेजा दी. दीक्षितों के लिये पात्रे की जोड़ी जो लालाजी रतलाम से लाये थे लोतस्वर्वाजीने रंगदे तैयार कर रखी थी वह काम में आगइ, कम्बळों लालाजीने वीकानेर से मंगाइ. रजोहरण नागौर से मंगाये, शास्त्रों १४ की पारसल भीनासर से बांठीयाजीने भेजी. ऊंच जाती के बल्ल मंगाकर चोलपट्टक पछोड़ियों झोली मुहपती नसीटीये चौरा बनाये. गुलाब बाइ प्रमुख चाइयोने चोत्रपट्ट चदर सीदी. उत्तम चित्रकारों के पास चदरों पर आठ २ मंगल के चित्र कराये. तैम ही झोली मुहपती पर भी चित्रकगये. तीनों साधुओं के अलग २ सत्र उपकरणों एक टेबल पर दर्शनार्थ रख दिये.



अब बंदोला बैठाने बंदोला ठेहराने पंचों के सम्मुख सब कुटुम्ब की आज्ञा जाहिर करने वगैरा ठेहराव करने फाल्गुन वद्य १३ के दिन सभा कायम की। उसदिन के दो प्रहर होते हैद्राबाद कोठी सीकंद्राबाद अलवाल वगैरा बहुत से बजारों के जैनीयों तथा जैनेतर सेकड़ों लोगों एकत्र हुये। चारों वेरागीयों और उन के कुटुम्बीयों हजार थे उन से पंचोंने दीक्षा की आज्ञा मांगी, तब दुवाचंदजी के और राजमलजी के कुटुम्ब ने आज्ञा देदी। उदयचंदजा का कोई नजीक सम्बन्धी नहीं होने से उन के जाति भाइ की आज्ञा लीगइ और किस्तुरचंदजी के काका चांदमलजी सींगी बोले की यह जबरस्ती से कागज पर सही करा लाया है। परंतु हमारी आज्ञा नहीं है। यों सुनते ही कस्तुरचंद को उस ही वक्त वातल किया गया। तीनों कायम रहे। प्रथम बंदोला गुलाब बाइ का, कुंदनमलजी डोभीका, पूनमजंदजी लोढाका, पन्नालालजी कीमती का, मंडी बाजार वाले का, सीकंद्राबाद वाले सागरमलजी गिरधारीलालजी का, समरतमलजी रांका का। यों बंदोल कायम हुये। और अन्तिम दिन का दीक्षा उत्सव तथा जीमन लालाजीने पंचों से याच किया। सचने बहुत खुशी के साथ कबूल किया, सभा विसर्जन हुइ। दीक्षा उत्सव लालाजी की नवी हवेली में हुी सरू हुवा। नियमित बंदोले में जीमन, तरहरीकी स्वारी पर



स्वार्द्रोच पाटवाँत, अनेक लोगों से गरिबारे भी जनार्थ जाने थे. बहुत से बंदोले में तो
१०००-३५०० मनुष्य जीमंत थे. ग्राम को वरघोडा निकाला जाता था. यह
अनेकों ने हर कितनेक साधुमार्गीयों के हेपीयों बन सिरकार की तरफ से कुटुम्ब की
तरफ से कितनी गडबड भी मचाइ थी. परंतु पुक्त पाये काम होने से और लालाजी के
तेज प्रताप से कुछ चला नहीं. फाल्गुन शुक्ल एकादशी से बाहिर ग्राम से मनुष्यों आने
लगे. बंधू, मारवाड़, मेवाड़, मालवा, पंजाब वगैरा बहुत स्थानों के मनुष्यों आये. सब
लालाजी के दृवेली में सुखस्थान उतारे. खान पान शयनासन वगैरा सुखद इन्तजाम
लालाजी की तरफ से किया गया. फाल्गुन शुक्ल १२ की राबी का चाइयों ने धर्म
जागरण किया. तेरस को प्रातःकाल से ही वैरागीयों को कैसरीयां पोशाक और बहु
मूल्य भूपणों से भूषित कर बरधाल अनेक मेवामिष्टाने से भरा हुवा उस में से वैरागीयोंने
एक ग्राम ग्रहण करते ही सच्चेन लूट लिया. तीनों वैरागीयों तीनों शिक्षिका में आरुढ
हुवे. उसे प्रथम तो लालाजी प्रमुख श्रावकोंने उठाइ और फिर एक ही पोषांक में सज
किये हुवे शिक्षिकावाहकोंने उठाइ. हाथीयो घोड़े पलटनों नगरा निशान बेंड वाजा. मशकी वाजा
तासे नगर आदि तरह र के वादित्रों को वर्धिरे करते जय हो विजय हो अनजी को

जीतो, जीतेको प्रतिपालो, यों श्रावको गजाँव करते हुआ, पीछे श्राविकाओ आदि स्त्रियों के गण तरह २ के पौपाक में सज हुई भूषणों से मलकाती धर्म उत्साहसे उमंगती तरह २ की रागनीयों वैरागीयों के गुणानुवाद से गगन गर्जाती चली. चारकमान यथर-गद्दी, दिल्लीदरवाजे से नवशुल अफजलगंज कोठी होती हुई मशरिगवाद के लालाजी के बड़े मनोहर अनेककस्तु के फूल फलों से आच्छादित रंगरंगित ऊंच भव्य दो बंगलों से सुशोभित ऊंच २ अनेक सरसों के वृक्ष, आम्र, जम्बू, केल, नारंगी आदि के वृक्षों से परीमंडित, बड़े बडाने में स्वारी आई जय २ कार से बगीचे की गरणा दिया. चौगान में सब मनुष्यों एकत्र हुआ तब सब ऋद्धि युक्त वैरागीयों के फोटो ज्ञान चन्द्र बाबूजीने लिया. फिर वहाँ सब के लिये भोजन तैयार था सो अंदाजन १०००० दश हजार मनुष्यों का वहाँ लड्डु मुरकी आदि पाँचों पकानों का भोजन कर तृप्त हुआ.

में तो स्वामी के आगे ही अपने भंडोपकरण और अपने लिये कुछ आहार पानी लेकर बगीचे में चलागया था, वहाँ बगीचे में जो लोगों के लिये रसेई कराइथी उस में हुआ द्राक्षों का धोवन तथा कुछ आहार नवी दीक्षितों

के लिये ग्रहण कर वंगले में रख कर आहार पानी भोगव कर फूल-फल से भरा हुआ गंभीर आम्र वृक्ष के नीचे अपने हाथ से उठाकर लाया हुआ पाट बिछाकर उस पर बैठा, वहाँ सब पोषाक युक्त वैरागीयों ने आकर वंदना नमस्कार किया। फिर दीक्षा के लिये मुडन वगैरा किस प्रकार कराना इस की विधी का जान कोइ नहीं होनेसे मैं बोला कि प्रतापगढ वाले उत्तमचन्दजी आज्ञाणिधे सब तरह प्रव्रिण ह। इतना सुनेतेही उनका ले गये, उन के कहे प्रमाणे चार अगुल शिखा के बाल छोड और मुडन करा मस्तकपर कुंकुम के स्वस्तिक किये। साधु के वेष से भूषित किये मिष्टान्न फलों से खोलभरी। प्रथम दुवाचन्दजी को लालजी ले आये और महाराज सन्मुख खडे किये, पीछे दोनों वैरागीयों आगये। तीनों सन्मुख विधी युक्त वंदना कर बैठे, सब लोगों को स्वस्थकर में बोलाकि-अहो भाइयों ! गुरुपने की योग्यता मेरे आत्मा में नहीं होने से मैं इन की शिष्य नहीं किन्तु सहचारी बनाता हूँ। कह तीनों के कुटुम्बियों की और पंचो की आज्ञा ग्रहण कर प्रथम क्षेत्र त्रिशुद्धि के लिये कायोत्सर्ग कराया। पुनः दूसरी वक्त कुटुम्ब की और पंचों की आज्ञा ग्रहण कर दीक्षा विधी का कायोत्सर्ग कराया। और पुनः तीसरी वक्त कुटुम्ब तथा पंचों की आज्ञा ग्रहण कर जादुर्बीज नवकोट्य सामायिक का पाठ

उचसीकर प्रत्याख्यान कराया. फिर सिद्ध अर्हन्त का नमोस्तव कर, तीनों का पचमुष्टि लोच किया. चालों लूटने की ऐसी भीड जमी के साधुओं को अपना शरीर संभालना मुश्किल हो गया. लालाजी दबगये तो वड़ी युक्ति से बचाये. 'देवऋषिजी राजऋषिजी, उदयऋषिजी' यों तीनों के नाम स्थापन किये. जय श्री जैन धर्मकी, जय श्री अमोलक ऋषिजी महाराजकी यों चारों साधुओं के नामकी जयध्वनि से विरदावली बोलते सेंकड़े। श्रावक गण से परिवरे हुअे चारों साधुओं नवे बंगले में आने लगे. पीछे से लालाजीने झोली भर कर नवरत्न (सुवर्णपुष्प, रूप्यक पुष्प, हीरे, पन्ने, माणक, मोती, प्रवाल, सशनिया, चुन्नी) की मुट्ठी भर २ उछाले. इस प्रकार धर्मोत्साह युक्त नवे बंगले में चारों साधु पधारे. मैं पाटवर बैठे। नवीन दीक्षित पटले पर बैठे. सहश्रोगम जैन जेनेतर स्त्री पुरुष के झुंड के झुंड दर्शनार्थ आने लगे. विविध प्रकार के त्याग प्रत्याख्यान हुअे, सब दिन ठाठ रहा. तीसरे प्रहर में प्राति

* उस में की एक मुट्ठी उठाकर एक वाइ लाई थी उस के उसे २५ रूपे वेंचने से मिले सब

कितने हजार का माल होगा सो जानी जाने

लखनौदि किया से निवर्ते. चारों साधु के विस्तर जमाये. फिर लालाजीने विनती की कि नये महागर्जों को प्रति लाभने का हमें बहुत उत्साह है. उसी वक्त तीनों नवीन दीक्षिता को साथ ले लालाजी के पुराने बंगले में मैं गया. वहां सहकुटुम्ब लालाजी और गुलाबबाई प्रमुख बहुत से श्रावक श्राविका के हाथ से थोड़ा २ आहार ग्रहण किया. स्वस्थान आकर इर्यावही प्रतिक्रम कर प्रथम मंगला चरण नीभित दर्शतंदुल फणित के पांच प्राप्त नवीन दीक्षितों को दिये. फिर यथा इच्छित आहार किया. पानी चकाकर पात्र धोकर बन्धन बंध धरे; तीनों नवीन दीक्षितों को प्रतिक्रमण सुनाया. दूसरे दिन चतुर्दशी होने से चारोंने उपवास धारन किया. दूसरे दिन मातःकाल प्रतिक्रमण प्रतिलेखनादि शौचादि से निवृत्ति पा सीकंद्राबाद वाले की अत्याग्रह से विनती होने से वहां आये. निहालचंदजी गंभीरमलजी की दुकान में रहे. व्याख्यानका खूब ठाठ जमा. बंबई रत्न चिन्तामणी मित्र मंडल के मास्तर विद्याभिलाषियों को साथ ले आये थे उन के पास भाषण गायन करायें. उन को अच्छी सहायता भी मिली. दीक्षा पर नागोर के लहिये आये थे उन के पास से बहुत से श्रावक श्राविकाओंने भागवती पञ्चवणा वगैरा छोटे बड़े शास्त्रों की खरीदी रक नवीन दीक्षितों को बेहराये.

नव चौमासे का लाभ दिया और हमारी नव वर्ष से वीनता होने हुअे एक भी चौमासे का भी लाभ नहीं ? ऐसा द्वेषी भाव आप जैसे महात्माओं को रखना उचित नहीं है. अब चौमासा तो यहां जरूर हुआ ही चाहिये ! बहु श्रात मेरे ध्यान में जवी और वीनती मान्यकी,

‘ फिर सीकेंद्रावाद, से विहार कर वारकस अलवाल बुलारम होकर पीछे ’ हैद्रावाद गये, सर्व स्थान धर्मोद्योत बहुत हुआ. महाराज चले जायेंगे २ यह अन्तिम दर्शन है यों उमंग कर लोगोंने संवत्सरी जैसा धर्म ध्यान का ठाठ लगाया. चार महिने पूर्ण होने से राजकृपिजी और उदयकृपिजी को भी बड़ी दीक्षा हैद्रावाद में दी गई. अपाठ शक्त पंचमी को सीकेंद्रावाद पधारे-नरसिंभान के बहुत बड़े नये वंगले में रहे. लोगों में बहुत ही उत्साह से तपश्चर्या पचरंगीये दया शेष प्रभावना वगैरा धर्मोद्योत होने लगा. पर्युषण बैठते ही इग्यारे रंगिया कायम हुआ. जिस में अंदाज १५० भाइयों चाइयों बैठे थे. संवत्सरी हुअे बाद भी तीनों वक्त व्याख्यान चालू रहा. अब महाराज चले जायेंगे इस प्रकार भव्यों के मन में संकल्प विकल्प होने लगा.

विहार के दिन नर्जाक आते देख लालाजी सुखदेवसहायजी का जीव बहुत ही उदास होने लगा. महाराज श्री को विनती की कि चौरासा हुवे बाद शेष काल की कृपा तो शहर में जरूर ही की चाहिये. महाराज बोले-लालाजी ! अब बहुत हुवा. अब तो मृगसर बर्दा ? को बेगमपठ में आहार पानी करने का विचार है. आगे तो जो क्षेत्र विभागी प्रकृति का जैसा उदय होगा वैसा बनेगा. यों सुन लालाजी सिकविचवाले बने. हरेक से पूछने लगे कि कोई ऐसा उपाव किया जावे कि जिस से कुछ काल महाराज श्री का रहना यहां ओर भी होवे, लोगों कहने लगे कि लालाजी साहेब ! साधुजी तो. " बैठे तो वृत्त की खूटी और उठे तो पवन की मंठी."

इति जैन शास्त्रोद्धार भीमांसा का तीसरा भाग समाप्तम्.

भाषानुवाद लिख दिया जावे तो छपाने का सब खर्च मैं देने खुशी हूँ मुझे पूर्ण आशा है कि यह महाभारत कार्य आप ही के हाथ से हो सकेगा।

लालाजी की उक्त अर्जी सुन ज्ञान प्रसार का व्यसनी मेरा मन उगमगा और बोला कि नवीन साधुओं की दीक्षा होने पाहिले जो यह काम दर्शाते तो मैं इस झगड़े में नहीं पड़ता और शास्त्रोद्धार काम का स्वीकार करता। इतना बोल उसी वक्त गुम्म बन गया। लालाजीने नम्रता से उत्तर मंगा तो मेरा कहना हुवा कि—इस का मैं विचार कर फिर जवाब देऊंगा। उस वक्त लालाजी तो वंदना नमस्कार कर चले गये। और मेरा मन तोफानी समुद्र की तरंगवत् बन गया। इधर बहुत दिनों से एक स्थान रहना हुवा वह फक्त महान् उपकारिक पुरुषों की सेवा के लिये ही। इस दरम्यान भी विहार की तीव्रामिलापा का अनेक वक्त उद्भव होता था। परंतु उस विचार रूप तुफान को तपस्वी-राज के परम उपकार रूप स्मरण समान जलसींचन से दबा दिया जाता था, अब जैसा उत्साह विहार करने का मेरा था उस से ही अधिक उत्साह नवीन दीक्षितों का भी था। इस का क्या करना ? एक मन-इधर खेंचने लगा, दूसरा मन शास्त्रोद्धार जैसे महान् उपकारिक

कार्य होने का मौका फिर प्राप्त होता महा मुशकिल है. क्यों कि अने साधु मार्गी वर्ग में ऐसे परमोच्चम कार्यार्थ एक मुष्ट १५००० रुपये निकालनेवाला दानवीर मिलना ही मन्ना मुशकिल. तैसे ही मैं भी लेखन कार्य में बहुत वर्षों से दत्तचित्त बन रहा हूँ. मुझे अभी यह लिखने का काम सहज मालूम पड़ता है. तैसा प्रीति चित्त रहना भी मुशकिल है. अब क्या करना ? इस घोटाले में वित्त रूप नावा डामाडोल करने लगी. फिर विहार से होता हुआ उपकार और शास्त्रोद्धार कार्य से होता हुआ ऊपर की तफावत् के हिसाब चित्त में चडा. कि अपन को विहार करके भी सद्बोध कर धर्मवृद्धि करना है. उस उपदेश का अमर तो श्रोतागणों के ऊपर क्षणिक होता है. तथा वो फिर २ उपदेश कर धर्मवृद्धि कराने वाले महात्माओं भी जगत में कुछ थोड़े नहीं हैं. परंतु जो छन्द्यीम शास्त्रों हिन्दी भाषानुवाद बन कर हजार प्रतियों छपकर प्रसिद्धी में आजावेगी तो हजार स्थान हिन्द के विभाग में शास्त्र का भंडार हो जायगा. यह चिर स्थायी बना रहेगा. उस का लाभ हजारों साधु सार्धियों और लाखों श्रोता-गणों जब चढ़ावेंगे तब ले सकेंगे. यह लाभ प्रत्यक्ष में भी सद्बोध से अधिक देखाता है.

+ उस बात ४ छेद और चन्द्र मणिसि मूर्ध प्रकृति छपाने का विचार नहीं था.

इस वक्त बहुत स्थान शास्त्रों की प्राप्ति के लिये साधु साध्वीयों में अनेक झगड़े उत्पन्न होते हैं, इस का कारन शास्त्र की दुर्लभता का ही है, क्यों कि लहियों से लिखी हुई एक बचीसी की खरीदी में १००० से २००० तक रुपये का खर्च करते भी घत्तपर मिलती नहीं है। इच्छित स्थान इच्छित शास्त्रों की प्राप्ति होने लग जायगा तो उक्त झगडा का भी अभाव हो जायगा। तथा शेरों से शास्त्रों का बजन उठा कर बिहार करने में जो साधु साध्वीयों को मुरीबत पडती है वह भी मिट जायगी। इस वक्त शास्त्रों का लेख बहुत कर तो अन्य मतावलम्बी व जैन धर्म के द्वेषी शास्त्रज्ञान के बिलकुल ही अवॉकेफ मात्र उदर पूरणा निमित्त अक्षरोअक्षर उताग करने वाले कुंती के स्थान कुत्ती लिखने वाले ब्राह्मणों के हाथ से ही होता है। किंचित स्थान यती व श्रावक भी उदर पूर्णार्थ लहियों का धंधा करते हैं वे अल्पज्ञ हैं। जिस से शास्त्रों में बहुत गडबड होगइ है, बहुतसी प्रतों में पाठ अर्थ छुट जाता है, बहुत स्थान किधर का किधर ही लिखा हुआ पाता है। और भाषा के घोटाले बहुत तथा अशुद्धियों बदल तो कुछ कहने जैसा ही नहीं। इसलिये ही अल्पज्ञों तो शास्त्र पठन करने में ही कंटाला लाते हैं और विशेषज्ञों उस का मतलब जमाकर अडेगाडे को धका देते हैं, यह घोटाला भी बहुत सा

निकल जायगा। जैनतत्त्वप्रकाश परमात्म मार्गदर्शक . ध्यानकलातरु आदि ग्रन्थों प्रसिद्धी में आने से बड़े २ मुनिवरों के, माननीय बने हैं, + लोगों में बांचन शोक जाग्रत हुआ है, बहुत से लोग धर्म प्रेमी बने हैं. तो खास अहन्त की वगैरों द्वारा प्रणित हुआ शास्त्रों प्रसिद्धी में आने से महा उत्कारिक बने इस में तो आश्चर्य ही क्या ? और भी इस वक्त प्रायः सब मत मतान्तरों वाले अपने २ धर्म शास्त्रों को अनेक भाषा नवाद भय रच अनेक प्रकार की लिपियों में छपवाकर प्रसिद्धी में रख रहे हैं, जिस से उन के मतों बहुत प्रस्थाती पाये हैं. राज्यमान भी बन गये हैं. ऐसा देखते हुए भी

न श्री कहानजी ऋषिजी महाराज के सम्प्रदाय के महा प्रतापी श्री सुखा ऋषिजी महाराज के शिष्य
वर्य पण्डित मुनिवर श्री अमीश्रुषिजी महाराज ३८-१२ २-५ के पत्र में लिखते हैं कि-मेरे शरीरोंदि
कारण से (पूज्य वही जा) नार बाहक हो आत्म साधन से विधन ढालने की मेरी इच्छा बिलकुल
ही नहीं है. मुझे तो परमात्ममार्ग में आप के ध्यानकेंद्रन रु की श्रुतल छांय में बैठ समाधी प्राप्त करना
उचित है. इस पद के योग्य आप मुनिवर मालवासे दूर हैं वगैरा. और भी ३८-१२-३ रवी के पत्र में
लिखते हैं कि-ध्यानिनों को थका सशक्त नायक पाषाणक आदिगुणों से भरपूर आप के स्वच्छ हृदय
का सभी अमूल्य ध्यानरूपतक प्रष्ट ६७ धर्मिक ९ का प्रश्न पूछा है. वगैरा.

अपन को अपने शालों प्रसिद्धी में रखने में क्यों चंचित रहना चाहिये. अर्थात् नहीं ज रहना चाहिये ! ' जब सब जैनतर लोगों अर्हन्त प्रणित जैन शालों का पठन मनन कर उस के अपूर्व अलौकिक तात्त्विक ज्ञान के रशीये बनेंगे तब वे आप ही स्वयं मुक्तकंठ से जैन धर्म की प्रशंसा करने लगेंगे. हलुक्रमी जीवों जैन धर्म का स्वीकार भी सुभलता से कर सकेंगे. जैन जैन के थोड़े से शालों पाश्चिमात्य विद्वानों के हाथ लगने से उन के अपूर्ण रहस्य से वाकैफ होकर ही जैन धर्म के प्रेमालु श्रद्धालु बन गये हैं तो फिर सच शालों प्रसिद्धी में आने से जैन धर्म बहुमाननीय बने इस में आश्चर्य ही कौनसा? इसलिये जैन शालों द्वार हिन्दी भाषा में होना इस जमाने के लिये तो परमावश्यक और महा उपकारिक कार्य है यह काम तो जरूर ही होना चाहिये. इस विचार से जो विहार करने की तीव्र अभिलाषा थी वह दबी. क्यों कि शालों द्वार जैसा महा भारत कार्य एक स्थान रहे बिना पार पडना महा मुशकिल है. शालों की प्राचीन अवर्वाचीन प्रतों का मिलान कर पाठ की शुद्धि करना, उन के अर्थ में जो भाषा की गडबड व अर्थ की गडबड हो रही है उस की छटनी कर शुद्ध हिन्दी भाषा में लिखना. अर्थ लिखते पाठ की तर्फ लक्ष रख उस प्रमाण ही अर्थ आना, बर्वास ही शालों थोड़े काल में पूर्ण करना, यह काम प्रामाण्यप्राप्त

विहार करने में होना असंभवित है. विहारमें तो जहा जावे वहां तीनों वंक्त व्याख्यान देना, आहार पानी लाना, नवे आते जाते के साथ वार्तालाप धर्म चर्चा वगैरा करना पडे जिम में लिखने का अवकाश प्राप्त होना मुशकिल है. इस लिये एक स्थान रहे बिना यह कार्य किर्मा भी प्रकार हो सके नहीं और यह कार्य हुवा तो जल्लर ही चाहिये. एक स्थान रहने से आरम समय की व्याघात का प्रश्न होते ही पुनः आत्मा से ही उत्तर प्राप्त हुवा त्रि-महाराज श्री की भेदा में १ वर्ष रहने से ही यह नहीं बना तो अब तो इस कार्य में संलग्न हुने बाद अन्य से वार्तालाप का अवकाश ही विशेष प्राप्त होना मुशकिल है. तो आत्म समय की व्याघात का प्रसंग कैसे आवे अर्थात् नहीं आये. इरयादि विचार ही विचारने वालोद्वार का कर्थ रंगीकारने का आत्म बल उत्पन्न किया, और पास में रहे तीनों मुनियरों की सलाह ली तो उन का मन तो एकत्र विहार की तरफ ही दृष्टी आया. तब उक्त किया हवा विचार सुनाकर शालोद्वार से होता हुआ लाभ तीनों को समझाने से उन का मन भी पिगला, आज्ञा मान्य की. अब तपस्वीराज महाराज तो स्वर्गमथ धन गये तब किस की आज्ञा से यहां रहना ? यह प्रश्न उपस्थित होते ही, उत्तर भिला-अपनी सम्प्रदाय में सर्व से वरिष्ठ और मुझे दीक्षा दाता परमोपकार

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ चतुर्थ प्रकरण—प्रतीमान साधोद्धार ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गुरुदेव श्री एल नृसिंही महाराज 'दक्षिण' में विहार करते हैं उन की अनुज्ञा से हा यह कार्यरत्न करना परमोचित है. ऐसा विचार होते ही उस वक्त महाराज श्री का चतुर्मास लासनागं बा वहाँ पत्र दिया कि—यहाँ से विहार कर आप के कदमपोषी करने की मेरी परमोभिलाषा थी परन्तु लालाजी सुखदेवसहायजीने वीनती की है कि जो आप के हाथ से सब शालों का अनुवाद लिख द्यो तो उस के छपाने में जितना खर्च होगा उतना मेरा देने का इरादा है. और अहो गुरुवर्य ! मैंने भी वचन से लेखन कार्य में बहुत समय बीताया है जिस से इस कार्य में मुझे 'कंटाला आनाभी असंभवित है विशेष कर सब शालों का लेल तीन चार वर्ष के अन्दर कर सकूंगा ऐसी उम्मेद है. यह कार्य एक स्थान रहे बिना होना असंभवित है इस लिये जो आप अनुज्ञा देने का अनुग्रह करो तो आप के परमाशिर्वाद से मैं इस कार्य का स्वीकार करूँ ? यह कार्य पूर्ण होने से आप का और मेरा नाम भारत भूमी में चिर स्थायी होगा और जैन आलम में बहुत उपगार होगा. जैसी आप की इच्छा हो वैसा उच्चर शीघ्र ही दाराइये जिस में मुझे आगे गम पड़े. ता० १-१०-१५ आप का दास—अमोलक का अभिन्दन महाराज श्री का उच्चर इस प्रकार आया:—

जैन समाज के महत् कार्य के लिये कीटीशः धन्यवाद. मुमुक्षु गुणप्राप्ति व जैनसमाजोन्नति इच्छक मुनि, अमोलक ऋषिजी. सिकेन्द्राबाद. विदित हो कि-तुमारा पत्र मिला, तुमने जैन शास्त्रोद्धार करने के लिये विचार दर्शया है वह बहुत अत्युत्तम है. और हम भी उस कार्य में सम्मत हैं. क्योंकि अपने शास्त्रों में सृष्टियां बहुत दृष्टि गोचर होती है, इतना ही नहीं परंतु पैसे का व्यय करते हुवे भी मिल सकते नहीं हैं. इसलिये शास्त्रों का उद्धार करना जरूरी है. शास्त्रोद्धार के लिये यहां तुम को रहने की जरूर अवश्य होगी क्योंकि वहां रहे बिना ऐसा बड़ा कार्य नहीं हो सकता है. और वहां से विहार करने के बाद यह कार्य होना भी नहीं. यदि ऐसा महा कार्य हो सकता हो तो यहां पर रहकर करने में हरकत नहीं है. इस बात में मेरी कोई मना नहीं है. कार्य बड़ा है यह तो तुम जानते ही हो. इसलिये इस कार्य में एक संस्कृत का जानकार पास में अवश्य रहना चाहिये और वह भी जैन सूतों का जानकार होना चाहिये जिस से अशुद्धि का प्रसंग नहीं आवे. नहींतर काम करने में अपयश आजावे ऐसा ख्याल रखें. कार्य जितना बनसके उतना शुद्ध होना चाहिये, यह चीना हितकारक समझ कर लिखी है.

कार्य अच्छे मुहूर्त में सुरु करें. श्रीमान दानेश्वरी लालाजीने जी उदारता शास्त्र क
बताई है इसलिये हम उन को सहर्ष धन्यवाद देते हैं. और वीर परमात्मा से यही
चाहते हैं कि ऐसे महान कार्य करें कि-इस लोक परलोक में अमर नाम रहे और इस
कार्य पर ज्यादा ध्यान दें क्योंकि यह कार्य बहुत महत्व का है. लालाजी को व उन के सब
कुटुम्ब को धर्म ध्यान करने का कहना.
शुभेच्छक=रत्नमुनि.

उक्त प्रकार गुरुवर्य की आज्ञा प्राप्त होते ही हर्षानन्द में गर्क बन गया. दर्शनार्थ
लालाजी आये उन्होंने पूछा मेरी अर्जी पर क्या हुकम है? मैंने गुरुवर्य का पत्र बताया.
पठ सुनाया, सुनकर लालाजी भी हर्षानन्द में गर्क बन गये. मेरा ज्ञान का व परमोपकारिक
महाकार्य करने का साहसव प्रेम देख बहुत ही धन्यवाद दिया, और कहा कि यह गुरुवर्यकी
आज्ञा आप को प्रमाण करना ही चाहिये, मैं बोला गुरुवर्य की आज्ञा प्रमाण है, इतना
सुनते ही लालाजी के रोम २ त्रिक्सायमान हो गये. आँखों प्रफुलित बन गई. मेमाश्रु
छूट पड़े और हाथ जोड़ बोले-इस अत्युत्तम कार्यरत्न के लिये अत्युत्तम - मुहूर्त देखना
परमोचित है, तत्काल पंचांग लेकर देखा. तो नर्जीक में ही कार्तिक शुक्ल पंचमी गुरुवार

‘प्य नक्षत्र (ज्ञान पंचमी) का ज्ञान वृद्धी अर्थ शाल प्रमाणे याग्य मेहुर्त प्राप्त हो गया। इस प्रकार परमोत्तम मुहुर्त को श्रवण कर लालाजी बहुत ही प्रसन्न हुवे और उस ही दिन सभा कर यह कार्य प्रारंभ करने का निश्चय किया।

दूसरे दिन फिर भी एक कार्ड गुरुवर्य का आया। जिस की नकल-कल पत्र लिखे बाँद मालुम हुआ कि एक अच्छे संस्कृत प्राकृत अंग्रेजी के जानकार यहाँ आये। यह अपने स्वधर्मी श्रावक हैं। इतना ही नहीं परंतु इन का ऐसे कार्य पर शोक बहुत है। तुमने जो कार्य उठाया है उस में ऐसे मनुष्य की जरूर अवश्य होना चाहिये। थोड़े पगार में भी कार्य अच्छा होगा। यह हालें जिस जगह कार्य करते हैं उस को छोड़ना चाहते हैं, परंतु दूसरी जगह व्यवस्था होना। अगर जो तुम को जरूर होता जल्दी लिखें, अगर जल्दी जवाब आजानेगतो वहाँ आजानेगे। और हम भी इन को कह देंगे। हमारी सलाहतो ऐसी है कि जो पगार मंगे वो देकर इन को इस कार्य के लिये रखना अच्छा है। इन को पत्र देना हो तो निम्नोक्त पत्र पर दें। क्योंकि यह वहाँ मिलेगे, मणिलाल शिवलाल घोठ ठे० बुद्धिचन्दजी चुन्नीलालजी मु० रास्ता। जि० अहमदनगर।

पत्र का उत्तर देना. धारन किया कार्य पार पाडना और अमर कीर्ति करना.
शुभेच्छक रत्न ऋषि.

महाराज श्री का यह दूसरा पत्र पढते ही विशेष हर्ष में वृद्धि हुई. जो कार्य होने का होता हे उस के लिये तरकाल जोग भी वैसा ही बन जाता है. तरकाल मणिलाल भाई को रास्ते पत्र दिया. जिस का उत्तर इस प्रकार आया.

श्री मज्जैनाचार्य परम पंडित कविवर बालब्रह्मचारी सर्व गुण सम्पन्न मुनिराज श्री अमोलक ऋषिजी महाराज के चरण कमल में मु० सर्वांकं दरावाद, लि० सेवक मणिलाल शिवलाल शेट की विधी पूर्वक वंदना मालुम होवे. अतीव हर्ष के साथ लिखना पडता है कि आपने अपने आपने शास्त्रोद्धार करने का महत् कार्य उठाया है. यह कार्य आप के लिये धन्य-दाय पात्र है, इस कार्य में आपने मुझे याद किया इस लिये मैं आप का बहुत आभारी हूं. कार्य संभालने के लिये मुझे ताकीद से बुलाया परंतु हाल में मैं अमुक कार्य पर हूं. जब तक एक कार्य करने का होता है उस को शीघ्र छोड कर दूसरा कार्य करना यह प्रमाणिकपणा से बाहिर है. यदि आप को परमावश्यकता होवे तो शीघ्र पत्र भेजे ताकि

मैं उस कायकोपूण कर उन को राजीनामा देऊँ. कार्य के सम्बन्ध में तो सीर्फ यही लिखना ठीक होगा कि काम प्रत्यक्ष देखो. मैं मेरे लिये कुछ भी लिखूँ यह स्वकीय गुण कहने का है. मैंने संस्कृत का भी अभ्यास किया है. इतना ही नहीं परंतु प्राकृत व्याकरण व अंग्रेजी का भी अभ्यास किया है. प्रुफ देखने के बारे में या आप जो उतारा करानेगे उस को शुद्ध करने के बारे में आप को निश्चित रहना पड़ेगा. मतलब कि-सब कार्य मैं अच्छी तरह से संभाल सकूंगा. यह सब स्वरु में मिलने से आप को मालूम हो जायगा. अब लिखने का यही है कि आप मेरे लिये क्या व्यवस्था करेंगे. इस का किंचित परिस्फोट होजाय तो अच्छा रहे. लिखी-आप का दर्शनाभिलाषी.

मणिलाल शिवलाल.

उक्त पत्रका उत्तर लालाजीकी मलाह लेकर मैं लिखने को बैठा ही था जितनेमें मणिलाल भाइ आगये. उने देख हर्षानन्द हुवा वार्तालाप करने से गुणिजन मालुम हुवे. लालाजीका मुकाबला कराया. रखनेका निम्नय होते उनके कहे मुजब वेतन व सभ स्वर्चा कायम किया. इस प्रकार शालोद्धर कार्यारंभका निम्नय होते ही तत्काल "हर्ष वधाइ" इस हेडिंगतल, जाहिरात दी गइ. वह लेख श्रे० स्था० जैन कान्फरन्स प्रकाश पत्र छपाया जिस की नकल.

दर्प-वधाइ.

पाठक गणो ! आप को यह जानकर हर्षानन्द होगा कि-तीर्थकर केवली, श्रुत केवली व आगम विहारियों विना इस पंचम आरे में धर्म को स्थिर रखने का माग आधार शास्त्र का ही रहा है. ये शास्त्रों भी इस वक्त बहुत थोड़े रहगये हैं. और उन में भी मतान्तरियों से तथा अनभिज्ञ लहिरियों के हाथ से, लेखकों से अनेक घोटाले भरायेहैं. बहुत स्थान पाठ अर्थ की खंढना व पाठ अर्थ का भेल होने से पाठ को भी पठन करत विद्वान कंटाला लाते हैं, इस दुःख का निकन्दन होने का सुअवसर प्राप्त हुआ है. तेसे ही शास्त्र की दुर्लभता से भंडारों के पक्षगतीयों के झगडे और शास्त्रों के पुट्टे का वजन ऊठकर ग्रामानुग्राम फिरने की साधु साध्वीयों की तकलीफ का दूर होने का भी सुअवसर प्राप्त होता है. वह यह है कि-दक्षिण सीकंद्राबाद में विराजते बाल-ब्रह्मचारी पांडित मुनि श्री अमोलक ऋषिजी महाराज ठाने ४ चतुर्मास हुये बाद विहार करने के दिन नजीक आते हुवे देख राजाबहादुर लालाजी सुखदेव सहायजी उवाला प्रसादजी आदि श्रावकों का दिल दुःखीत होन लगा. जिस का इलाज लालाजीने ही

महाराज श्री की पूर्ण सूचना के स्मरण से दृढ़ निकाला और अर्जी की कि-आपने फारमाया था कि जो सब शास्त्र छपाये तो उस के १२०० फारम का अंदाज होता है जिस की छपाह रु० १५००० में हो सकती है तो यदि आप के हाथ से सब शास्त्रों का हिन्दी भाषानुवाद लिख देने की कृपा करें तो यह लाभ मेरा लेने का इरादा है. निहार करने को उत्तुक हुवा मैरा मन लालाजी की अर्जी सुन डगमगा शास्त्रोद्धार जैसा महाकार्य अपने हाथ से होवे तो अछो भाग्य! ऐसा मानकर गुरुवर्य श्री रतन ऋषिजी महाराज आदि मुनिवरों की सम्मती मंगाई, सुभाग्य से गुरु आज्ञा व अनंकुल सम्मती प्राप्त होने से महाराज श्रीने कहा कि चार छेद और चन्द्रप्रज्ञप्ति सूर्यप्रज्ञप्ति सिवाय २६ शास्त्रों का हिन्दी भाषानुवाद जो बना तो तीन वर्ष में लिख देने का इरादा है. यह कार्य बिहार में नहीं होता जान गुरु आज्ञा से ज्ञानवाङ्मय अर्थ यहां ही रहना पसंद किया. यह जान यहां के संघ में आनन्द अनन्द हो गया.

अव कर्तिक शुक्ल ५ गुरुवार से शालोद्धार कार्य प्रथम आचारंग सूत्र से ही प्रारंभ करने का है, सब शालों छपे बाद संदूको भरकर अमृत्यु दिये जावेंगे, एक हजार

रथान २६ शास्त्रों के भंडार हो जायेंगे इसलिये विद्वान् साधु साध्वी श्रावक श्रविका को व भंडार के अध्यक्षों को नम्र अर्जी है कि—इस परम उत्तम परम आवश्यकीय महा उपयोगी कार्य में आप सम्मती द्वारा व प्राचीन शास्त्रोद्धार मदत देकर इस लाभ के सझागी बनेंगे, आप के आश्रय की न्यूनता से काम में कसर रह जाय तो हम उम के दोषी नहीं हैं जी—विज्ञेय किमधिकं.

सं. १९७१ अश्विन पूर्णिमा

सेक्रेटरी ज्ञान वृद्धि खाता
दाक्षेण—हैदराबाद.

उक्त प्रकार हर्ष बघाई जाहिर होते ही मुनिवरों व श्रावकों की तरफ से तरह २ के उत्तर आये. जिस में बहुतेरे तो इस कार्य को परमावश्यकीय बताया. और यह कार्य नहीं हुआ चाहिये इस आशय का पत्र भी एक प्रतिष्ठित मुनिवर की तरफसे गुप्त नाम से आया. पत्र पर पोस्ट ओफिस की महोरे अहमदनगर की होने से लालाजीने उस को पाला फोटोदियेजी के नाम पर भेज कर उत्तर भंगवाया. उस पत्र के ज्ञात उन मुनि को वहां के श्रावकोंने ठपका दिया. और सन्तोष कारक जवाब भी पीछा प्राप्त होमाया. यह

दुनिया का रिवाज ही है कि-हरेक कार्य को बन्दता, कोई निन्दता है. ऐसा जान पशंसकों का उपकार मानते हुए व निन्दकों पर मध्यस्थ भाव रखते हुवे कार्यारम्भ जिस उत्साह से स्वीकार किया था उस ही उत्साह में सर करने का निश्चय रहा.

किस ढंग से इस कार्य को करना इस लिये ३ नमूने बनाये.

१ सुयं मे आउमं तेणं भगवया एव मक्खायं.

शब्दार्थ-सु० सुना मे० मैंने आ० आयुष्मन्त ते० उन भ० भगवन्तने ए० ऐसा म० कहा ॥ भावार्थ-श्री महावीर भगवान के पाटवीय पाचवे गणधर श्री सुधर्मा स्वामी अपने जेष्ठ शिष्य श्री जम्बूस्वामी से कहते हुवे कि-अहो आयुष्मन्त जम्बू ! उन अमण भगवंत श्री महावीर स्वामी ने इस प्रकार कहा है वह मैंने सुना है.

२ सुयं मे आउसं तेणं भगवया एव मक्खाया.

इस का भावार्थ उक्त भावार्थ प्रमाण ही लिखा.

३ सुना मैंने आयुष्यवंत उन अलंकार युक्त भगवंतने ऐसा कहा :-

३ सुयं मे आउसं ते णं भगवया एव मक्खायं.

भावार्थ—पूर्वोक्त प्रमाण ही जानना है

उक्त प्रकार तीनों नमूने लिख कर कितनेक मुनिवरों के पास भेजे गये। जिस में से पंजाब देश पावन कर्ता परमपूज्य श्री अमरगोविंदजी महाराज के सम्प्रदाय के गुण-रत्नाकर पदप श्री सोहनलालजी महाराज साहेब के चर्च से इस प्रकार उत्तर आया।

ता० १—११—१९१५, सु० अमृतसर.

श्री महावीरेश्वरो नमः

मुनि श्री श्री १००८ श्री अमोलक ऋषिजी महाराज साहेब मु० सिकंदराबाद-
पत्र आप का पहुँचा। पूज्य महाराज साहेब को सुना दिया गया। पूज्य महाराज साहेबने
फरमाया है कि आपने जो गुण मेरे में बताकर मेरी स्तुति की है वो गुण मेरे में नहीं हैं
और न मैं इतनी स्तुति के लायक हूँ सिर्फ आप ही का ध्यान है, आप में उपरोक्त
सब गुण विद्यमान हैं, इस स्तुति के लायक तो आप ही हैं। आपने जो महत् कार्य का
प्रारंभ चतुर्विध संघ के हितार्थ किया है यह अति भंगलिक और सर्वोत्तम कार्य है।
आप के ऐसे विचार में हम सब सामिल हैं और यथा शक्ति मदत देने को भी तैयार हैं।

और आपने ऐसे कठिन कार्य को करने में जो हिम्मत की है उस के लिये आप को पूर्ण धन्यवाद है. और हम हमेशा शासनपति देव की स्तुती करते हैं कि-ऐसे महान् कार्य का यश आप को शीघ्र ही मिले. दूसरा आपने लिखा कि प्रथम आचारांग सूत्र से ही लिखना शुरू करने का है और उपरोक्त तीन नमूने में से जिस प्रकार सम्मती मिलेगी उस ही प्रकार लिखने का विचार है, सो सुनि महाराज ! हमारे को तो प्रथम नमूना ही ज्यादा पसंद में आया है. कारण कि शब्दार्थ को पढ़कर हरेक आदमी जल्दी समझ सकता है. प्रथम नमूने के अनुसार लिखने से समय तो जरूर ज्यादा लगेगा परन्तु हरेक को सुलभ हो जायगा. वास्ते आप प्रथम नमूने के अनुसार लिखेंगे तो ही ठीक होगा. आगे आप की मरजी. आप बहुत समझदार हैं विचार कर ही फ़र्ष करेंगे. तथा श्री संघ की तरफ से लालाजी साहेब को अन्तःकरण पूर्वक धन्यवाद दिया जाता है, कारण उन्होंने इस कार्य पूर्णतौर से करने के वास्ते तथा चतुर्विध संघ के हितार्थ रु० १५००० जीसी मोटी रकम दान की है.

‘ आपका कृपाभिलाषी. ’ वसन्तामल,

सेक्रेटरी - न सभा अमृतसर (पंजाब)

उक्त प्रकार की परमपूज्य श्री 'सोहनलालजी' महाराज की आज्ञा का स्वाकारण उस ही शैलीसे शब्दार्थ भावार्थ सहित सूत्रों लिखने प्रारंभ करने का निश्चय किया।

इतने में ज्ञान पंचमी भी आगइ, प्रातःकाल ही पंचायती सेवक के साथ हैद्राबाद सीकन्द्राबाद, चारकस अलवाल बुलाराम व कोरों में आमंत्रण भेजवा दिया कि " आज शास्त्रोद्धार कार्य के सुरूआत की मंगल सभा में दो प्रहर को ११ बजे सब 'साहेबों' जैन स्थानक में जलूर पधारीयेजी " इस पंचों की आज्ञा की मान देकर भोजनादि कार्य से निवृत्ति पाकर उत्तम वस्त्राभूषण से भूषित होकर लोगों स्थानक में आये, साधुओं की वंदना नमस्कार कर उचित स्थान बैठे. लालाजी ' सुखदेव सहायजी, ' उवाला प्रसादजी, करकमल जोडकर सन्निधय उपस्थित हुअे. उस वक्त बहुत से प्रेसों के मैनेजर भी हजार हुअे थे. लोगों से व्याख्यान हौल भरा गया. तब मैने मंगलाचरणार्थ शांतिनाथ भगवानका, श्री पार्श्वनाथ भगवान का स्तवन छंद कह कर बह का कलम केशर की रोशनाइ से रुवकारी केत भलकित पत्र पर प्रथम नवकार मंत्र लिख कर

फिर नमूने में लिखे मूजब मूल, शब्दार्थ, भावार्थ लिखकर सब को सुनाया. अर्हन्त प्रणित चाक्यों सभा जनोंने हर्षानन्द युक्त जय ध्वनि से बधायें.

फिर शालोद्धार कार्य की कितनी परमावश्यकता है इस विषय पर मणिलाल भाइने भाषण देकर सभाजनों को जचादिया कि यह कार्य परमोत्तम और परमावश्यकिय है. अब किस प्रेस में यह कार्य करना इस को विचार पर छोड मंगलिक श्रवणकर हर्ष पुरित सभा विसर्जन हुई.

जिस दिन से शास्त्र लिखने का कार्य का शरंभ किया उसी दिन से इस कार्य को निर्विघ्नपार करने व विशेष फुरसत के लिये सदैव मैंने एक भक्त भोजन स्वीकार किया. प्रातःकाल में प्रति लेखना शौचादि कार्य से निवृत्ती पा कर व्याख्यान भिक्षा भोजनादि से निवृत्तकर लिखने बैठता सो श्याम के पांच वजे तक लेख करता. अंदाजन दिन के ७ घंटे सशोधन मिलाना व लेखकार्य में निरंतर व्यतीत करने लगा. वार्तालाप वगैरा अन्य कार्य का बहुत प्रयत्न रक्खा. जरूरी काम सिवा स्थान से उठना व अवलोकन करना भी बंध कि

देखें इस प्रेस में काम कैसा होता है. इस आजमास के लिये 'थंम पंडित मुनिवर श्री अमीरुद्दीनजी महाराज की बनाई हुई बहुतसी कवीताओं का संग्रह कर कविराज के हस्त लिखित पत्रों श्री अमीरुद्दीनजी महाराज के गुरु भ्रात गुरु महाराज के कृपापात्र महा उपकारी तपस्वीजी श्री देवजी ऋषिजीने भेजे थे उनकी पुनरावृत्ति कापी लिखवाकर "श्री जैन अमृत सुबोधमाला" नाम की पुस्तक तथा आत्महित बोध और श्रावक नित्य पाठक पुस्तकें छपवानी सुरु की.

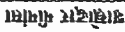
इतने में आचारांग सूत्र की लिखाई समाप्त होगई. यह लेख किस प्रकार का हुआ इस का निर्णय समक्ष हो इस हेतु से विद्वान मणिलाल भाई को देशान्तर में रहे हुये मुनिवरों के निरीक्षणार्थ भेजने का निश्चय हुआ.

इस वक्त कुडगांववाले भोवराजजी के पुत्र वैरागी मोहनलाल सिकंदराबाद आये, उन से आने का कारण पूछते वे बोले कि मेरे पिता आप सिवाय दूसरे किसी के भी पास दीक्षा लेने की आज्ञा नहीं देते हैं. इस लिये आप के पास मुझे श्री रत्न ऋषिजी



महाराजने भेजा है। मैंने कहा—गुरुवर्य का हुक्म प्रमाण है परंतु अब तेरी इच्छा किस के पास दीक्षा लेने की है? उस का कहना हुआ आप के पास ही दीक्षा लेने का मेरा निश्चय हुआ तब ही आप के चरणों में आया हूं; मैं बोला ठीक है, महीने दो महीने यहां रहो परस्पर प्रकृति से वाकैफ हुवे बाद देखा जायगा। यह उताव्रल का काम नहीं है।

मणिलाल भाई आचारांग सूत्र लेकर रवाने होने लगे तब कहा गया कि—गुरुवर्य श्री रत्नऋषिजी महाराज को प्रथम यह सूत्र बताकर यह भी पूछ लेना कि मोहनलाल आप की आज्ञा से यहां आया है कि स्वेच्छा से। मणिलाल भाई कथन प्रमाण कर शुभ दिन रवाना हो मगमाड गये, श्री रत्नऋषिजी महाराज को आचारांग सूत्र बताया। महाराज श्रीने बहुत पसंद किया। फिर मोहनलाल बदल पूछा तो आज्ञा दी कि अमोलक खुशी से उसे दीक्षा दे, मणिलाल भाईने पत्र में समाचार दिये। गुरुवर्यने कार्य पसंद किया है। और मोहनलाल को दीक्षा देने की आज्ञा दी है। यह सुन कार्य करने का उत्साह बढ़ा। और फिर कुडगांव पत्र दिया। मोहन दीक्षा लेने यहां आया है, तुमारी क्या इच्छा है? उन्होंने जवाब दिया हम बहुत खुशी हुवे हमारी आज्ञा है मुहूर्त निक-



लाकर कुंकुमपथी भेजो। हम सहकुटुम्ब दीक्षा के ५ दिन पहिले हाजर होवेंगे। तब निश्चय हुआ कि मोहनलाल का अपने में ही सीर देखाता है।

तब मोहनलाल से आलोचना कराई कि तुझे वैराग्य उत्पत्ति का कारण क्या है? सो अथ इति सब सत्य कह दो। तब मोहनलाल बोला—किसी के लमोरसब में मैं खरोडी गया था, वहाँ श्री रत्न ऋषिजी महाराज के दर्शन किये। उन के पास हमारे जाति भाई गोटेलाजी वैरागी ज्ञानाभ्यास कर रहे थे उन के कहने से मुझे भी वैराग्य उमटा और मैं पिता श्री की आज्ञा से महाराज श्री के पास रहा। सामायिक प्रतिक्रमण सम्पूर्ण दश-वैकालिक सूत्र कंठाग्र किया। फिर कुछ काल घर रहकर अहमदनगर श्री जवहरलालजी महाराज के पास रहा, उन्होंने कहा तू यहाँ दीक्षा ले तो तुझे संस्कृत पढ़ावे, मैंने कहा—मेरे दीक्षा लेने के भाव श्री रत्न ऋषिजी महाराज पास हैं। मैंने यहाँ अमरकोश कितनाक कंठाग्र किया। फिर पिताजी से दीक्षा की आज्ञा मांगी तो वे बोले—श्री अमोलक ऋषिजी के पास दीक्षा ले तो मैं आज्ञा देता हूँ। बीच में मैं आप के पास ही आया था, आपने मुझे स्वीकार नहीं किया। तब मैं पीछा गया। भिक्षाचरी करने लगा। आंधंबिलादि तप भी

करने लगा। मेरा पिता को लोगोंने बहुत ही समजाये परंतु उन्होंने तो एक ही हठ पकड़ा कि अमोलक ऋषिजी पास ही दीक्षा दिलावंगा अन्य पास कदापि नहीं। मैं कितनेक दिन श्रीरामकंवरजी महासती के पास रह कर श्री रत्न ऋषिजी महाराज पास गया। उत्तराध्यायनजी के २३ अध्याय कंठाग्र किये तब श्री रत्न ऋषिजी महाराज बोले-तुझे वैराग्य में फिरते तीन वर्ष होने आये कहां तक फिरेगा? अमोलक दूसरा नहीं है। उसी के पास दीक्षा लेले। तब मैं आप के पास आया हूं। अब मैं घर आ गया हूं। मुझे शीघ्र ही दीक्षा दीजीये। तब मैं बोला—भैने तो शास्त्रोद्धार कार्य प्रारंभ किया है। पांच वर्ष पर्थत यहां से विहार हाना असंभव है। इस काम में संलग्न होने से किसी को सिखाने पढ़ाने की मुझे फुरसत नहीं है। तेरा मन यहां किस प्रकार लगेगा? तेरे पिता तुझे दूसरे स्थान दीक्षा दिलावे तो तेरी आत्मा को ज्ञानादि गुण का बहुत फायदा होता। तेरे पिता यहां आये बाद मैं समावूंगा। मोहनलाल बोला अब तो कुछ भी हो मेरा तो आप ही के पास दीक्षा लेने का निश्चय है। आप निकालेंगे तो भी मैं नहीं जावूंगा। ऐसा निश्चय जान माई शिवराजजी सुरानाने अपने गुमास्ते प्रतापमलजी को कुडगांव भेजा, भौंवरजजी किसी सिरकारी कारन से अटके थे। थोड़े दिनमें आता हूं यों कह अपनी पत्नी और पुत्री को भेज दी। तब

५

श्री रत्नचंदजी महाराज विराजमान थे, उन को शास्त्र बताया, उनानें पसंद किया और कितनीक सुचनाओं भी कीं. वहां से कुछ दिन जन्मभूमि के ग्राम में रह कर हिंडीयन सिटो गया. वहां आपने भेजा हस्तलिखित सुगडांग शास्त्र भी पोष्ट मारफत प्राप्त हुवा, जहां पंडित प्रवर वृद्ध मुनिवर श्री मधव मुनि महाराज विराजमान थे, उन को शास्त्र बताया. महाराज श्रीने अपने शिष्य मगनमलजी, महाराज सहित तीन शास्त्रों की अलग २ प्रत लेकर इस का मिलान किया, आठ दिन महा परिश्रम उठाकर आद्यन्त मेरे पास यह सम्पूर्ण शास्त्र श्रवण किया. इस में कितनाक सुधारा भी किया और अमूल्य सूचनादी कि अर्थ लिखती वक्त खास मूल पर लक्ष रखना, मूल के बाहिर अर्थ का आशय नहीं जाने देना और गौरववाले (अहु अर्थों) वचनों में अर्थ लिखना. इस शैली से कोई भी शास्त्र लिखोगे तो वे निर्विवाद सर्व मान्य बनेंगे. इस हित शिक्षा का स्वीकार कर पंजाब में नामे गया. वहां उपाध्यायजी आत्मारामजी, महाराज को शास्त्र बताया. परंतु उन को अवलोकन करने की फुरसत नहीं मिली. तीन दिन वहां रह कर पछि लोटा रास्ते में पूज्य श्री लालजी महाराजादि बहुत से साधुओं को तथा दुर्लभजी भाई आदि बहुत से श्रावकों को शास्त्र बताया, सबने पसंद किया, रतलाम होकर यहां आया. हुं.

भनासर वाले बांठीयाजीने शास्त्रोद्धार की शुरुआत सुमकर यह कार्य किस प्रकार होगा इस कं निर्णयार्थ कितने कठिन शास्त्रीय अक्षरों इन के उच्चारन करने का, तथा और किसनेक मश्र पूछवाये, जिस का उत्तर उन को संतोष जनक भिलने से उर्नोने भी अपने पास के शास्त्रों भेजने बदल इच्छा दर्शायी। बहुत शास्त्रों भी भेजे।

इस प्रकार जिन २ को इस कार्य की मालुम होती गई उर्नोने अपने पास जो शास्त्रों थे उन के नाम की सूचि भेजकर सूचना दी की चाहिये सो मंगाइये। यह अपने स्वधर्मीयों की उदारता उत्साह प्रेम देख निश्चय हुवा कि ऐसा कार्य होना बहुत जीवों अन्तःकरण से चहाते हैं। यह उदारता प्रत्येक का अनुकरणिय है।

१ आचारांगजी की छपी हुई, बाबूजी वाली एक दो प्राचीन हस्तलिखित प्रतों श्री नागचंद्रजी महाराज की तरफ से, एक प्रत कुचेरा नागौर भंडार से श्री जोरावमलजी

१ जहां यावुजी शब्द लिखा है वहां मकमुदावाद वाले रायधनपतिसिद्दी यावु समझ लेना।
जिनों की तरफ से भी बहुत वर्षों पहिले कुछ शास्त्रों छपे थे।

नयमलजी महाराज की तरफ से, २ सुयगडगजी-छपी हुई मद्रास वाले शेठ मानमलजी तरफ से. हस्तलिखित प्रत डेह वाले हंसराजजी श्रावक तरफ से, ३-४ ठाणंगजी और समवायंगजी, बाबूजीवाली नागचन्द्रजी महाराज तरफ से, हस्तलिखित प्राचीन दो प्रतों धोराजी कं भंडार से ५ भगवतीजी-बाबूजीवाली धोराजी भंडार तरफ से, हस्त लिखित प्राचीन प्रतों एक टवावाली एक टोकावाली श्री नागचन्द्रजी महाराज तरफ से एक अर्थवाली भीनासर के बांठो याजी तरफ से, ६ ज्ञाताजी-बाबूवाली, मद्रामचाले शेठ मानमलजी तरफ से, हस्त लिखित मूलपाठवाली १ होंदियारपुरसे, श्रीमती महासतीजी श्री पारवतीजी तरफ से, १ लीवडी से नानचन्द्रजी महाराज तरफ से. ये दोनों १५०० के साल की लिखी हुई थी. ७ उपासक दशांगजी-बाबूजीवाली नागचन्द्रजी महाराज तरफ से, १ पंजाबी उपाध्यायजी श्री आरमा रामजी कृत भाषान्तरवाली लाहौर के खजानचीजी तरफ से, ८-९ अन्तगडजी और अनुचरोववाई-खेतसी जीवराज की, छपी हुई हरलालजी श्रावक की तरफ से हस्तलिखित भीनासर के बांठीयाजी तरफ से, १० प्रश्रव्याकरण-हस्तलिखित श्री नागचन्द्रजी महाराज तरफ से, ११ विपाकजी-बाबूजीवाली श्री नागचन्द्रजी महाराज की तरफ से. १२ रायप्रश्राय-बाबूजी वाली, मद्रास के शेठ मानमलजी तरफ से, १५ जीवा भिगम-

बाबूजी वाली इंदोला के भंडार से कालीदास भाई की तरफ से, और टवार्थवाली शुद्ध प्रत लीचडी (काठीयावाड) के भंडार से, १५ पद्मवनाजी-बाबूवाली धनेरा (गुजरात) के भंडार से श्री नागचन्द्रजी महाराज के परमप्रयास से तथा बहुत अर्थ यंत्र वाली मेरे पास की, १६ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति-बाबूजी वाली. इंदोला (गुजरात) के भंडार से, १७ चन्द्रप्रज्ञप्ति हस्तलिखित तथा इस का गुटका और दरियापुरी सम्प्रदाय के पंड्य श्री रघुनाथजी स्वामीजी के पंडित शिष्यवर्ध श्री जीवाजी स्वामी के परमप्रयास से शुद्धि वृद्धि साथ लिखित ४ गुट के श्री नागचन्द्रजी महाराज के परमप्रयास से, एक प्रत भीनासर के बांठीयाजी तरफ से, १८ सूर्यप्रज्ञप्ति-हस्तलिखित धोराजी भंडार से, दोनों का मूल अर्थ आशय एक ही है. १९-२३ निरियात्रलिका पंचक हस्तलिखित भीनासर के बांठीयाजी तरफ से, २४ व्यवहार हस्तलिखित श्री नागचंद्रजी महाराज तरफ से. २५ बृहदकल-छपा हुआ डाक्टर जीवराज घेला भाई का, २६ निमीथ-हस्तलिखित नागचन्द्रजी महाराज की तरफ से, २७ दशाश्रुतस्कन्ध-धोराजी भंडार की तरफ से, २८ दशवैकालिक-डाक्टर जीवराज घेलामाईका छपा हुआ, २९ उत्तराध्ययनजी-डाक्टर जीवराज घेलामाई का, तथा कथा वाली मेरे पास की ३० नंदीजी बाबूजी वाली, मद्रास वाले शेठ मानमलजी

तरफसे, ३१ अनुयोगद्वार-पंजाची उपाध्यायजी आत्मारामजी वालों पवांघे. एक में पाँस की और १ आगमोद्वार समिति सुरत का मूल्य से मंगाया सो. और ३२ आवश्यक-लीवडी के भंडार से श्री नानचन्द्रजी महाराज तर्फ से. इस प्रकार स्थान २ से शास्त्रों की प्रतों आइ तथा चन्द्र प्रज्ञासि सूर्य प्रज्ञासि और आवश्यक सिवाय २९ शास्त्रों की कितनीक प्रतों मेरे पास की सब से मिलान कर यथाबुद्धिशुद्धी बृद्धी कर आचारंग से लगा कर आवश्यकतक ३२ ही शास्त्रों का अनुक्रम से उतारा अनुवाद करने में तीन वर्ष १५ दिन लगे. बहुत मे शास्त्रों के मिलान करने में मेरे सहचारी देव ऋषिजी की सहायता अच्छी तरह से मिली.

शास्त्रों छपने का कार्य स० १९७२ के चैत्र वर्ष सप्तमी गुरु वार पूष्य नक्षत्र से सुरु किया. प्रथम नमूना बनाकर लालाजी सुखदेव सहायजी को बताया, तब लालाजी बोले और संव ठीक है परन्तु प्रत्येक पाने पर हमारा नाम नहीं डालना चाहिये. परन्तु बाबू धनवत सिंहजी की तरफ से प्रसिद्ध हुई कितनीक प्रतों के प्रत्येक पाने पर उनका नाम छपा हुआ उसका अनुकरण कर लालाजीकी ना होनेपर भी नाम कायम रखा गया.

हरेक प्रत का दूसरा उतारा करने जितना अवकाश मुझे न मिलने से मूल ता प्रथम लिखा ही कायम किया गया। और अर्थ की पुनरावृत्ति प्रेस कार्पी बनाने का काम भाइ मणिलालजी के सुपन्न किया गया।

शास्त्रों छपने मुरु होते ही मणिलालजी का कहना हुवा कि कुछ प्रतों मेरी तरफ से भी छपाने की इच्छा है। प्रथम तो लालाजीने यह कथन मंजूर नहीं किया साफ मना की। परंतु जब मैने समझाये तब मेरे समझाने से १०० प्रतों छपाने की आज्ञा फक्त मणिलालजी को दी अन्य किसी को भी नहीं।

शास्त्रों जिस प्रकार एक से बत्तीस तक अनुक्रम से लिखे गये उस ही प्रकार अनुक्रम से छपाने का भी निश्चय था, परंतु कार्य मुरु हुवे बाद प्रेस वगैरह बिमारीयों के विधन से तथा मणिलाल भाइ को जरूरी कार्यार्थ दोतीन वक्त म्वदेश में जाने का होने से प्रेस कार्पी पुनरावृत्ति न हो सकने से कितने शास्त्रों आगे पीछे भी छपे गये है। कैसा ही हो छपे तो सब ही हैं।

जब सुयगडांगजी सूत्र छप रहा था तब महात्मा श्री दीलत ऋषिजी का चौमासा खाचरोद था. उन की तरफ से पत्र आया कि-छपते हुवे शाल का एक फारम देखने की महाराजश्री की इच्छा है. तदनुसार एक फारम भेजा गया, उसका जवाब इसप्रकार आया. "और आपने जो दूसरा सुयगडांगजी सूत्रा पाना नं० १२ भेजा सो यहां पर श्री दीलत ऋषिजी महाराज को देखाया. उन्होंने ऐसा फरमाया कि-" श्री अमोलख ऋषिजी महाराज की बुद्धि और पंडिताई देखकर बहुत खुशी हुवा हां. धन्य है हमारी सम्प्रदाय का भाग्य सो ऐसा मुनिराज पंडित विराजमान है. बहुत शुद्ध लिखा है. श्री महाराज साहेब का काम की में कांई तारीफ कर सकां, थोडा पढा हुवा भी इस में समझ सकेगा. वगैरा " सं० १९७३ आसोज.

परमपूज्य श्री जयमलजी, महाराज के सम्प्रदाय के श्रीमान श्री नथमलजी, महाराज कीतरफ से इस प्रकार पत्र प्राप्त हुवा.

महा महिमा महोदय श्री मनपरमपूज्य मुनिराज श्री अमोलख ऋषिजी ! सुखामे

देहा-चातक गयीं तरसत चतुर, जिन रच रस के हेत ॥ इन्द्र अमोलक पन मुखद-रक्षित सम्य मुचन ॥ १ ॥
जिनरानी द्रौपदी हरी, पदमोत्तर अज्ञान ॥ शरण लाला कृष्ण युति, आनी सजय बुझान ॥ २ ॥

सवेया-अगम अथाह अति आगम उदाधि तामे, मोन ज्यों प्रवीन यह छीन न्हे रहनो हे ॥

मोह शब्दकार के बिकार को निकार दीनो, मोक्ष मग सूर को सुनूर प्रगटानो हे ॥

लखन सुझानो सदा उद्यम अघानो नहीं, आलस लुवानो नहीं छोनो में न छानो हे ॥

कठिन समय में समय को सुधार कीनो, अमृत अमोलक समान को सयानो हे ॥ १ ॥

जोरवरमलनी.

इस प्रकार कई मुनिवरों के, साध्वीयों के, श्रावकों के पत्र आये हैं परंतु ग्रन्थ गौरव आरमश्वाधा और पिष्टपेसण के सबब से यहां उल्लेख नहीं किया.

शास्त्रों छपने का काम प्रारंभ हुवे बाद प्रेस के मेनेजर तथा कर्मचारीयों के प्रमाद से ओचारांगजी के बहुत फारमों में दयाहीकी फिकास पनाव अक्षरकों छिन्न भिन्नता होती

अर्थ-इन्द्र के समान अमोलक कृष्णिने मुखदेव सहाय रूप घनगौर घटाचटा कर शास्त्र रूप वर्षद से जिन वचन के रसीये चातक (पबैथे) समान चतुर तगरहे ये उन्हे सचेत-सजीवन किये हे ॥ १ ॥ अज्ञान रूप पद्मोत्तर राजाने जिनेश्वर की वानी रूप द्रौपदी का हान किया था उसे अमोल मुनि समान कृष्ण और लाला समान पार्य (अर्जुन) शास्त्रोद्धार कर पछि ले आये ॥ २ ॥

५५

देख उन को हर घड़ी सूचना तथा उपरा उपरी देख रखे रखने पर भी काम का सुधारा नहीं हुवा। मन दुःखने लगा। इस पर से विद्वान मणिलाल भाईने थोडे काल में प्रेस के काम का अच्छा अनुभव प्राप्त कर लिया। प्रेस के कर्मचारियों के वेतन में गडबड होने से वे भी कच्चे दिल के बने। उन को मणिलाल भाईने हिम्मत दी और कहा कि कुछ दिनों में हम स्वकीय प्रेस करलेंगे, तुमका किसी प्रकार की तकलीफ न होनँदेंगे। तब प्रेस के कर्मचारियों भी मणिलाल भाई की तरफ मान्य दृष्टी से देखने लगे। इतनेमें जिस मकानमें प्रेस था उसके धनी पर भी लेनदेन सम्बन्धी आफत आने से मकान माल जपती होने का भय उत्पन्न हुवा। तब मकान बदलने की जरूर पड़ी परंतु सर्व प्रकार की सुभिता वाला मकान चौकस करते भी नहीं मिलने से बडेही विचारमें पडगये।

‘सीकंद्राबाद, में’ चोरवाड, (काठीयावाड) के निवासी भाइ चतुरभुजजी, के सुपुत्र छोटेलालजी, मोंतीलालजी भगवानदासजी व्याख्यान में आते थे, उन को उक्त बात मालुम होने से उस मकान के नजीक में ही एक उन की मालकी का मकान था वह बताया। उस में प्रेस का, सब शास्त्रों का, मणिलाल भाई के रहने की तथा महाराज श्री के रहने की सब सुभिता, पक्के पथर का बन्वा हुवा भूतल भी पत्थरों से

जडा हुआ देखकर पसंद आया. तब वह दिन कार्यालय के वास्तु उन्नीस दिनांक पर पंच वर्ष जितने विशेष समर्थ के लिये त्रिनां किराया रखना उचित नहीं जान कर रु० २० मासिक भाडा देना कबूल कराया. उस वक्त उस ही बंगले के तीस रुपये से भी अधिक भाडा देने वाले पिले परंतु मालिकने धर्म लाभ प्राप्त करने लालच नहीं किया. नीचे के भाग में प्रेस का जमाव और मणिलाल भाइ का रुना हुआ ऊपर भाग में हम साधु लोग रहने लगे. वहां काम सुभिता से चलने लगा.

भाद्रपद महिने में लालाजी सहकुटुम्बकितो कार्य के लिये स्वदेश गये. "श्रेयांसि बहु विद्वानि" अर्थात् अच्छे कार्यमें अवश्य विघ्न प्राप्त होते हैं. इस कथनानुसार थोड़े ही दिनों बाद पैगकी गडबड मर्चा. सीकंड्रावाद खाली होने लगा. प्रेसके कर्मचारियों भी घबराये. ग्रामान्तर जाने का कहने लगे. तब छत्रनका काम बंध पडा. श्रावकों के घर बाहिर जाने से हम को आहार पानी की तरुलीफ पडने लगी. तब श्रावकोंने विहार करने की अरथाग्रह विनंती की. हैद्राबाद में सीकंड्रावाद के लोगों का आना बंध किया से राजाज्ञा भंगकर वहां जाना भी उचित नहीं समजा. तब सीकंड्रावाद के नजीक लालाजी का दयामसुंदर नाम का दूसरा वगीचा था उस में दो बंगले अगल २ आगये

थे, वह लालाजी के मुनीमने हमारे को बताया पसंद आने से छोटे बंगले में ता हम रहे और बड़े बंगले में ११ श्रावकों के घरों रहे. प्रेम का सब सारांजाम कागजों छपे शिखों लालाजी के मशीनवाद के बड़े बगीचे में रखा दिये.

लालाजी को उक्त समाचार प्राप्त होते ही चबराये और जवाबी तार द्वारा बारम्बार हमारी सुख साना के समाचार मंगाने लगे. और मणिलालजी के नाम से पत्र दिया कि सब बगीचे में रहते हुये भाइयों को मेरे तरफ से आग्रह पूर्वक विनती करके उन का भोजन वगैरा सब खरचा अपनी तरफ से हुवा चाहिये. जहां तक बंगले में रहना हो वहां तक उन की कोड़ी भी खरच न होने देना. धन्य है उन श्रावक महाशयों को कि जो ऐसी मुशकिल में भी महाराज श्री की सेवा में रहे हैं. हम तो नाम मात्र के श्रावक वृत्तपर मुहल्लियाने वाले हैं वगैरा. यह पत्र मणिलालजीने सब भाइयों को मुनाया और लालाजी का कथन मंजूर कराने बहुत ही आग्रह किया परंतु सब जनोंने लाला साहेब का आभार माना और बात मंजूर की नहीं. सब सुत्र से रहने लगे. हम

मौ कभी बर्गवि मैं, कभी कोस कोस दो दो कोस पलटन फिकट तिलेरी चिकटोटा ताड-
 बंद घनघजार कोठी बौरा स्थानों में जाकर आहार लाने लगे. थोड़े थोड़े दिन

माँ कभी बग़ाय नहीं। मैं जाकर आहार लेती हूँ।
 बंद घनचजार कोठी बग़ैरा स्थानों में दुःख और सुख में सुख की वृद्धि होती है इस कथानुसार थोड़े दिन
 तो बग़ीचे में ठीक रहा फिर बहुत वर्षाद वर्षनी सुख हुई जिससे शीत का प्रकोप
 हुआ। बग़ीचे में रहने वाले लोगों भी बिमार हुये, पाँचों साधुओं को भी बुखार आने
 लगा। उपचार कुछ भी चला नहीं। एक छोक़रा प्लेग में आकर मर गया। लोगों कहने लगे
 कि सब को कोरंटी में ले जायेंगे। यों सुन लोगों भगने लगे, हमारे को भी बिहार
 का बोले परन्तु बुखार से पाँचों का शरीर अशक्त हो रहा जिस से तथा दूसरा स्थान जाने
 जैसा न मिलने से पाँचों ठाणे पुनः सीकेंद्रावाद गये कि-उसी वक्त पाँचों का बुखार तो
 भग गया। शारीरिक आराम पाये परन्तु श्रावकों के घरों के अभाव से आहार पानी का
 पराजोग नहीं बनता देख कर और दीपवालों नर्जीक आने से अष्ट छष्टम आयंजिलादि
 तब किये, इतने में हेद्रावाद में प्लेग का मुहजात होने से सिरकार का अटकाव बंद हुआ।
 दीपवाली के द

पुणवाली के

हैद्राबाद की विनंती की तब तीन साधुओं कोठी पर और दो हैद्राबाद में रहे. पुनः पाँचों साधु-को बुखार आने लगा. कोठी वाले श्रावकों बाहिर गये, तब तीनों साधु कोठी से हैद्राबाद आगये. मणिलाल भाइ भी महाराज के साथ २ फिरने लगे, हैद्राबाद में उन को भी बुखार आगया, तब महाराज बोले भाइ हमारा फिकर नहीं करना. हमारा तो यहां भी टिक्राव होना मुश्किल है. तुम कहां २ फिरते फिरोगे. हमारे साहायक बहुत हैं. तुम तुमारा शरीर संभालो. सुख साता रहो तो सब काम कर सकेंगे. यों सम-झाने से मणिलाल भाई भी लाचारी के दरजे स्वदेश श्रोचाले (काठीयाबाद) गये.

हैद्राबाद खाली होने से आहार पानी की तकलीफ पडने लगी. बुखार से शरीर निर्बल बन गया, बड़े ही विचार में पडे अब क्या करना. इतने में सीकंद्राबादवाले शिवराजजी सुरानाने विनंती की कि-हम यहां से ४० कोस पर पांच घरवाले मिरजा-पल्ली हैं, आप भी वहां पधारो. गुलाबवाई बोले आप वहा पधारोगे तो मैं भी श्रावगियों के ४-५ घर ले वहां आऊंगी हमारे भी धर्म ध्यान का जोग अच्छा रहेगा. यों कह गुलाब-वाई भी मिरजापल्ली गये.

महाराजने अवसर देख भिरजापह्ली जाने को तीन साधुओं को विहार कराया। वे सीकद्रावाद गये वहा से दो कोश पर मलकाजगिरी के जंगल में कितनेक श्रावकों श्रौपडोषों बांध रहे थे वे भिरकर सीकद्रावाद आये औ विनती की-नेमे निर्बल शरीर में भिरजापह्ली जाना बहुत कठिन होगा। मलकाजगिरी पधारे वहां एक तम्बू खाली पडा है उस में आप रहना। तब तीनों साधुने टेलीफोन द्वारा मलकाजगिरी की आज्ञा हैद्रावादसे मंगाई। पूछतास से योग्य स्थान मालुम पडने से आज्ञा दी। तब तीनों साधु मलकाजगिरी जाकर निर्बल तम्बू में रहे।

हैद्रावादमें दो ठानेका आहार मिलना मुशकिल हुवा तब भिरजापह्लीजाने की हम दोनों साधुने विहार किया, सीकद्रावाद गये और विचार हुवा कि तीनों साधु से मिलकर जानें। तब हम मलकाजगिरी गये। वहां मोहन ऋषिजी को सखत दुखार आ गया और भिरजापह्ली के रास्ते में प्लेग की बीमारी से गार्मो खान्नी होगये। तब श्रावकोंने पानों ठाने से वहां ही रहने की विनती की चोइस करने से एक कोस के अगले में १५-२० घर श्रावकों के निकल आये, तब वहां ही रहना उचित समझा। भिरजापह्ली से शिरा-

लुज्जी सुराना, पन्नालालजी कीमती, गुलाबगैई विनती करने आये परंतु विहार का अक्सर नहीं देख उनको भी निराश होना पड़ा. वे पीछे गये. मलकाजगिरी के जंगल में सागरमलजी गिरधारीलालजी के मुनीम मुलतानमलजी सांकला, बक्तावरमलजी हंसराजजी पोखरणा, गुलाबचन्दजी व भवानीरामजी श्रावकोंने अवसर उचिन आहार पानी औषधोपचार की अच्छी सात्ता उपजाई व खानेवाले की भक्ति भी अच्छी की. मलकाजगिरी से एक कोस पर चारकसवाले पक्ष धर आकर रहे थे तथा आसपास मंथरी आदि के भी घर थे बड़ा से आहार पानी का जोग बनने लगा. तीनों वक्त व्याख्यान बचने लगा. फुरसद की वक्त में भगवती सूत का अनुवाद भी करता रहा. यों मन रन गया. जंगल में ही मंगल होने लगा. इस प्रकार छे महीने पूरे किये. संकट सदैव बना नहीं रहता है. इस अनुसार सीकंद्राबाद में रोग की शांति होने लगी कुछ घर श्रावकों के भी आये यह समाचार मणिलाल भाई को भिलते वे भी तरफाल आगये. महा शुक्ल पूर्णिमा पण्डनक्षत्र को हम ठाना दो सीकंद्राबाद गये और तीन ठाने को अलवाल भंजे. प्रेस के कर्मचारीयों भी आमने २ आगये, चैत्र में पीछा छपने का काम भी शुरु हुआ. तीनों साधु भी सीकंद्राबाद आगये और लालाजी भी देश से आगये यों सब संयोग बना.

प्रथम के प्रेस मैनेजर के अमल से शाल्म का काम अच्छा नहीं होता। देख उस का प्रेस उस के सुपरत किया। बड़ा प्रेस खरीद लिया। टाइप तो लालाजी के खर्च से ही मंगाया गया था। वह भी कायम रहा। प्रेस की मैनेजरी मणिलाल भाई के सुगत की प्रेस का नाम मेरा तथा लालाजी का रखने का विचार मणिलाल भाई ने किया। परंतु दोनों को यह बात नहीं जचने से 'जैन शाल्मोद्धार प्रिंटिंग प्रेस' नाम रखा गया। अब काम भी अच्छा और नियमित चलने लगा।

शाल्मोद्धार के कार्य से जैन साधु मार्गी धर्म की प्रतिष्ठा बढ़ी वह देख कितनेक यहां के मंदिरमार्गीयों से सहन न हुई, तब साधु की हीलना कराने के इरादे से पदमती नैनती की दुकान के मनीम को भरमाकर किसी दावे के रूपी के लिये देवकुपिजी को कोर्ट में बुलाने बदल समन्त निकलाया। यह खबर मणिलाल भाई को होते ही उन्होंने युक्ति कर उसे याफिस किया। यह सुन मैं घबराये। तब कितनेक साधुमार्गी कहने लगे कि सच्ची साक्षी देने में क्या हरकत है। यह समाचार लालाजी को होते ही वे तत्काल सीकंड्रावाद आये और कहने लगे किम की मगदूर है जो साक्षी दिलाना तो

रहा परंतु कोई महाराज के सम्मुख ऊँची निधा करके भी देख सके, एक लाखरूप खरच हो जावे तो कुछ हरकत नहीं किंवहु भरे प्राण भी अर्पण है. परंतु महाराज श्री को गम हवा भी नहीं लगने दूंगा. यह लालाजी के वचन सुन सब लोगों चम्पत होगये, चुप बैठ गये, पीछे किसी बात का बुड बुडा भी नहीं उठा. लालाजी ऐसे साधु के व धर्म के संरक्षण में तत्पर थे.

इस प्रकार यहां शास्त्रोद्धार का अलौकिक काम होता देख हमारी सम्प्रदाय के साधु सार्धियों श्रावक श्राविका को बहु मान उत्पन्न हुआ. और प्रतापगढ़ में ज्ञाना-निधी प्रतापी छत्ती ऋद्धि के त्यागी वैरागी श्री दौलत ऋषिजीने तथा प्रवर्तिनी के पदको प्राप्त हुई सती शिरोमणी शुद्धाचारिणी वृद्ध आर्जिकाजी श्री सोनाजी का तथा कितनेक श्रावक श्राविका मिलकर मिसलत की कि अपने सम्प्रदाय में कोई पूज्य नहीं है और कान्फरन्स के तरफसे इस बाबत में बहुत ही प्रेरणा हो रही है. इस लिये श्री अमोलक ऋषिजी को पूज्य पदही समर्पण करने से अपनी सम्प्रदाय की उन्नती अच्छी होगी. इत्यादि विचार कर उस वक्त सांकड़ाबादसे देव ऋषिजी के भ्राता पुष भगिनी भी

वहा गये थे। उन से मेरा स्वभाव आचार वगैरह की तपास कर खार्ती होनेसे प्रथम श्रावक वरिष्ठ उत्तमचंदजी आंजाबिया के जेष्ठ पुत्र धनराजजी को साधु भक्त वृद्धि-वन्दजी बोबडे के पुत्र मगनमलजी को और पीछे से जावरवाले बाल्य कौन्निद व्याख्यान दाता व्रतधारी श्रावक मगनीरामजी को तथा श्रावक वरिष्ठ जगलपजी शैठ के पोत्र सी-भाग्यमलजी को यों चार श्रावकों को सिकंद्राबाद भेजे। उन्होंने दर्शन कर सब बात दर्शाई। तब मैंने उत्तर दिया कि मैं पूज्य पढ़ी के लायक नहीं हूं। सम्प्रदाय के सो साधु आर्जिका का मन सभालना यह काम सहज नहीं है। इस पढ़ी के लायक तो गुरुवर्य श्री रत्न कृपिजी महाराज हैं वे ही सम्प्रदाय के सब साधुओं से बडे हैं। शरीर संपदा वगैरह बहुत संपदा के धारक पूज्य पढ़ी के योग्य हैं। उनको अर्पण करने से अपनी सम्प्रदायकी शोभा अच्छी होगी। मेरा तो आग्रह पूर्वक यही कहना है। बाकी इधर की आशा विल-कूल ही नहीं रखना। मगनीरामजी बोले—आप कोई बात का फिकर न करो सब काम दौलत कृपिजी महाराज व महासतीजी सोनाजी करलेंगी। आप को किसी भी प्रकार की तकलीफ न होगी। ऐसे काम में प्रतिष्ठित पुरुष की आवश्यकता है। आप का नाम हिन्द में मशहूर होगया है इस लिये इस पढ़ी के होग्य आप ही हो। पूज्य श्री मुन्ना-

लालजी महाराज को पुत्र पट्टी के बदल में जम्मु गया था और उनसे मेरी बात स्वीकार करली। वैसा ही मेरा आज्ञा भी रखी। यह अवसर न गमाइये। इत्यादि बहुत ही समझाये परंतु मैंने तो उन की बात बिलकुल ही कब्र की नहीं, तब वे भी आश्चर्य व्यक्त करने लगे कि पुत्र पट्टी के वास्ते तो केइ झगड़े होते हैं और आप का बिना प्रयास से चकित करने कि पुत्र पट्टी के वास्ते तो यह बड़ी ताजब की बात है। महामान्य पद प्राप्त होना है आप मान्य नहीं करते हो यह बड़ी ताजब की बात की यों कह वे निगड हो पीछे गये। लालजी शिवराजजी, वगैरा श्रावकों को इस बात की मालुम पड़ी। लालजी कहने लगे इस पद के आप योग्य हो, जरूर स्वीकार करना था। पीछे दौलत कृपिजी के पत्र उद्घन से भी आये। हम श्रावक को भेजते हैं; खुलासा करना हो तो करलीजीये। उन का भी ना लिखाया। इस बात पर ध्यान ही नहीं दिया।

दशख महिने में दो प्रहर का लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी दर्शनार्थी सीकड़ाबाद जायें और दर्शन बंदन नमन कर अर्ज की कि-महाराज साहेब मैं आप के सम्मुख इस पापा (ज्वालाप्रसाद) को कहता हूँ कि जिस प्रकार यह शास्त्रोद्धार कार्य प्रांग करायो है इस ही उद्वाह से तु इस काम को पूरा करना. तब मैं भोला

लालाजी ! यह क्या बात ? लालाजी बोले महाराजजी ! अब मेरे शरीर का मुझे भरोसा लगता नहीं है. मेरे मन में भाप होता है कि यह शरीर अब विशेष काल रहने का नहीं. मुझे मरने का विलकुल ही फिकर नहीं है. मरना तो सब ही को है. आप के प्रताप से यह जैन धर्म चिन्तामणि मेरा हाथ लग गया यह मैं मेरा 'बड़ा' पुण्य ही समझता हूँ. फिकर इतना ही है कि आप तीन कोस दूर बिराजे हो, वक्तपर मुझे सहाय्य कौन देगा. मैं बोल-लालाजी ! अभी तो ऐसा कुछ देखाता नहीं है और ऐसा ही अवसर हुआ तो घंट का रास्ता है. यथा उचित काने का मेरा विचार है. यों सुन लालाजी कितनीक देर अन्य वार्तालाप कर बंदना कर स्वस्थान गये, और उस ही दिन से आपने घर का बन्दोबस्त करना प्रारंभ किया. केइ गरीबों के पास हजारों रुपे का लेना था उन के खत स्टैम्प, केइ नहीं देने योग्य के पास लेना था. उन के लाखों रुपे के स्टैम्प फाड़ डाले, जन्म डाले, उसमें के टुकड़े रामलालजी कीमती के हाथ लगे थे. उन के कहने से यह बात मालुम हुई. देने जैसे केइ देनदारों को बोलाकर कहा तुमारे देना हो सो दो और फारकती लो. हजारों बाले के पास से सैकड़ों लेकर ही फारकती देदी. जिस का देना था उस का साफ चुकना खाता कर दिया. कान्फरन्स के

५००० रु० जमा थे वे भी व्याज सहित पीछे भेज दिये और जो कुछ बंदोबस्त करना था वह यथा उचित करने लगे। लोगों देख आश्चर्य माने लगे। पछने से उत्तर देते की जितनी उपाधी कमी होगी उतना ही आराम ज्यादा पावेंगे, अपनी उपजीविका सुख से चले तो फिर अपनी च पराई जान को दुःख में क्यों डालना। आरंभ भी बहु-तसा घटा दिया। गुप्तदान पुण्य सुकृत भी बहुत सा किया और हरवक्त व्याख्यान श्रवण वगैरा धर्मलाम भी अच्छा लेने लगे। अपन मनको संसार से विरक्त कर धर्म में मग्न गुलबर्ने।

महा युद्ध के कारण से वस्तुओं का भाव बहुत बढ़ गया। और पइसा खरचते भी इच्छित वस्तु वक्तपर भिन्नी मुशकिल होगई, शाखोद्वार कार्य का हिसाब लगाया, तो ४०००० रुपये में भी पार होना मुशकिल देखाने लगा। तब पर्युसनों में जन्मका व्याख्यान हुवे बाद मैंने लालाजी से कहा कि अबी लढाई के कारण से वस्तुओं महंगी बहुत होगई है, शाखोद्वार का काम रु० ४०००० में भी पार पडना मुशकिल देखता है, इस लिये युद्ध बन्द हो वहां तरु काम बध रखना ठीक है। तब लालाजी हास्य मुद्रा कर बोले—महाराजजी ! हम संसारी लोगों हैं, हमारे खरच का आप क्या खयाल

कहते हैं। भाव तो सब ही वस्तुओं का बढगया है सो क्या हमने खाना पहरना संसारिक हरेक कार्यों में खरच कामा छोड़ दिया है। इस में तो हम कसर करते ही नहीं हैं तो फिर ऐसे परमोत्तम कार्य में क्यों करेंगे। धर्मार्थ तो जितना द्रव्य लगे उतना सुख्य में ही लगता है। हमारे अहो भाग्य हैं कि आप जैसे महा पुरुष के प्रनाग तो हमें यह महा लाभ प्राप्त करने का मौका मिला है। आप तो जिस उरसाह से काग करते हैं उस ही उरसाह से किये जाइये पार पहुँचाइये, यह काम तो लगे हाथ हो गया तो हो गया आगे का क्या भरोसा ? और विशेष में यह अर्जी है कि आप को परिश्रम तो अधिक पड़ेगा परंतु जो बन आधि तो ३२ ही शास्त्रों का भापनुसार कीजिये, अत्र १ शास्त्र के वास्ते काम अधुग न रखियेजी, इत्यादि लालाजी के वचन सुन लालाजी की उदारता दीर्घ दृष्टी शास्त्रोद्धार का अपूर्व प्रेम देख कर बहुत ही सानन्दाश्चर्य उत्पन्न हुआ, काम करने का दुगुना उरसाह बड़ा और अहमदाबाद के डा० जीविगज भाई की तरफ से प्रसिद्ध हुआ बृहदकल्प देख चारों छेद तथा चन्द्रप्रज्ञाती मूर्त्यप्रज्ञातो छपाने का निश्चय किम. पूर्व प्रमाणे ही काम चलने लगा.

उसे आये। सीकंदराबाद आये। उसे बोले मणिलालजी से कले करके किस प्रकार झोका नहीं, परंतु उस वक्त कुछ बोल सका नहीं, लालाजी स्वस्थान गये और दान पुण्य सुकृत्य करना सुरु किया। यतिम खाना जहां अंधे पंगले अग्न अनाथ मनुष्यों सिरकार की तरफ से परचारन होते हैं। उन को भोजन दिलाया। मोगलाइ कैदीखाने के कैदीयों को भोजन दिलाया। अपने घर पर ही हजारों शिक्षकों भी अन्न वस्त्र देना सुरु कराया। सस्से पैसों की सहायता के लिये भी कुछ रकम निकाली और मणिलालजी को बोला कर उन के हाथ से दिल्लो, अजमेर, रतलाम भी किसी संस्था खोलने बदल पत्र दे सलाह मंगवाइ। कोइ एक धर्म संस्था स्थापन करना यइ लालाजी का पगोरुकुष्ट हेतु था।

आते जाते से लालाजी के समाचार पूछते ही रहता था कि अश्विन वद्य ५ मी को समाचार मिलें कि लालाजी बेमान पड़े हैं। उस ही वक्त दो ठाने रवाने हो चौमासे में दो कोस के ऊपर का आहार पानी कलेन नहीं इस लिये कोठी पर आहार पानी कर दो प्रहर को लालाजी पास गये। देखें तो सब लोगों चुपचाटे हैं और लालाजी बेमान पलंग पर पड़े हैं। हम को देख मच लोगोंने खडे हो मत्कार दिया, ज्वाला-प्रसादजीने लालाजी के कान में कहा महाराज आये हैं तो कुछ भी उत्तर नहीं दिया। फिर दूसरी वक्त कहा सी-द्वाराद से महाराज आये हैं कि नुर्त आंखें खोलीं। अहो! अहो! करं नोलें मुझे पलंग से नचे उतारो, जल्दी उतारो, अशातना होती है। मैंने व लोगोंने लालाजी को बहुत ही समझाये, परंतु किसकी भी मानी नहीं। तब दो जनेने पकडकर नीचे बैठाये तीखुना के पाट से चरणों को हाथ लगाकर बंदना की और कहने लगे—आपने मेरे लिये बड़ी तकलीफ ली, मैं आप का ऋणी हूँ। महाराज आज आज्ञा लेकर नीचे बैठगये छंद रतवन सुनाये। लालाजी सुनते २ हर्ष आह्लाद में गर्क बनगये, नागपुंगी घट घूमने लगे। सुने बाद बोले आप के दर्शन से और वचन श्रवन से मेरा आधा रोग तो चलागया अब थोड़े ही दिनों में आप के चरणों में मैं हाजर होऊंगा। जहां तक हम बैठे

रहे वहाँ तक आप भी बैठे रहे. उन के शरीर को विशेष तकलीफ होती हुई देख हम हवेली अन्दर गये. लालाजी के सब कुटुम्ब को दिलासा दिया फिर लालाजी पास आये तो पूर्वोक्त प्रकार ही फिर पलंग के नीचे उतरे वंदना नतस्कार किया मंगलिक श्रवण किया. कुछ प्रत्याख्यान भी किये, ज्वालाप्रसादजी से बोले, महाराज को पहुँचाने जावो. घर बाहिर तक सब लोगों पहुँचाने आये हम सीकंदराबाद आये.

सीकंदराबाद आये बाद लालाजी सदैव कार्ड में अपनी सुखशांती के समाचार दिलाने लगे. औपधोपचार चालू रहा तो भी शास्त्रोद्धार कार्य समाप्त कराने की सूचना सदैव ज्वालाप्रसादजी को करते रहे. आश्विन वद्य १३ को साधु के दर्शन की लालाजी के मन में प्रचल इच्छा हुई और हुक्म दिया गाड़ी (घोड़ों की बग्गी) मंगाने सब लालाजी के वकील गोपीलालजी बोले—अभी आप का शरीर बाहिर जाने लायक नहीं है, तो भी माना नहीं. गाड़ी मंगाई कपडे पहन के तैयार हुवे. इतने में डाक्टर आ गया, लालाजी की तबीयत देख दूसरे से बात करने लगा. इतने में लालाजी गुड गये. उस वक्त ज्वालाप्रसादजी की पत्नी कोटडी में नजीक थी वह रोने लगी, तब जोर

को इन्त झल होगया. यह सुनते ही सत्ताटा चीत गया, रोमांच हो गये सुर्ती आगइ, उभीवक्त प्रेस में समाचार जाते काम बंद किया गया. मणिलालजी आधि बात का निर्णय कराने स्थानक के दरोगे लछमैया को तुर्त बाइभिकल से हैद्राबाद भेजा. क्या ऐसी बात भी असत्य होती है ? तुमो ही सब खेदाश्रय बनगये. मणिलालजी वगैरा बहुत लोगों हैद्राबाद गये, ज्वालाप्रसादजी से भिळे. ऐसे पितारत्न के वियोग से और घर का सद्य कार्यभार सिरपर पहने से उन के हृदय को कितना वज्रगान हुवा होगा ? यह लिखने की क्या जरूर है. ताहि इस वक्त भी ज्वालप्रसादजी की धैर्यता बडी प्रशंसनीय है आपने सब दुःखको अपने मनमें दबाकर आये गये लोगों का धयाउचित सरकार वार्तालाप वगैरा जो जो करने का था वह र करते रहे. मणिलालजी को अपने नजीकमें बैठाकर साधुजी की सुखमाता पूछी. मणिलालजीने व्यतिकर सुनाया. तब ज्वालाप्रसादजी बोल-महागत्र साहेब हमारे गुरुवर्य ज्ञानी गुनो महात्मा पुरुष हैं. उन का कर्तव्य है कि हमारे जैसे अल्पज्ञों का सहोय द्वारा समाधान कम्ना. मैं महागज श्री के चरणों का दास हूं, सेवा में हाजर हूं. होनहार तो टाला टलता ही नहीं है इत्यादि महाराज सब जाननेवाले हैं तुम भी सुश पुरुष हो जिस उत्साह से काम करते हो

किया गया था, पर के दिन व्याख्यान में जैन जैनतर हजारों मनुष्यों एकत्र हुये थे, व्याख्यानका अत्यंतिक ठाठ बना था. व्याख्यान अनेक मतों के शालोंसे तपका महारम्य बनाकर फिर तपस्वीजों के गुण विषयमें हुवा था. फिर तपस्वीजीने समाके मध्यमें खड़े हो ३१ उपवासके प्रत्याख्यान ग्रहण किये, और जय ध्वनि के साथ स्वस्थान बैठे. यहां दर्शनार्थि कच्छी मुनिवर श्री नागचन्द्रजी महाराज के पास दीक्षा लेने वाले वैरागी रणसीभाइ आये थे. उन्होंने तपस्वीजी के गुणविषय स्तवन बनाया था वह घोड़नदी वाले चौदाराजजी लखमैयाने मोहन ऋषिजों कृत तपस्वीजी के गुण विषय मधुर स्वर से स्तवन किया था. उस का पंचों की तरफ से पंच पोपाक की बकसीस की गइ थी. उस वक्त तपस्वीजी के संसार पक्ष की छोटी बहिःने चर्त्तिस उपवास के प्रत्याख्यान भी बड़े ठाठ से किये थे, उस ही वक्त लालाजी अवालप्रसादजी की माताने बहिःने और हीरालालजी की पत्नीने भी आठ उपवास (अठाइ) के प्रत्याख्यान किये थे. तब लालाजी अवालप्रसादजी की तरफ से सब परिपद के लोगों को, प्रेक्षकों को और सेकड़ों भिक्षुकों को तथा गाडी भरकर ग्राम में घरों घरों लड्डु की प्रभावना बांटी गइ थी. अन्य की तरफ से भी व्याख्यान

घाले को प्रभावना दी थी.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

इस वक्त सीकंदराबाद में पेग की शुरुआत होने लगी संवत्सरी जैसा पर्व शिशो-
मणी आने से हिममत धारन कर लोगों स्वस्थान रहे. संवत्सरी हुवे बाद उदय फ़विजी के
२१ उपवास का पारणा भाद्रप शुक्ल ९ का होने से लोगों रुके. इस तप के पर पर भी
लालाजी उवालाप्रसादजी की तरफ से तीन दिन तक गरीबों को चने मुरमुरे दिये गये थे.
पारना हुवे बाद लोगों एकदम चले गये. फक्त दो तीन घर रह गये. बहुत लोगोंने
हमारे को भी विहार करने की वीनती की परंतु हमने कहा अब के ऐसा कुछ
जोर में रोग नहीं है तथा लोगों भी बहुत दूर गये नहीं हैं, हम बाहिर जाकर आहार
पानी ला सकेंगे. सातकारी मकान छोड़ जंगल में कौन पड़े. ज्ञानीने भाव देखे सो होंगे.
यौ निश्चय कर हम सीकंदराबाद में ही रहे. मलकाजगिरी, लालगुडे, मेहुगुडा,
बिलकलगुडे, चिकटोटा, तिलेरी ताडवंद बंगले वगैरा जिस २ स्थानों में श्रावकादि की
वरती थी वहां जाकर आहार लाने लगे और पानी तो ग्राम में हलवाई की दुकानों पर
से मिल जाता. इस वक्त मणिलालजीने अपने-लिये तथा प्रेत के कर्मचारियों के लिये

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

शास्त्रों की अज्ञातता करने से विघ्नोत्पत्ति जरूर होती है। मैंने सब शास्त्रों अनुक्रम से लिखने का नियम धारन किया है। उस ही प्रमाणे ३२ ही शास्त्रों अनुक्रम से लिखने का मेरा निश्चय है। यों कह लिखना मुरु किया, लिखते २ एकदा शीताधिकता से ज्वरोनपनि हुई, यह देख साधुओं और लोगों घराने लगे, आगे लिखना बंध करने का शर्याग्रह से कहने लगे। तब उत्तर दिया की ग्राम में इतने लोगों ज्वर ग्रसित हो रहे हैं मो क्या सज ही चन्द्र प्रज्ञसि के लिखने से हो रहे हैं ? यह तो वेदनीय कर्मोदय होता ही रहना है। फिर न कगे देवगुरु प्रसाद सब अच्छा ही होगा, यों कह आगे लिखना मुरु रखा। थोड़े दिन में सुख साता होगइ। इस प्रकार सुख साता से सर्व चन्द्र प्रज्ञसि सूर्य प्रज्ञसि दोनों का लेख समाप्त होगया। तैसे ही निर्विघ्नता से दोनों शास्त्रों छप भी गये। "आसता सुख सासता।" यह सत्य है।

जब उत्तराध्ययनजी शास्त्र लिखना प्रारंभ करने लगा तब सब सूत्रों प्रमाणे मूल और भावार्थ ही लिखने का विचार था। परंतु मेरे पास एक कथा वाली लिखत उत्तराध्ययनजी की प्रत थी उस का अवलोकन कर देव ऋषिजी बोले की-विना कथा

महाकाव्य-राधावहावुर काळा सुखदेवसहायजी-श्रीवालाप्रसादजी

की उत्तराध्ययनजी तो प्रथम भी छी है परंतु क्या सहित छी हो ऐसा आज तक सुनने में नहीं आया इसलिये यहां कथा सहित छपाना ठीक है. मैंने कहा कि उत्तराध्ययनजी की सब कथा प्रमाणिक नहीं हैं क्यों कि बहुतनी कथाओं प्रक्षेपिक तथा कितनीक कल्पित जैसी भी लगती है. फिर मुझे ही विचार हुआ कि नन्दीनी सूत्र में भी रोहा प्रमुख की कथा प्रक्षेपिक है तथा कितनीक कल्पित भी है वे तो छपना ही पड़ेगा. क्यों कि प्रायः सर्वस्थान इस वक्त कथा वाली ही नन्दीजी देखने में आती है. इसलिये उत्तराध्ययनजी भी कथा सहित छपावें तो क्या हरकत है. यों जान कथाओं में स्वमतानुसार कितनीक शुद्धी कर छपाइ है.

बत्तीसवा आवश्यक सूत्र छपाने का घोटाला तो मन में बहुत दिनों से हो रहा था. क्यों कि इस वक्त तो घर २ का आवश्यक सूत्र हो रहा है. सच्चा अवश्यक कौनसा है इस का पता लगना भी मुशकिल हो गया. कितनेक पूज्य महात्माओं को पत्र द्वारा पूछा कि सच्चा आवश्यक कौनसा है. जिस का उत्तर फक्त नागचन्द्रजी महाराज सिवा अन्य कोई का भी नहीं आया ! नागचन्द्रजी का लिखना हुआ कि मेरी धारना में

पंच महाव्रत समिती गुप्ति. इतना ही कथन आवश्यक में हुवा चाहिये. तथापि आप पराचीन मंडाराधिपति को पत्र दे २०० वर्ष की कोइ प्रत भिले तो वह प्रमानिक मानो जाय. आवश्यक के मूल श्लोक संख्या कुल १०० श्लोक ही है. इस सूचनानुसार प्राचीन मंडारों के अधिपत्ती को पत्र देने से फक्त श्री नानचन्द्रजी महाराज की कृपा से लीम्बडी मंडार से १ प्रत प्राप्त हुई. तदनुसर कुछ शुद्धि वृद्धि के साथ आवश्यक लिखा बछाया.

उक्त प्रकार ३२ ही शालों की लिखाइ का काम ३ वर्ष १५ दिन में समाप्त किया और छपाई का कार्य ५ वर्ष में समाप्त हुवा.

देव ऋषिजी शास्त्रोद्धार कार्य सुरु हुवे बाद जो २ शाल छपते गये वो २ पठन करते गये. यों उनमें भी २७ शाल का पठन किया. व्याख्यान कला भी बहुत अच्छी हुई क्षमादि गुण का अवलोकन कर वर्त्तीस ही शाल को पूर्ण लेख हुवे बाद मैंने कहा कि अब स्वतः विहार करने समय बने हो इस लिये एक दो साधु को साथ में ले यहां से दक्षिण की तरफ विहार करो. जैन मार्ग दीपावो. पांचों एक स्थान रह कर

क्या करेंगे ? धर्म वृद्धि कीजिये. मेरा भी शास्त्रोद्धार कार्य समाप्त हुवे. उधर ही आने का भाव है. परंतु मेरे पर मोह दिशा का तथा कभी अकेले विचरे नहीं जिस से ना हिंमत बने. तब उन का मोह घटाने तथा हिंमत बढ़ाने वारकस अलवाल बुलारम कोठी हैद्राबाद यह यहां नजीक में रहे हुवे स्थानों में उन को विहार कराया. जिस २ स्थान गये वहाँ २ व्याख्यान कला से व आचारादि गुण से अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त की. तब अलवाल के श्रावक की दो वर्षों से अस्याग्रह से होती हुई विनंती का स्वीकार कर देप ऋषिजी और राज ऋषिजी ठाना दो का चतुर्मास अलवाल सप्तर बाजार में कराया. अथाह शुक्ल द्वादशी को अलवाल गये और चतुर्दशी से ही तप प्रारंभ किया. दो २ उपवास बढ़ाते ३९ उपवास तक चडे, जिस में ३७ उपवास तक प्रातःको जूना सूत दो प्रहर को मदन चरित और रात्री को कथाओं, यों त्रिकाल हि की तरह गर्जाव्य करने व्याख्यान दिया. यह चमत्कार देख बहुत अन्य मतावलम्बीयों कितनेक राजबर्गीयों भी धर्म के बडे प्रेमालु बने. तप प्रभावना वगैरा धर्मोद्योत अच्छा हुवा. कालिका देवी का आगे दर साल अनेक पंचद्विय जीवों का वध होता था वह भी सिरकारी जरिये से बंद हुवा. चतुर्मास पूर्ण हुवे यहां आये. आगे विहार करने का कहते ही छोले कि—

पाच शास्त्र चाकी रहे हैं वे आप की सेवा में रह पठन करने का भाव है. अथ ता म आप से अलग विहार नहीं करूंगाजी, मैंने पूछा क्योंजी ? उनने कहा आप के पास रहने से मुझे ज्ञानादि गुण का आत्म समाधी का लाभ अच्छा प्राप्त होता है. अलग विचरने से व्याख्यान व वार्तालाप में विशेष काल योंही व्यतीत होता है वगैरा. मैंने कहा ठीक है, जो स्पर्शना होगा सो देखायगा. हैद्राबाद में इम्प्लुएन्स [श्रेष्ठ ज्वर] की बीमारी शुरु होने से लालाजी उवालाप्रसादजी तो बनारस गये. हैद्राबाद भी जानें का अवसर नहीं होने से मच यहां ही रहे. उत्तराध्ययनजी सूत्र का पठन चल रहा था कि—फलगुन वद्य सप्तमी को राज ऋषिजी छोड हम चार्गे साधु कां ज्वर आया, साता वेदनी-उदय से तथा आयु प्रचल से मैं और उदय ऋषिजी तो थोडे दिन में अच्छे हो गये. और दोनों साधु को बीमारी घटती ही गई. देव ऋषिजी से औषधोपचार बदल बहुत ही कहा परंतु कबूल किया नहीं. जिस दिन ज्वर आया उस ही दिन से तप शुरु किया, तीसरे उपवास में स्वप्न आया कि-कोई देवांगनाओं नाटक बता अपने यहां आने का आमंत्रण दे पीछी गई. प्रातःकाल वह मुझ से कहा. तब ही मुझे वैम तो आ गया. ९ उप-वास हुवे तो भी ज्वर गया नहीं. तब अत्याग्रह से पारणा कराया. औषधोपचार का

कहते बोले कि मैं डाक्टररी दवाइ तो कदापि नहीं ग्रहण करूंगा. तब कुंजीलाल हकीम की औपच्य शुरु की परंतु उबर गया नहीं. अब पूछते तब यही उत्तर कि आनन्द है, फक्त अशक्ति विशेष है और कुछ खांसी है. चेत कृष्ण सप्तमी के तीसरे प्रहर को शीतल पसीना आने लगा, सब शरीर शीतल पड़ गया. परंतु दौश्यापी अच्छी, तब मैं मणिलालजी खड़े थे उन से बोला कि मैं तो ऐसे चिन्हवाले को संधारा करा देता हूं. देव ऋषिजी बोले गरम बल ओडा दो गरमी आजायगी, पांच बजे बोले कि पेट में गडबड है आज दस्त नहीं लगी, छ बजे बोले अब दस्त की हाजत है. तत्काल हम दो साधुने उन को उठाकर छोटें पाट पर बैठाये, पांच घंटा का अन्दाज हुवा परंतु दस्त लगी नहीं, पूछने से बोले कि लगती है. थोड़ी देर में दस्त का टाका पड़ते ही मेरे हाथ पर गरदन डाल दी. बोलने से कुछ उतर दिया नहीं, तत्काल उठाकर पाठ पर सुलाये. अठारों पाप चारों आहार के जावजीव के प्रत्याख्यान कराये, बाद दो हिवकी अते ही अनित्य शरीर का त्याग कर देव ऋषिजी स्वर्ग पधार गये,

मोहन ऋषिजीने वैराग्यावस्था में भी अच्छा ज्ञानाभ्यास किया था और १७



का. यथ म दाक्षा लय वाद कुछ शस्त्रि 'श्रीकृष्ण' का अभ्यास कराकर सरकृताभ्यास की प्रवृत्ति इच्छा होने से प्रथम कंसरीमलजी पंडित के पास लघुभौमदी रघुवंश काव्य का अभ्यास किया. फिर पंजाब से गजानन्द शास्त्री को बोलाकर मिष्ठान्त कौमदी माथ में तर्क न्याय काव्य आदि का अभ्यास करते विभार होने से पंडित चलेगये. तब अंग्रेजी पढ़ने की इच्छा होते अंग्रेजी मास्तर रख अभ्यास चालु कसया. दो महिने में अंग्रेजी-की तीसरी पुस्तक पढ़ने लगे, कुछ बोलने लिखने भी लगे. इन के—१ दश-वैकालिक, २ उत्तराध्ययन, और गुगगडांग के ८ अध्ययन, यह सूत्र. १ नय प्रमाण, २ चौबीस ठाणा. ३ लघुदंडक, ४ पद्मी द्वार, ५ नवद्वार, ६ गतागत, ७ अठाणवे बोल की अक्षरावहृत्य, ८ कर्मप्रकृति, ९ ज्ञान लब्धि, १० पर्वसि बोल का, ११ सस्यक्त्व के ६७ बोल, और १२ बड़ी नवनत्य, यह १२ थोकेड, और १ अमरकोश, २ सिन्दूर प्रकर, ३ बांधमाला, ४ मोक्ष शास्त्र, ५ द्रव्य संग्रह, ६ उपदेश सप्तिका, ७ प्रश्नोत्तर रत्ननाला, ८ गौतम पृच्छा, ९ अन्ययोग व्यवच्छेदिका, १० अयोगवच्छेदिका, ११ आम निन्दशृङ्ग, १२ अध्यात्मशृङ्ग. १३ भक्तामर, १४ कल्याण मंदिर, यह सरकृत ग्रन्थ, प्राकृतमार्ग उपदेशिका, प्राकृत दुंदिका दोपाद, यह प्राकृत व्याकरण. इन सिवाय संकटों

छंद स्तवन सनैया कथाओं इत्यादि थोड़ेही कालमें बहुत सा ज्ञान कंठाग्र किया था. इनकी प्रवर्त्य बुद्धि से प्रसन्न हो यादगिरी वाले नवलमलजी सूर्यमलजी धोकाने पढाइका सब खरच बहुत उदार परिणाम से दिया था. देवक्रुपिजी के साथ यह भी विमारहुवे. इनने भी रोग की सरुआत में दो उपवास किये. फिर प्रख्यात रामचन्द्र डाक्टर की दवाइ सुख की. पांच रुपे की फी लेने वाला धिना फी दिन में दो वक्त तपास कर अच्छी २ दवाइयों देता तो भी रोगोद्धार हुआ नहीं. चेत कृष्ण पंचमी को केकसरु डाक्टर को बाताया उसने असायोग बतयाया, उस के गये वाड भन कहा मुनि ! अब तुमारे परेज कुछ नहीं है, इच्छा हो सो कहो मैं लदेनहुं मुनि वाले मेरी कुछ भी इच्छा नहीं है. फिर मैं बोला—तब होशियार हो आलोचना निन्दना कर निशल्प होजावो ! उस वक्त बैठे होकर सब दोष प्रकाश कर प्रायःश्चित ले शुद्ध बन दश दिन तक और जो काल खूंट तो जावजीव आठ द्रव्य ऊपरान्त सोगन किये. चेत कृष्ण सप्तमी को सन्ध्या को ६ बजे देवक्रुपिजी स्वर्ग गये वाद मोहनक्रुपिजी को प्रतिक्रमण सुनाकर छठे आवश्यक में कल का नवकारसी दिन आवे वहां तक के प्रत्याख्यान कराने लगा, तब मोहन मुनि बोला कि—जावजीव खारो आहार ' इतना सुन मैने दोनो साधु से कहा कि अब इन के मुह से इन के

सँभारा होगा। फिर 'अ सी आ उ सा यः नमः' यह शब्दोच्चार करते जबान अटकने लगी, उबर शक्ति बड़गड़ और रात्रि के चार बजे समाधी भाव से अनित्य शरीर को त्याग कर स्वर्ग पधार गये !

इस प्रकार अनेक उत्तमोत्तम गुण सम्पन्न तपस्वी ज्ञानी गुणी कि जिन से आगे जैनोदय होने की बड़ी आशा थी उन का अचिंत्य अकस्मात् वियोग होने से चित्त को बड़ा ही आघात पहुँचा परन्तु होनहार अग्र्य हुआ ही रहता है नाहक आर्तध्यान से क्यों कर्म बन्ध करना वगैरा विचार से चित्त वृत्ति का निग्रह कर कार्य चलाया। उक्त वीमारी का कार्यालय के कर्म चारीयों पर भी असर हुआ। जिस से भी काम में बहुत विघन पहुँचा, मणिलाल भाई को भी वायु परिवृत करने देश जाना हुआ। यहाँ कुछ शांति होती लालाजी जगलाप्रसादजी वनारस से यहाँ (हैद्राबाद) आये, वे भी आठ दिनों बाद इन्फ्लुजम के उग्र से पीड़ित हुए, तकलीफ बहुत पाये परन्तु देव गुरु धर्म पसाय रोग सोग का नाश हुआ, शान्ति का प्रकाश हुआ, मणिलाल भाई भी देस से आगये अच्छी तरह से काम चलने लगा।

अपाठ वदी-१२ को प्रातःकाल दिशा जंगल जाने के लिये मैं पानी लीने नगराजजी के घर को गया वहाँ किमनीक वाइयो को घबराती देख पहुँचने से मालूम हुआ किये घर में सर्प है. रखे कोई अनार्य मार डाले इस लिये मैंने उन से चिमटा माँगा उसे पकड़ने लगा एक वक्त चिमटे में से वह छिट गया दूसरी वक्त पकड़ते ही मेरे अंगुष्ठ पर दंस किया. तो भी तीसरी वक्त उस को पकड़ने का पर्यत्न किया परन्तु मकड़ा गया नहीं. तब बाइ के पास काड़ा भांग कर उस में उस सा साँप को पकड़ कर खँचा, उस की पूँछ बिल में फसी हुई थी वह निकल गई उसे मैंने स्थान पीछे छोड़ दिया और बाहिर जाते अंगुष्ठ पर रक्त बिन्दु देखने से संशय हुआ. विचार किया कि जा जेहुर की लेहर आयगी तो संयूषण कर दूंगा, जंगल जाकर पीछा आया व्याख्यान मुनाय परन्तु जेहर की घिलकूल ही असर निजर नहीं हुई. तब निश्चिन्त बना मैंने तो किसी आगे यह कथन किया नहीं परन्तु दो प्रहर के वाइयो के मुह से यह कथन सुन श्रावकादि घबराये और दोड़ २ स्थानक में आये मुझे आनन्द में देख आश्चर्य चकित हो धर्म प्रनाप की महिमा करने लगे. तपस्वी उदयकृपिजोने अपाठ वदी सप्तमी से ही पास स्वमन का तप धारन किया था. जिस का पर प्रथम श्रावण वद्य ८ को आया कि

१० दिन पहिले और पाच दिन पीछे भ्रैरकंठ बजार के तथा रिजमेट बजार के श्रावकों की तरफसे गरीबों को नुकती दाने, चने मुरमुरे दिये, तथा हिंदी में जाहिरात छपवाकर भी बांटी गई. पूर के दिन सभागण का समावेश स्थानक में नहीं होता पेख पवलीक रोड पर मद्धप बंधवाया. व्याख्यान में ६००-७०० श्रोता गण उपस्थित जैन व जैनतर यों दोनों थे. तप महात्म्य और विद्या उन्नती से सब उन्नति होती है इस विषय पर व्याख्यान हुवे बाद तपस्वीजीने मास खमन तप के प्रत्याख्यान धारन किये. उसही वक्त शीर्ष १९ वर्ष की वय, चार खंध, चारा व्रत की धारक, सचिच आहार की त्यागिनी एक ही वर्ष में आठ अठाइयों और मास खमन का तप करनेवाली सुगालचंदजी मकाना की विधवा 'सागर-बाई' ने मास खमन तप के प्रत्याख्यान धारन किये. और भी १० उपवास अठाइयों वगैरा प्रत्याख्यान धर्मोद्योत अन्छा हुवा. यह महाराज श्री का अन्तिम चौमासा है, करना हो सो करलों इस उत्साह से दया तपस्या का नवरगीया, २५ अठाइयों वगैरा धर्म तप बहुत ही अन्छा हुवा.

पुनः प्लेग की सुरुआत हुई लोगों सब ग्राम के बाहिर कोश दो कोश पर जाकर

रहे हम को भी बाहिर चलने के लिये बहुत विनती की परंतु रखे बाहिर जाने में शालोद्धार कार्य अटक जाय, आगे विहार में हरकत होजाय इत्यादि विचार से बाहिर नहीं गये. आहार पानी बाहिर से लाकर करने लगे और पूर्व प्रकार ही काम चलने लगा. शास्त्र छात्रों का काम तो समाप्त होने आया, अब टाइल पेज (मुख पृष्ठ) को सुशोभित मनहर बनाने के लिये बारा महिन से ही प्रयत्न चालू किया था. केइ नमूने बनाये जिस में से यह नमूना पसंद कर टाइप से इस प्रकार जमावट होती नहीं देख लाल और हरे रंग का ब्लाक बनवाया. और आसमानी रंग का वारम्बार पन्टा होने के कारन काम टाइप से लिया. दूसरे के मशीन में टाइल पेज का काम मन लायक नहीं होता देख मणिलाल भाई रु० ८०० में नाइड से मशीन लाये, दोनों लालाजी के फोटू का भी ब्लाक बनवाया. जिस से टाइल पेज का और फोटू छपने का काम भी मन मुजब हुआ अब सब काम हुवे बाद सब शास्त्र तैयार होगये तब कटिंग का काम अन्य के पास कराने के लिये बहुत ही कोशिश की परंतु मुदत में काम कर देने की कोई भी हिम्मत नहीं कर सका. तब मणिलालजीने रु० ३०० में कटिंग मशीन खरीद कर यह भी काम कार्यालय में ही कराया. यो सब काम कार्यालय में ही हुवे,

उक्त प्रकार काम के सब इच्छित ध्येय साहीत्यो योग चक्र पर यथा उचित मानो देवशक्ति से आर्कषणिये हुये हो। आये हो तैसे मिलते रहने से सब काम नियमित और यथा इच्छित करने सबल बनें।

राजा बहादुर लालाजी सुलदेवसहायजीका और धर्मधरं लालाजी ज्वालाप्रसादजी का यह दोनों फोटो सब शालों व मीमासा के साथ लगाने अत्युत्तम दलदर चलकाटदर आर्ट वेयर खास मदरास से मंगवा कर ३२००० हजार फोटू छपवाये, जिस के बाद मुख्याधिकारी, उपकारीमहात्मा, आभारीमहात्मा, हिन्दी भाषानुवादक, सहायक मुनि मंडल और भी सहाय दाना, शाल प्रकाशक, आश्रय दाता, इन के उपकार के कोष्टक दो रंग में छपवा, प्रस्तावना अनुक्रमणिका वगैरा सब काम दीपमालिका तक हुये बाद ज्ञान पंचमी को ही शालोद्धार कार्य सुरु हुवा था वह दिन नजीक आने से ज्ञान पंचमी की ही शालोद्धार सभा कायम कर पेंफलेट छपवाया जिस की नकल.

भारतवर्ष का जलसा

(धर्मस्य त्वरिता गतिः—धर्मकाम जल्दी करो!)

पधारीये ! पधारीये !! जर पधारकर सोभा वढाईये !!!

सं० १९७७ के कार्तिक सुदी ५ सोमवार, ता० १५-११-१९२० द्वारा बजे
से सीकेन्द्राबाद स्टेशन रोड पर जैन शास्त्रोद्धार छापाखाने के मकान में शास्त्रोद्धार कार्य
समाप्ति की सभा होगी.

आज पांच वर्ष से बालग्रहचारी पंडित मुनि श्री अमोलक ऋषिजी महाराज ने जैन धर्म के ३२ ही शास्त्रों जो अर्धमागधी भाषा में हैं उन का हिन्दी भाषानुवाद किस परिश्रम से किया है, तथा दानवीर राजाबहादुर लालाजी सुखदेव सहायजी ज्वालाप्रसादजी भोंहरी ने रु० ४२००० का सद्व्यय कर सप शास्त्रों किस प्रकार छपवाये हैं, यह बचीस

शास्त्रों के भंडार किन २ को और किस प्रकार अमूल्य दिये जावेंगे. वह सब इस सभा में बताया जावेगा. पांचमो नाम की अर्जियों आइ है सो भी सुनाइ जावेगी. शास्त्रोंद्वारा प्रेस के कर्मचारियों को लालाजी की तरफ से इनाम दिया जावेगा.

विशेष में महाराज श्री का व्याख्यान, सभागणों के भाषण, व रसिक रागों में गायन श्रवण करने का भी महा लाभ प्राप्त होवेगा ऐसा मौका फिर कभी मिलने का नहीं है, इस लिये कार्त्तिक सुदी ५ सोमवार दो पहर दिन के बारा बजे जैन शारत्तोद्वार छापाखाने में जरूर पधारीये !

विहार

पूज्यपाद बालब्रह्मचारी पंडित मुनि श्री श्री १००८ श्री अमोलख ऋषिभी, वैद्यवर्द्धा श्री राजऋषिजी और तपस्वी श्री उदय ऋषिजी ठा० ३ मृगश्रवदी १ वार शुक्र को फरर ७॥ बजे यहां से विहार कर के हद्दाबाद पधारेगे, और वहां मात्र चार दिन ही रहकर मृगश्रवदी ५ मंगलवार

को निहार कर बाड़ी होने हुए यादीगि पपाग्ने के भाग है.

संघ का नेचक

निहालचन्द्र गंभीरमल

यह जाहिरात स्थानक का दरोगा लल्लुपैद्या और पंवायती सेचक हाग हैराचान कोठी, बारकस, अलवाल, बुलाम, कोरों और सीकंदराचार के सच चजारा में बांट दी.

ज्ञान पंचमी के दिन छापखाने के मकान का नीचे का कमरा जिन में छोटे हूये शालों रखे थे उसे खाली कर जाजम सतरंजी लालाजी के फोटो सतरंजी केलेडर बाँरा से सुशोभित किया गया था. सम्मुख ऊँचे तल्लत के ऊपर हम तैना साधु धैठ, साड़ी बारा वंज के अंदाज में श्रावक श्राविकाओं के झुट मोटर, बग्गी, तांगे, झटके में व पैदल आने लगे. दो सो तीन रो वाइयो भाइयों से कमग चिकार भरा गया. तब लोगों आनन्द हुलसित बने.

प्रथम मैने व्याख्यान सुरू किया:—

श्लोक—मोक्षपार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूमनाम् । त्वत्तारं विश्वतत्त्वनां, वन्दे तद्गुणरुचयम् ॥

प्रथम इष्टितार्थ की मिट्टी के लिये मोक्षमार्ग के नेता, कर्मों के विदारनेवाले और विश्व तत्त्व के जानने वाले जिनेन्द्र भगवान को नमस्कार कर आज ज्ञान पंचमी और ज्ञान का महात्म्य दर्शानेवाली शास्त्रोद्धार की अन्तिम सभा होने से कुछ ज्ञान की महिमा कहता हूँ।

श्लोक—आहारं भयं मैथुनादि, तत्त्वानि सार्धं पञ्चोभर्त्तराणाम् ।

ज्ञानं विशेषो ललु पानुपाणाम्, ज्ञानेन हीना पनुभिः पाना ॥

वागम्यनीति ॥

जिस में गमन करे उसे गति कहते हैं, ऐसी चार गति हैं तत्त्वार्थ—१ नरक, २ तिर्य्यच, ३ मनुष्य और ४ देव, इस में से नरक अधो लोक में और स्वर्ग ऊर्ध्व लोक में हैं। इस मध्यलोक में मनुष्य और तिर्य्यच दो हैं जिस में मनुष्य उत्तम और तिर्य्यच अधम गिने जाते हैं। इस का जो कारण है सो उक्त चाणक्य नीति के श्लोक में

प्रदर्शित कर दिया गया है. अर्थात् आहार करना, निद्रा लेना भय भीत होना और प्रत्येक विवेक (मैथुन) का सेवन करना यह मनुष्य और तिर्यच के समान है. पशु विवेक में ज्ञान का ही है. तिर्यच-पशु में प्रायः वाचा शक्ति की न्यूनता होने से वे ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकते हैं. फलतः अपने शरीर रक्षणार्थ-उदर पोषणार्थ के लिये ही परिश्रम उठाने जितनी सजा उन में है और मनुष्य वाचा शक्ति सम्पन्न होने से ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं. जिस द्वारा इस लोक में सुखोपजायीं बन परलोक का भी सुख माधन कर सकते हैं. इस लिये मनुष्यत्व में ज्ञान का ही विशेषत्व है न कि अवयवों का. जो कर्ण चक्षु हरत पादादि अवयव के धारक ही मनुष्य कहा जाता हो तो मनुष्य सामान अवयव मरकट-वंदर के भी होते हैं विशेष में पंछ उसे होती है तो क्या वह महा मनुष्य कहा जायगा ? नहीं कदापि नहीं. मनुष्य समान इन्द्रियों का धारक हो कर भी वह पशु कहलाता है इस का मुख्य कारण अज्ञानता का ही है. इस लिये भर्तृहरि ने भी कहा है कि—'विद्यानाम नरस्य रूपमाधिकं' अर्थात् विद्याही मनुष्य के रूप का विशेष चिन्ह है. और 'विद्या विहीनः पशुः' अर्थात् विद्या रहित मनुष्य पशु तत्त्व है ?

उक्त कथन से निश्चय हुआ होगा कि—ज्ञान या विद्या का धारक हाना—यही मनुष्यस्य का मूल्य कर्तव्य है। ज्ञान की धातु 'ज्ञ' जिस का अर्थ जानना और विद्या कि धातु विद् जिस का अर्थ प्रकाशना होता है। अर्थात् जिस के हृदय में ज्ञान देने रूप प्रकाश हुआ है उसे ही ज्ञानवान या विद्यावान कहा जाता है, ज्ञान दो प्रकार के कहे है। तथ्या—१ सम्यग् ज्ञान और २ मिथ्या ज्ञान, इस में मिथ्या ज्ञान तो आत्मा के अनादि सानिध्य है परन्तु सम्यग् ज्ञान की प्राप्ति होना दुर्लभ है। केवल ज्ञान केवल दर्शन के धारक अर्हन्त जिनेश्वर प्रणित जो शास्त्रों हैं उन से प्राप्त होता ज्ञान ही सम्यग् ज्ञान कहाता है।

इस पंचम काल में तीर्थंकर केवलज्ञानी, मनःपर्यव, अवाधि ज्ञानी व पूर्व धारीयों रूप सूर्य का अभाव होने से धीरे अन्धकार छा गया है जिस में दीपक समान प्रकाश के करने वाले मात्र तीर्थंकर प्रणित शास्त्र ही रहे हैं।

श्री महावीर स्वामीजी के गौतमादि गणधरो ने १४००० शास्त्रों की रचना क

थी. और उस वक्त बुद्धि की प्रवृत्ति के कारण से वे सब साधुओं के कंठस्थ थे. पश्चात् काल के प्रभाव बुद्धि की मंदता होने से शास्त्र विस्मरण होने लगा तब वीरनिर्वाणत् १६७ वर्ष बाद बल्लभी नगरी में जैनाचार्यों ने महासभा कर शास्त्रों को पुस्तकारुढ किये. १३ वर्ष में शीर्ष ७२ शास्त्रों का लेख हुआ, जिन के नाम नन्दो सूत्र में उपरिस्थित हैं. नन्तर महादुःकाल प्रात होने से शास्त्रों भंडार में स्थापन किये गये. वीर निर्वाण के २००० वर्ष बाद अहमदाबाद के भंडार के शास्त्र निकाले जिस में से शीर्ष ३२ अखण्ड निकले बाकी के कितने रु पूरे और किनने अर्धदग्ध दीमक (रुणी) जन्तु के उपभोगी वनगये. उन बत्तोंस का पुनोद्धार अर्ध मागधी भाषा के अच्छे ज्ञाता और लेख कार्य में प्रवीन श्री लौकाजी श्रावक के हाथ से हुआ.

यहां तक शास्त्रों शीर्ष मूल मात्र लिखे हुआ थे आगे मागधी भाषा का लोप हो गया तब देशी भाषा में उस का ट्वार्य पार्श्वचन्द्र सूरि ने तथा धर्मसिंह अनगरने वना पुनरोद्धार किया. वह ट्वार्य अपभ्रंश गुजराती भाषा में लिखा गया. नन्तर जिस का उतारा कितनेक काल तक विद्वान आचार्यों ने किया फिर वे प्रमादी बन अपने शिष्यों

पास कराने लग। शब्द का प्रमाद ६३५ ॥ नाली लीपि के ज्ञाता ब्राह्मणादि लहियो का नोकर रख उन के पास कराने लगे। अज्ञ लोगों फक्त उदर पूर्णार्थ काम करते हैं उनोने कापि टु कापि उतारते हुवे शास्त्रों में बड़ा ही घोटाला कर दिया है। इस वक्त भी शास्त्रोद्धार की पूर्ण आवश्यकता जान और हैद्राबाद के ज्ञान वृद्धिवाते से हजारों अमूल्य पुस्तकों प्रसिद्ध होती देख बहुत से मुनि महात्माओं की तरफ से हिन्दी भाषानुवाद युक्त शास्त्रों प्रसिद्धी में रखने की सूचना हुई, परतु शास्त्रों प्रसिद्धी रखने का काम महा जोखिम दारी का जान हिम्मत हुई नहीं। तत्पस्वीराज श्री केवल ऋषिजी महाराज देवलोका पधार बाद जो मुक्ति सोपान पुस्तक छपाइ थी उस का काम दीपमालिका तक पूर्ण हो जाय इस विचारने शास्त्रोद्धार की कल्पना उत्पन्न की, वचीस ही शास्त्रों के कितने फारम होंगे इस का मनेमय हिसाब लगाते १००००-१२०० फारम का अंदाज आया, जिस का खरच १५००० का अंदाज हुवा। यह कथन अनायास लालाजी के आगे कहा और जब सिकंदराबाद का चौमासा पूर्ण होते हमारे बिहार का अवसर नजीक आया तब मानो हमारे को रोकने के लिये ही लाला मुखदेवसहायजीने बारा महिने की बात का स्मरण करा कहा कि- 'जो आप के हाथ से सब शास्त्रों का हिन्दी भाषानुवाद लिख

देने की कृपा करो तो उस को प्रसिद्धी में रखने का रु० १५००० का खर्च में प्रसिद्ध कर उसका लाभ लेनेकी मेरी इच्छा है' लालाजीके इस वचनने जादू की माफक मेरे हृदय में असर किया. और गुरुवर्य श्री रत्न ऋषिजी महाराज की आज्ञा व परमा-
शिवाद से यह काम किस प्रकार आज समाप्त हुवा है जिस का अहवाल मणिलाल भाई दर्शाते हैं. तो दत्त चित्त से श्रवण कीजिये ? इस के बाद मणिलालजी खड़े हो सब साधुओं को नमस्कार कर सब सभा को प्रणिपत कर कहने लगे कि—

अर्हन्तो भगवन्त छ्द्र महिमा सिद्धाश्च सिद्धाः स्थिताः। आचार्या जिनशासनोन्मोक्तैः पूज्या उपाध्यायकाः॥
श्रीः सिद्धान्त मु पाठका मुनिवरा रत्न त्रयः राधका। पंचैते परंपरेणाय पतिर्दानं कुर्वन् वो मंगलं ॥

अहो सभासदो आज पांच वर्ष के पहिले आज ही के दिन अर्थात् कार्तिक सुदी पंचमी-ज्ञान पंचमी के दिन आप लोगों की सभा के समक्ष महाराज श्री के कर कमल से और लालाजी की परमउदारता से कार्य क्षेत्र में शास्त्रोद्धार का बीजारोप किया गया था उस का परिश्रम रूप जल सींचन से हरा भरा फला फूला वृक्ष बन जो फल लगे

आपको बताते हुये आज मुझे बड़ा हा- हर्षानन्द उत्पन्न होता है, यह महा प्रताप वाल ब्रह्मचारी पंडित मुनिराज श्री अमोलक ऋषिजी महाराज का और जैन स्थम्भ दान वीर राजाबहादुर लाला सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी का ही है-

संवेया—भानन्द आज अति फल हुलसब । मेसी शास्त्रोद्धार सभाये ॥

पाच वर्ष परिश्रम का फल । आज सज्जनो सन्मुख आये ॥

शास्त्र बचीसो रखे प्रसिद्ध ये । इच्छित कार्य सिद्ध भयाये ॥

प्रताप सब मुनिराज लाछाजीका । हर्षित मणि दर्शाय रहाये ॥

जब से शास्त्रोद्धार कार्य सुरु किया तब से ही कार्य निर्विघ्नता से और शीघ्रता से समाप्ति करने के आशय से सदैव एक भक्त भोजन नियम धारन किया उसे आज तक पाल रहे हैं. प्रातः के छ बजे से श्याम के छ बजे तक शरीर कारण और संयम कार्य का समय छोड़ बाकी सब समय लेखन पठन मिलान मनन वगैरा शास्त्रों की शुद्ध सरल और अच्छे बनाने में ही लगाया. जित वक्त प्रथम छेग की विमारी चली दूसरा उस वक्त महाराज श्री के मन उपरान्त श्रावकों के अत्याग्रह से लालाजी का

श्यामसुंदर नामक बाग में रहे. वहा पाचों साधुओं मलेरीया बुखार से पीडित हुवे तब सब साधुओं की संभाल, दूर से आहार औषध का संयोग मिलाना वगैरा कार्य करते २ जब २ फुरसत मिलती तब २ भगवती सूत्र का भाषान्तर करमे में ही लग जाते. यों इस पुस्तक के दूसरे विभाग में लिखित कितनेक बनारो का दिग्दर्शन कराया. और महाराज श्री के गुणानुवाद का सर्वैया सुनाया;

सर्वैया-वा साभ्यन्तरगुद । ल खीजिनमगबुद्ध ॥

द्र तपंच मक्षपाल । ह्य दर्दोगुनी है ॥
चा रित्र ने ज्ञानवंत । री तिनीती प्रकाशंत॥
श्री शखोद्धार काम । अ त्युत्तम धुनी है ॥
मो क्षपंय दर्शवंत । ल खीजन हर्षवंत ॥
क हल्लो वखानुगुन । ऋ बुतादि पूनी है ॥
पि तमिंत हित चिप । जी वित सफलशत॥

पाठ वक्षचारी ऋपि अपोलक बुनि है ॥ २ ॥

फिर कहा कि—इस शास्त्रोद्धार कार्य कराने के ऊपर लालाजी सुखदेवसहायजी का कितना जबर प्रेम था कि वह सम्पूर्णतया दर्शाने में असमर्थ हूँ, लाला साहेब को देखने-वाले खुदही जानते हैं. फिर इस ही मीमांसा के तीसरे प्रकरण में छपे हुवे लालाजी के गुणों का दिग्दर्शन कराया था. लालाजी के गुणानुवाद का भी सवैया सुनाया.

सवैया-रा चे जिन धर्मपांशी । जा चे चित्तामणी साही ॥

बहुत लपंग घर । हा भी सब पूरिया ॥

दूरित हरण कर्म । रच्यो शास्त्रोद्दारा श्रम ॥

ला खों द्रव्य खर्च कर । ला भ लिया सूरिया ॥

सुखी किये बहु प्राणी । खरी भक्ति भाव ठानी ॥

दे बगुरु धर्म तणी । वरभक्ति धूरिया ॥

स हायक ज्ञायक गुणी । हा जर सुखदेवसहाय ॥

य धापि स्वरगवास । जी वन हजरीया ॥

फिर कहा कि-इस वक्त जो उक्त लालाजी साहेब हजार होते तो उन के और

प्रकाशक-राजापहादुर लाला मुस्तदेवसायजी ज्वालाप्रसादजी

अपने दिल को अपूर्व आनन्द का अवसर प्राप्त होता परंतु इस बात का कोई उपाय नहीं है, जिस प्रकार बड़े लालाजी साहेब गुणवन्त धर्म प्रेमी दानवीरादि गुण के धारक थे उस ही प्रकार यह छोटे लाला साहेब भी गुणवन्त दानवीरादि गुण कर युक्त हैं। इन लालाजी साहेब के उदारतादि गुणों उगों २ प्रकाश में आते जाते हैं। त्यों २ हमें बडाही दर्शनन्द होता है कि-बड़े लाला साहेब की तरह ये ही जैन स्थम्भ दानादि गुण कर अखण्ड कीर्ती प्राप्त करेंगे। इस वस्तु भी लालाजी ज्वालाप्रसादजी के गुणानुवाद का सर्वथा सुनाया।

सर्वैया-ला एक सर्व हो दुप्र गुणोपम । ला भ लिया धर्म ज्ञान उनपला ॥

ज्या लित तेज प्रताप सदा रहे । ला खों हो लाभ लक्षो सुविशाला ॥

प्र गट पुण्य प्रताप विराजन । ना खोद्वार किया ज्ञान जजाला ॥

द क्ष सुलक्ष समक्ष ही शोभे । जी वनघन्य ज्वालाप्रसादजी लाला॥

छोटे लालाजी इतने श्रीमान धीमान गुणवान होकर भी किंचित मात्र अभिमानी

नहीं है. यद्यपि मैं इन का नोकार हूँ तथापि आज तक मेरे साथ मैं सहोदर भात से भी अधिक प्रेम भाव से वर्ताव कर रहूँ. रु० १५०० का प्रेम और रु० ६०० का सुवर्ण हार व सुवर्ण पदक मुझे इनाम में दिया है. इस सिवाय अन्य कर्मचारीयों को भी रु० ५०० के सुवर्ण के दागीने व चांदी के चांद इनाम में दिये हैं. शीर्ष ५ वर्ष के काम में रु० १६०० का इनाम नोकरों के लिये देकर छोटे लालाजी साहेबने हमारे बड़े लालाजी का वियोग का दुःख विस्मरण कर दिया. हमारे भाव तो मानो बड़े लाला साहेब ही यहाँ आकर विराजमान हो गये हैं.

सभा गणों ! मैंने इस प्रकार लालाजी साहेब की जो प्रशंसा की है सो करना उचित ही है. क्यों कि मैं इन का नोकर हूँ और इन के ही प्रसाद से शास्त्र ज्ञान की प्राप्ति का तथा शास्त्र उद्धार की सेवा का महा लाभ प्राप्त कर सका हूँ. तैसे ही व्यवहार में भी प्रेम का व द्रव्य का साधन जिंदगी के सुख के लिये अच्छा प्राप्त कर सका हूँ, तथापि मैं कहता हूँ कि-मैंने जो लालाजी के गुणगान किये हैं वे विलकुल ही खुशामदियेयने से अत्युक्ति लगाकर नहीं किये हैं. जैसे गुन बड़े लालाजी में थे और छोटे लालाजी में विद्यमान देखे जाते हैं वैसे ही प्रगट किये हैं. मैं निश्चयात्मक हो कहना हूँ कि—

महाराज श्री अमोलक ऋषिजी जैसे, लालाजी जैसे दृढ़ प्रतिज्ञी अचल वचनी हिम्मतबहादुर साहसिकपना यौगैरह गुन के धारक साधु और श्रावक मेरी तीन वर्ष की उपदेशक तरीके की मुमाफरी में कोई भी देखने में व सुनने में भी नहीं आया. आग इतने सभागणों में से भी कोई ऐसा एक हाथ से शीर्ष तीन वर्ष में वचीस शालों का लिखने वाला साधु और बचीस ही शालों को प्रसिद्धी में रख १००० प्रतों का अमूल्य दान देनेवाला श्रावक रत्न इन सिवाय किसी का बता सकोगे क्या ? ' नहीं ' भर्तृहरिने कहा है कि—

श्लोक—निन्दंतु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवंतु । लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ॥

अथैव मरण मस्तु युगांतरं वा । न्यायात्पथः प्रविचलंतिपदं न धीराः ॥

अर्थ—कोइ निंदा करो या स्तुति करो, लक्ष्मी प्राप्त हो या आज ही चली जावो, मृत्यु युगान्तर में आवो या आज ही आ जावो परंतु सत्पुरुषों नीति पथ उल्लंघन कर एक पद मात्र नहीं रखते हैं. यह गुनों इन महा पुरुषों प्रत्यक्ष दृष्टांत होते हैं !

उक्त प्रकार कार्यधिकारीयों के गुण दर्शाये वाद अब मैं अपना कार्य बताता हूं (शालों के ढगले में से आचारांगदि शास्त्र को उठाकर बताते गये और फोरमैन व्यंकटस्वामी उन शालों को ' अमूल्य लाला जैन शास्त्र भंडार ' की संदूक में जमाते

गये) यह प्रथम आचारांग शास्त्र है, देखिये ! इस का टाइटल तीन रंग का छपा हुआ इस प्रकार मनोहर बनाया गया है. फिर अंदर रहे दोनों लालाजी के फोटो बताये, फिर चारों पेजों जो दो रंग में छपे हैं वे सम्पूर्ण सुनाये, फिर आचारांग की प्रस्तावना सम्पूर्ण सुनायी और फिर आचारांग के एक दो सूत्र शब्दार्थ भावार्थ सुनाकर पूछा कि- भावार्थ में आप सब समझ गये ? लोगों बोले-हां, तब मणिलालजी बोले ऐसा ही सब शास्त्रों का अर्थ बालबोध पढ़े हुये अल्पज्ञों के भी सरलता से समझ में आजावे तैसा बनाया गया है. इस में साधु के आचार गोचार का कथन है और अन्त में श्री महावीर स्वामी का जीवन चरित्र है, यह दूसरा सुयगडांग सूत्र है इस में मत मतान्तरों का निराकरण किया गया है, यह तीसरा स्थानांग सूत्र है. इस में एकैक बोल से दश दश बोल तक का कथन है. इस की चौभंगीया बहुत ही खूबीदार है. यह चौथा समवायांग सूत्र है इस में एक बोल से क्रीड क्रीड बोलों का कथन है. यह पांचवां सब से बड़ा ज्ञान का सागर भगवतीजी सूत्र है, इस में गौतम स्वामी के ३६००० प्रश्नों वगैरे है. इस में गंगेया अनगर आदि के भांगे बड़े गहन हैं वे सरलता से समझ में आजावे तथा मन चाहे भांगे बना सके ऐसा एक यंत्र भी दिया गया है. यह छठा ज्ञातार्थमकथांग सूत्र है, इसे

के १९ अध्ययन में मेघकुमारों को बहुत छुटादार नीति मय कथाओं है. यह आठवां अंतगड सूत्र है, इस में कर्मअन्त करता का कथन है. यह नववा अनुत्तरोत्तरवाद सूत्र है, इस में 'अनुत्तर' विमान गार्मी पुरुषों का कथन है. यह दशवा प्रश्नव्याकरण सूत्र है यद्यपि इस का अर्थ बहुत सरल है तथापि ऐसी विषम शैली से लिखा गया है कि उक्त शालों से इस में मगज मारी बहुत करना पडा, इस में पांच आश्रव पांच संवर का कथन है, यह एकादश त्रियाक सूत्र है, इस में १० जीवों ने दुःख २ से और १० जीव सुख २ से मुक्ति प्राप्त की जिनका कथन है. यह इग्यारा अंग कहलाते हैं. यह बारवा उववाइ सूत्र है, इस में समवसरण का तपश्चर्या काव्यदेवगति में क्रम से विशेष आयुष्य प्राप्त करने वाले जीवों का और मुक्तिका कथन है. यह तेरवा राजप्रश्नीय सूत्र है. इसमें नास्तिक मति परदेशी राजा और केशाकुमार श्रमणकी चर्चा बहुत ही छुटादार है. यह चौदवा जीवाभिगम सूत्र है, इस में जीवाजीव का स्वरूप दर्शाया है. यह पन्द्रवा पक्षवण सूत्र है सो योकडों का सागर ही है. यह सोलवा जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र है. इस में भूगोल विद्या का बहुत खुबी के साथ वर्णन किया है. यह सतरवा चन्द्र प्रज्ञप्ति सूत्र है इस को बडा ही चमत्कारिक जान बडे २ महारमाओं भी इस का पठन करने अचकते हैं. परंतु महाराज

श्रीने अपने ब्रह्मचर्य के प्रताप से निर्विघ्न पने इसे लिखा और छाया. इस में उद्योतिष विद्या का बहुत विस्तार से कथन किया है. यह अठारवा सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र है. चन्द्रप्रज्ञप्ति और सूर्य प्रज्ञप्ति में शर्फि नाम मात्र फरक है, दोनों का फक्त प्रथम की मंडणी सिवाय सब समास एक ही है. यह उन्नीसवे से तेवीसवे तक निरियावलीका कपिया पुष्पीया पुष्पचूलिका और बन्दिदशा इन पाँचों सूत्र का एक ही युथ है. नरक में व देवलांक में गमन करने वाले जीवों का कथन है. यह बारा उपांग कहलाते हैं. यह चौबीसवे से सत्तवीसवे तक अलग २ चारों ही छेद सूत्र हैं. इनमें साधु के लिये हित शिक्षा व आचार में भंग लगजोव तो उस का प्रायश्चित है. इन छेदों को प्रथम छपाने का विचार नहीं था परंतु डो. जीवराज भाइ की तरफ से बृहदकल्प प्रसिद्धी में आया देख चारों ही छेद प्रसिद्ध किये हैं, यह अठारवीसवा दशवैकालिक सूत्र है. इस में साधु के आचार का कथन है इसे कितनेक स्वयंभवाचार्य कृत बताते हैं परंतु यह कथन अयोग्य है, सब शास्त्रों तीर्थकर प्रणित और गणधरो रचित ही हैं. यह गुञ्जतीसवा उत्तराध्ययन सूत्र है. यह भगवंत महावीर स्वामीजी ने निर्वाण समय सुनाया है. प्रथम उत्तराध्ययनजी तीन चार स्थान छपे हैं परंतु कथा-सहित उत्तराध्ययनजी तो यहां ही छपा है. यह तीसवा नैन्दी सत्र है

इस में पांच ज्ञान चार बुद्धि का कथन है, चारों बुद्धि पर चौरासी कथाओं की गइ है यह एक तीसरी अनुयोगद्वारा सूत्र है, इस में निक्षेप नय प्रमाण भंग समुत्कर्तितन, व्याकरण स्वर, नव रस आदि का बहुत ही उत्तम प्रकार से कथन किया गया है और यह छोट्टासा परंतु जैनीयों के सदैव उपयोग में आने वाला बर्त्तिसवा आवश्यक सूत्र है. आवश्यक आज तक केइ प्रगट हवे और कहो तो गच्छ २ सम्प्रदाय २ के अलग हो रहे हैं. परंतु यह आवश्यक सर्व मान्य साधु श्रावक सब को निर्विवाद पने एकसा उपयोगी है. फिर शास्त्र की संदूक पर रखी हुई तीनों पही यों दो में ३४ अस्वध्याय और एक में कालिक उरकालिक सूत्र तथा दूसरी तरफ अनुवादक, प्रकाशक व भंडार के नाम बताये. फिर जिन २ ग्राम की अर्जियों आइ उन के नाम मात्र सुनाये सो आंग देखेंगे,

प्रेक्षकगणो ! पांच वर्ष के परिश्रम से और ४२००० रूपे के खर्च से जो फल प्राप्त हुआ है उस का आज आप को दिगदर्शन हो गया. मैं निश्चयात्मक कहता हूँ कि इतने सभासदों में से बत्तीस शास्त्र सुनना तो दूर रहा परंतु दर्शन करनेका मौका भी आज ही भिला होगा !! ब्रजिन को दर्शन मात्र ही दुर्लभ है उन को पढ़ना लिखना और छपाकर प्रसिद्धी में रखना

यह काम कितने महत्व का है सो आप ही ख्याल करलीजाय ! आज हमार अहो भाग्य हैं कि हम उस कार्य को पूर्ण कर कृतार्थ बने हैं ! यह सब पुण्य प्रताप महाराज श्री का और लालाजी साहेब का ही है !

सभासदों में कुछ कम्पोजिटर या प्रेसमैन वगैरा छापेका काम करने वाला नहीं हैं कि जिस से मैं अकेला ही इस काम को कर सका होऊँ। परंतु इस काम में सहायक कर्म-चागीरों का उपकार भी मुझे भूलना उचित नहीं है। [यों कह सब प्रेस के कर्मचारियों को सभागण के सन्मुख खड़े कर क्रम से गुण व इनाम दर्शाया]- १ यह फोरमैन व्यंकटस्वामी प्रेस सम्बन्धी सब कामों में निपुण, दक्ष, कार्य कुशल बड़े ही होशियार हमारे सहायक हैं। जब से शालोन्धार कार्य सुरु हुवा तब से यह इस कार्यालय में रहकर सब कार्य की व्यवस्था जमाइ व याथोचित काम किया इन की रु० ३० महावार है और १३१, का इनाम है। २ यह हेड कम्पोजिटर बालाराम दाने शाने कार्य दक्ष व तीन वर्ष से यहां काम कर रहे हैं, इन की भी रु० ३० महावार व रु० ११० का इनाम है। ३ स्थानक का दरोगे लछमैरया हैं, आज १३ वर्ष से महाराज श्री की सेवा में रहते हैं। ये सामायिक

प्रतिक्रमण ४-५ थोकड़े अनेक स्तवनादि कंठस्थ कर श्रावक बने हैं, तैसे ही इन समान भरोसा पात्र तन तोड़ कार्य करनेवाले और यथोचित कार्य बनानेवाले मनुष्य मिलने मुशकिल हैं यह मैं खाती पूर्वक कहता हूं. इन की रु० १७ महावार और ७५ का इनाम है. इन्होंने अपने गुण से लालाजी आदि स्वधर्मियों का चित्ताकर्षण कर सैंकड़ों रुपये का इनाम व पोशाक वारम्बार प्राप्त किया है. ४ यह मशीनमेन ईरिया है. प्रेस के और मशीन के काम में प्रवीण व कार्य दक्ष है. यह तीन वर्ष से यहां है बीच में चला भी गया था. इन का रु० २४ महावार और रु० ५० का इनाम है. १ यह प्रेसमेन नागिया है, प्रेस के काम में कुशल है. इन का रु० १२ महावार और रु० २० का इनाम है. ६ यह कम्पोज़ीटर सुखनन्दन है. तीन रुपये महीने में यहां रहकर काम में होशियार बना अब रु० १० महावार है और रु० ४० इनाम है. यह कम्पोज़ीटर नरसिंहदा है काम में ठीक है रु० १० महावार रु० ३५ इनाम है. यह वाइन्डर महमद हुसेन शास्त्र कटिंग के लिये अभी रखे गये हैं. ये तीनों भाइ होशियार हैं इन को गुत्ते से काम दिया है. रु० ९ का इनाम है. यह कटिंग मशीन का हेन्डल चलाने वाला ऐकता है. रु० १४ महावार रु० ५ इनाम है. और यह भीयांखं कटिंग के काम के लिये

५

रखा है इन की तनखा रु० ५ व रु० ३ इनाम है. इस कार्य के प्रताप से और पुण्य योग से मुझे सब ही कर्मचारी सुयोग्य और कार्य द्वारा संतोषदाता प्राप्त हुये हैं. ऐसे यहां के किसी भी कारखाने में मिलना मुशकिल है.

इस प्रकार मणिलाल भाइने २॥ घंटे तक एकसा मापण वगैरा कार्य देखे २ किया. बाद में इनाम के दायीने की संदूक इनाम देने के लिये लालाजीने रामलालजी कीमती के सुपरत की. मणिलाल भाइ की रु० ६०० की लागत का चन्दन हार और सब को सुवर्ण के भादलीयों सभा सन्मुख पहनाये. फिर सब कर्मचारियोंने गायन किया.

(बाएँ जल्लरे सोबरीया तोपे कारणारे-बह चाल.)

आनन्द मंगल हमारे दिन आजकाजी ॥ टेरे ॥

शास्त्रोद्धार सपास भयाड । उत्सव के लिये समा भराड ॥

दर्शन करत उमाड सभी महाराजकाजी ॥ आ० ॥ १ ॥

श्री अमोलक श्रुपिजी महाराजा । राज श्रुपिजी उदय ऋषिजी राजा ॥

शास्त्र वचीसो साजा हिंदी भाषाजकाजी ॥ आ० ॥ २ ॥

धन्य हो राजा बहादुर लालाजी । मुग्गदेव सहायजी कीर्ति गाजी ॥
ज्वालाप्रसादजी मुखिने समानकाजी ॥ आ० ॥ ३ ॥
लालाओं द्रव्य का खर्च किया है । धर्मोत्सव ज्ञान दान दिया है ॥
झाखोद्धार सा कार्य किया मुख मुख साजकाजी ॥ आ० ॥ ४ ॥
चिरायु रघो मुख भुंती पावो । ऐसे ही कार्य कर कीर्ति फलवाँ ॥
शार्दिक मुखारक चहाते हम सब राजकाजी ॥ आ० ॥ ५ ॥
भणिलालजी मेनेजर सहाय । हम सब लोगों सब मुख पाये ॥
मेस के कर्मचारी गुण गाते गिरताजकाजी ॥ आ० ॥ ६ ॥

फिर स्थानक के दरोगे लछमैय्याने गायन सुनाया.

(बरिया बरिया बरियागरे यह बाल)

धन्य है धन्य है जी, ऐसे जैन सेमाजी को धन्य है ॥ १ ॥
धन्य बालब्रह्मचारी अमोलक ऋषिजी, राज ऋषिजी उदय ऋषिजी गुणवंत है जी ॥ ऐसे ॥ २ ॥
धन्य राजाबहादुर लाला मुखदेवसहायजी, ज्वालाप्रसादभी रतन है जी ॥ ऐसे ॥ ३ ॥
आप के प्रसाद से अहर दोनो दीपे, दीवाद सिंकाटाद दखन है जी ॥ ऐसे ॥ ४ ॥

सवा लाख पुस्तकों अमूल्य प्रसारी, धैर्य रूपा खरचे लाखन है जी ॥ ऐसे ॥ ४ ॥
 चार मश पुरुषों की टीसा कराह, कांफरन्स सभा पांचवी मरन है जी ॥ ऐसे ॥ ५ ॥
 शास्त्रोद्धार महा कार्य कराया, अमर नाम चिया जग में सुजन है जी ॥ ऐसे ॥ ६ ॥
 धिरेजीवो सुख सतती वृद्धी पावो, यों अर्ज करे दास बलभन है जी ॥ ऐसे ॥ ७ ॥

फिर मैंने कहा कि-यह शास्त्रोद्धार सभा का साराही अहेवाल से मणिलाल भाइने वाकेफ किये हैं. यह कार्य होने में मुख्यता में महान उपकारी तपस्वीराज श्री केवल ऋषिजी महाराज हैं कि जो वृद्धावस्था को प्राप्त होते भी जालना से हैदराबाद तक १३५ कोस के विकट पंथ में आहार व दिलासा की पूर्ण सहायता कर मुझे यहां ले आये आर महाराज साहेब का जंघा बल क्षीण होने से यहां रहने का प्रसंग प्राप्त हुआ; उन ही के पुण्य प्रताप से लालाजी जैसे नर रत्न जैनमार्ग को महा दत्त करनेवाले बने और अन्य अनेक लोगों को भी धर्म की प्राप्ति हुई. दूसरा उपकार अहमदनगर में चतुर्मास रहे हुये पुण्यपाद गुरुवर्य श्री रत्न ऋषिजी. महाराज का है कि जिनों की आज्ञा से व पर-माशिवोद से शास्त्राद्धार जैसा महा जोखमी काम उठाया उसे सुख शान्ति के साथ पूर्ण कर सका. तीसरा उपकार लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी का है कि जिन के

सम्बन्ध से मुझे बर्तीस ही शाल्वों लिखने का प्रसंदा म रख कर शास्त्र सेवा बजाने का अपूर्व महा लाभ प्राप्त हुआ. चौथा उपकार मणिलाल भाई का है ऐसे सज्जन पुरुष का संयोग करानेवाले उक्त गुरुवर्य ही हैं. विद्वान् शांत खेहालु कार्य दक्ष सच्चेमित्र शाल्वोद्धार कार्य करने के बड़े खतीले, तन तोड़ परिश्रम उठानेवाले और बिना सूचना ही यथोचित सब कार्य करनेवाले हैं ऐसे सुरुप के संयोग से ही मेरी संयम वृत्ति के पूर्ण स्वरक्षण के साथ इतनी शीघ्रता से इस कार्य को पार कर सका हूँ. पांचवा उपकार सीकंदराबाद के श्रावकों का भी भुलना उचित नहीं है क्योंकि हैदराबाद सीकंदराबाद में ऐसा अन्य स्थान नहीं कि-जहां २१ घर साधुमार्गीयों के एक स्थान हो फक्त एक मार-केट बजार में ही हैं. इन के सम्बन्ध से आहार पानी मकान की यथोचित सुख साता प्राप्त होने से व मेरे स्वभाव के निर्वाहक श्रावकों होने से यह काम पांच साधुओं के साथ में रहकर सुख से कर सका.

अब एक नवी योजना भी सुन लीजिये ! फिर रामलालजी कीमतीने निम्नोक्त योजना पढ़कर सुनाई थी.

स्वास-जैन साधुमार्गीयों के लिये सुमिता

दक्षिण हैद्राबाद निवासी जैन धर्म स्थम्भ दानवीर राजा बहादुर लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी जौहरीने वृत्तीस ही शास्त्रों मूल हिन्दी भाषानुवाद सहित छपाने के लिये सीकंदा-वाद में "जैन शास्त्रोद्धार प्रिंटिंग प्रेस" कायम किया था. वह सब शास्त्रों छपाने का काम समाप्त हुये बाद भी धर्मार्थ कायम की हुई वस्तु से आगे भी धर्म कार्य निपजता रहे खाम इस ही हेतु से शास्त्रोद्धार जैसे बड़ा परिश्रमी और महाजोखमी कार्य के कार्यालय का मैनेजरीपना झोवाला (काठियावाड़) निवासी मणिलाल शिवलाल शेटने जिस उत्साह से स्वीकारा था, उस ही उत्साह से उस कार्य को यथोचित समाप्त किया, यह आगे भी इस ही प्रकार अन्य कार्य करेंगे ऐसी खातरी होने से उन को प्रेम वयसीस र दिया है.

अब आगे मणिलाल भाई की इच्छा स्वदेश के विरमगाम में रहने की और प्रेस भी वहीं रखने की है. प्रेस से धार्मिक कार्य सदैव चालू रहे इस हेतु से "साधुमार्गीय जैन" नामक पास्तिक पत्र निकालने की योजना की गई है ६० २०००० की थापन रख जिस के व्ययज के खरच से इस पत्र की ५०० प्रतों निकाली जायगी और शीर्ष टपाल खरच तथा पौर्किंग खरच के ६ आने सालाना लेकर—१ जहाँ २ साधुमार्गीय जैन के स्थानक, उपाश्रय सभा सोसायटी लायब्रेरी आदि धर्म संस्था हो वहाँ. २ कम से कम २५ मनुष्यों उसे एक वक्त जरूर ही पढ़े तथा सुने वहाँ, ३ जिस दिन अववार पड़े तथा सुने उस दिन ब्रह्मचर्य का अवश्य ही. पालन करे वहाँ ४ कम से कम पावाना नित्य निकाल कर धर्म खाते में अपने पास जमा रखे वहाँ और ५ पढ़े

होद्वावाद (दक्षिण)

ता- १७-१२-१९२०.

महाशयजी?

“अमल्य लाला जैन शास्त्र भंडार” की संदूहो के साथ जो विरमगाम (गुजरात) से “अमल्य-साधुमार्गीय जैन” नामका पक्षीरूपत्र (अवचार) निकाल नेकी सूचना दीगई थी वह अब रद्द समजी ये वयोकी मणीलाल शिखलाल शेट झोचाना काठियावाडगले को सीकेंद्रामद के “जैन शास्त्रोद्धार कार्यालय” का मैनेजर बनायागया था और जिसके जारिये से अलवार प्रमोद्ध करना ठेरायागया था उसके पाम मे उक्त कार्यो लयका काम समाप्त होते पांच वर्ष का विगतवार हिमाय मांग तेही वह घरतागया ओर हमारे को बिना पुछे चठागया. जिस से समय हुआ की हिसान में गडगड है. ऐना अविश्वास होने से उसको खास अलवार निकालने के लियेही “जैन-शास्त्रोद्धार” मेस देने का कदागया था वह नहीं दिया गया और अलवार निकालने का विचार भि रद्द कियागया. इसलिये पढ़िले की सूचना के अनुसार अब कितीको भी विरमगाम (गुजरात) मणीलाल शिखलाल शेट को अलवार के लिये द्रव्य आदि कुछ भी भेजना नहीं चाहिये जी.

इन के पास ही भोजना उचित है.

पचा-पणिलाल शिवलाल शेट

अमूल्य लाला जैन शास्त्रोद्धार प्रि. प्रेस, विरमंगम (गुजरात) } ज्ञान वृद्धि इच्छक,
अमोलकपि,

इस के बाद अखवार के लिये प्राप्त हुई रकम जाहिर की गई थी.

रु० २००० राजावहादुर लाला सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी.

रु० १५००२५. भतापमलजी कोठारी मरसे (मारवाड) वालेकी सुपरनीकी तरफ से.

रु० १००० ठाणकीवाले उदयरामजी कालुरामजी की नरफसे.

रु० ५०० नवलमलजी सुरजमलजी धोका यादगिरीवाले की तरफ से.

किर...सर्कंदराबाद २ बाजार बागी के पास जो धर्म स्वार्थिक रूप जपथे वे अक्षर के अक्षर
उडे, ने विचार दूसरे धर्म कार्य में लगाने का होने से वे रूपे लिये नहीं.

संवत् १९७२ के कार्तिक शुदी ५ से संवत् १९७७ के कार्तिक शुदी ५ तक का हिसान.

जमा.

लघे.

४२०३५) श्रीमान राजा वहादुर लालाजी

२२००७॥=॥) श्री कागद खाते रीय ६३१.

मुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी
जौहरी हिद्राबाद.

* प्रकाशक-राजाबहादुर लाला मुखदेवसहायजी-ज्वालाप्रसादजी *

५१.०-सूत्र खर्च, सूत्र बाहिर से मंगाये गये
६९५४ छपवाई के फार्म नं. ११७८.
८१८१-८ फोटोहीम खर्च.
१५६०) प्रेम खाते, प्रेम का सामान मणिलाल
- शिवलाल नेट को दिया गया.
१२३४-१ श्री परचुण खर्च खर्च.
४००) कटिंग मशीन.
१०००) इनाम नोकरों को दिया.
१०००) मंदूक खाते.
३८४१॥२१ मणिलाल की तनखा साल पांच.
७२८३॥ नानचंद की तनखा साल देड.

जोड ४२०३५

मणिलाल नेट.

अमृत्य लाला जैन शास्त्र भंडार की संदूकों जिन ग्रामों में भेजी उन का लिस्ट.

१६ धोराजी	३१ बडाल	४६ सायला	६१ महिदपुर	७६ मनफरा
१७ लूणार	३२ लाकडीया	४७ बरवाडा	६२ रापर	७७ फज्जोदी
१८ अमदाबाद	३३ सामखीरीया	४८ मद्रा	६३ आटकोट	७८ मांडनी
१९ जामनगर	३४ राजकोट	४९ गौडल	६४ रावलपिंडी	७९ बला
२० संजीत	३५ टंकारा	५० मूली	६५ कुकावाच	८० सीपरी कैम्प
२१ लाहौर	३६ चिहोली	५१ राजकोट सीटी	६६ हरसाणा	८१ धेयका
२२ सापर कुंदला	३७ देवाम	५२ रलोड	६७ खोह	८२ जेतलसर
२३ इटोला	३८ खंभात	५३ धांपलपुर	६८ मलवली	८३ भीनासर
२४ कुचेरा	३९ सरधार	५४ बरवाला	६९ मौजपुर	८४ मणासा
२५ कलोड	४० सुंटीआला गुरु	५५ कमूर	७० अमरेली	८५ वासपट्ट
२६ गौडल	४१ लखतर	५६ आगर	७१ जावद	८६ वरसुत
२७ रव	४२ नंदराय	५७ आकोला	७२ रायपुर	८७ बुंदी
२८ पोरबंदर	४३ लिबदी	५८ विसलपुर	७३ चोर बडोदरा	८८ रामपुर
२९ चंपो	४४ लिबदी	५९ मुम्बई	७४ मांडवी	८९ सीमरी
३० जालंधर	४५ इन्दौर	६० कटी	७५ बडवाण शहर	९० चीतल

१७२ हिन्दोन
 १८० सैरपुर
 १८१ बढगांव
 १८२ सांगा
 १८३ मरतपुर
 १८४ बेल्नगंज
 १८५ सरवाढ
 १८६ रोपढ
 १८७ नागनेछ
 १८८ सोनई
 १८९ सिरसा
 १९० ढाल
 १९१ आवलक
 १९२ दीरही
 १९३ वागली
 १९४ रायपुर
 १९५ किसन

१६१ नासिक
 १६२ मलकापुर
 १६३ अंबाला सीटी
 १६४ चितौढ
 १६५ वागनौली
 १६६ सौजन
 १६७ भादसोडा
 १६८ फिरोजपुर
 १६९ भोपाल
 १७० मढावर
 १७१ खेहोई
 १७२ राणपुर
 १७३ जोधपुर
 १७४ जिंद
 १७५ सोढा
 १७६ घोराजी
 १७७ राणपुराभट
 १७८

१४३ उमराळा
 १४४ चोटीला
 १४५ सुवई
 १४६ लुधिआना
 १४७ मखेरकोटला
 १४८ रोजीढ
 १४९ करांची
 १५० सादही
 १५१ वांगरोद
 १५२ पाली
 १५३ भादला
 १५४ खाचरोद
 १५५ हिमनघाट
 १५६ आगरा
 १५७ मंदसोर
 १५८ मोलमीन
 १५९ काछवा
 १६० साधोर

१२५ कोटा
 १२६ विनीली
 १२७ मिवाणी
 १२८ गराठ
 १२९ बढाल
 १३० भिनाई
 १३१ चारोई
 १३२ कढा
 १३३ मुद्रा
 १३४ गंगधार
 १३५ मुलथान
 १३६ खंभात
 १३७ मुलाना
 १३८ लुढारा सराय
 १३९ सरपढढ
 १४० मांदवी
 १४१ अलवर
 १४२ गम्भार

१०९ देवगपुर इंदी
 ११० वांली
 १११ लुधियाना
 ११२ मढास्वाभी
 ११३ नारायण
 ११४ धोलेरा
 ११५ अहमदाबाद
 ११६ रालेगांव
 ११७ बंधारीया
 ११८ विरमगाव
 ११९ अमसर
 १२० सीतामड
 १२१ जामजोधपुर
 १२२ दामनगर
 १२३ कांणला
 १२४ नदवाण केम्प
 १२५ प्रोल
 १२६ सादारा

९१ झेलर
 ९२ भरतपुर
 ९३ राजाखेही
 ९४ लडकर
 ९५ आलाट
 ९६ धुळिया
 ९७ जेसडा
 ९८ पेची
 ९९ धांगधरा
 १०० धांगधरा
 १०१ पचपहाड
 १०२ जामकाळावढ
 १०३ करमाला
 १०४ घोटी
 १०५ मुजाळपुर
 १०६ संगरूर
 १०७ नगरी
 १०८ कोशीनल

१९६ परताफेद

१९७ सामाना

१९८ पीपलोदा

१९९ सरदारगढ

२०० सनगढ

२०१ जेतपुर

२०२ लाठी

२०३ चिचवढ

२०४ गुरडा

२०५ जालोर

२०६ दग

२०७ जम्मु

२०८ बवाणिया

२०९ फरीदकोट

२१० नारायणगढ

२११ रोहतक

२१२ शाहपुरा

२१३ अलीगढ

२१४ अगला

२१५ मोखा

२१६ रायचूर

२१७ फोरु

२१८ छपगेली

२१९ जयजन

२२० बेरावक

२२१ चिचोही

२२२ रडोबा

२२३ चिन्नूर

२२४ प्रागपर

२२५ बढवाण सीढी

२२६ मंगेठ

२२७ निनोर

२२८ जयपुर

२२९ उज्जैन

२३० मीरी

२३१ अजमेर

२३२ घागी

२३३ लीलियामोटा

२३४ सीहोरकेटोन्मेट

२३५ ताजपुर

२३६ बरोट

२३७ पहना

२३८ बढवाण कैम्प

२३९ थांदला

२४० रायकोट

२४१ मचाउ

२४२ मढ-सिवाण

२४३ कालु खेडा

२४४ जलंधरकेटोन्मेट

२४५ मुद्रा

२४६ आवर

२४७ घुलिया

२४८ देवापपुरा

२४९ लासलगंव

२५० बुढल वाढा

२५१ मच्छी वाढा

२५२ दीरही

२५३ उदयपुर

२५४ गेता

२५५ कान्ही

२५६ विरपुडा

२५७ सैलाना

२५८ नेफाट

२५९ मंगवार

२६० हांभी

२६१ महरौली

२६२ एलम

२६३ उन्हेल

२६४ कैथल

२६५ बलाचौर

२६६ जुनासावर

२६७ मगकी

२६८ नीयवसीडी

२६९ सजैन

२७० जोधपुर

२७१ कुकाना

२७२ दनोदावाडा

२७३ रामोद

२७४ गुजर बाला

२७५ छसरा

२७६ पालीआद

२७७ उरमढ

२७८ मोनपुरा

२७९ छोटी सादरी

२८० कुकेश्वर

२८१ करी

२८२ तीतरवाडा

२८३ साजापुर

२८४ बरेली

२८५ राडमी

२८६ रापर

२८७ मेढरवा

२८८ घाडिया

२८९ धार

२९० कुकसी

२९१ बडोसादही

२९२ लिसाढ

२९३ धोरानी

२९४ पुना

२९५ नलखेडा

२९६ पोरबंदर

२९७ मनवाढ

२९८ सीतापुर

२९९ जामनगर

३०० लोहोर

३०१ खंदप

३०२ राजपरा

३०३ फतेहगढ

३०४ जलगान
३०५ मोदिया
३०६ रंगून
३०७ बगसरा
३०८ अहमदाबाद
३०९ बिकानेर
३१० अंजार
३११ रंगपुर
३१२ तुंरनी
३१३ मांगरोझ
३१४ मुम्बई
३१५ लखतर

३१६ पनेसीमोदी
३१७ बटोदरा
३१८ लात्वापुर
३१९ पीपाड
३२० राजकोट
३२१ दामनगर
३२२ लाहोर
३२३ नालछा
३२४ जेतारन
३२५ रामामंदी
३२६ बरोरा
३२७ भुजपुर

३२८ सुदाबदा
३२९ पंचर
३३० भावली
३३१ कुदरदी
३३२ पिपला
३३३ भावनगर
३३४ तलेगांव
३३५ पीरान
३३६ विछिया
३३७ वीकानेर
३३८ जुडा
३३९ मेथी

३४० मादरण
३४१ टसा
३४२ सायला
३४३ पढधरी
३४४ मोतिज
३४५ कोदाकरा
३४६ रव
३४७ संगीत
३४८ आगरा
३४९ गुजरानवाला
३५० लाहोर
३५१ मुम्बई

३५२ जगरामा
३५३ गूना
३५४ सतारा
३५५ वेगु
३५६ मुनक
३५७ जोधपुर
३५८ पटी
३५९ सनाम
३६० निम्बरोडा
३६१ देवलपुर
३६२ इयामंदी
३६३ अहमदनगर

३६४ साधुआ
३६५ गोडल
३६६ बांदनवादा
३६७ राएण
३६८ पन्नी
३६९ नागोर
३७० झोवाला
३७१ समदरहा

नोट—इस में कितनेक स्थान एक ही गांव का नाम दो तीन बार भी आये हैं तां वहां पर अलग २ स्थानक, भंडार, अथवा लायमेरी होने से अलग २ ही शास भंडार भेजा गया है.

॥ अन्तिम-विज्ञप्ति ॥

गाथा-आयार पणतिधरं, दिट्टिवाय माहिज्जगं ॥

वइविक्खलियं नच्चा, न तं उवहसे मुणी ॥ ४९ ॥

दशमैकांक्ष अ० ८

अहो सुज्ञ पाठक श्रोतागणो ! इस शास्त्रोद्धार भीमांसा के आद्यन्त पठन से आप को विदित हुआ होगा कि-श्री जिनन्द्र प्रणित परम वागेश्वरी से प्रणित शास्त्रों का आज तक किम प्रकार परावर्तन हुआ है. जब केवल ज्ञान के निदर्शिन, सब भाव को अतिशयादि से व्याख्यान की परम शक्ति के धारक तीर्थंकरों भी पूर्ण व्यापीधारा वाहार नहीं, सके, तीर्थंकरों का पूर्णाशय गणधर ग्रहण नहीं कर सके, गृह्याय को पूर्णता से रच नहीं सके और रतितार्थ के पूर्णाशय को श्रुत केवली पूर्णता से नहीं समझ सके

इस पर से भगवानने कहा है कि-आचारांग प्रज्ञप्ति (भगवती) और दृष्टोवादांग जैसे अखूट अपरमपर ज्ञान के धारक भी वचनोच्चार करते रखलिन हो जाय-चूक जाय तो मुनियों का कर्तव्य है कि-उन का उपहास्य करे नहीं, और भी तत्त्वार्थ (मोक्ष शाल) के रखयिता उमास्वामी का कहना है कि—

“ को नवि मुह्यति शाल समुद्र ”

विह्वलों ! शाल का मापानुवाद करना यह कार्य भरे जैसे तुच्छ ज्ञानी से पूर्णता से यथोचित होना बिलकूलही असंभव है. अनंक मुनिवरो श्रावकों के तरफ से चारम्बार अत्याग्रह पूर्वक सूचना होते भी ग्रहण करने की हिम्मत नहीं कर सका ! परंतु लालाजी के पवित्र हृदय के प्रेमोत्सुक भक्ति भाव से उद्भवे हुअे विद्युत् शक्ति समान वचनोच्चार भरे श्रवण से अधडातेही भरे हृदय पर सचोट ऐसी असर हुई कि तीन दिन तक तो मैं विचार सागर में गोते खाता ही रहा ! लालाजी के निश्चयात्मक वचन रूप जादू के आंग मेरा विचार रूप गाहड़ी का कुछ भी नहीं चला और मानो बलात्कार से ही किसी कार्य का किसी को स्वीकार कराते हो उस ही

प्रकार मेरे हृदय की प्रेरणा से मुझे वत्सीस ही शालों के भाषानुवाद का स्वीकार करना ही पड़ा। और डगमगते मन से लालाजी सन्मुख 'हां' कहा गया। लालाजीने उस वचन को बड़ा ही प्रेम पूर्वक चढ़ा लिया। साधु का वचन तो अटल होता है, तदनुसार गुरुद्वयल की आज्ञा प्राप्त कर प्रकाश में हर्ष बधाइ छपाइ और ज्ञान पंचमी को भाषानुवाद प्रारंभ किया और चेत ससभी से छटना सुरु किया। शुभ काम में विघ्न बहुत ही हैं आते हैं तदनुसार शाल्वोद्वार कार्यालय के मकान के मालक पर आफत आने से उसे बदलना पड़ा, थोड़े ही दिन बाद हेग की सुरुआत होते काम बन्द्य कर सब कर्मचारीयों चले गये। हम साधुओ भी मरणान्तिक कष्ट से बचे इतना परिश्रम पाये, कुछ दिनों के बाद लालाजी का अचिंत्य स्वर्गगमन होगया। तीसरे साल फिर हेग सुरु हुआ तब लालाजी के खर्च से सर्व कर्म चारीयों को जंगल में कूटि बनाकर एक स्थान रख काम चलु रखा, चौथे वर्ष दत्तचित्त से काम करने वाला एक कम्पोजिटर का मृत्यु निपजा व प्रेस के कर्म चारीयों में बड़ी गडबड मची, पांचवे वर्ष

प्रकाशक-राजावहादुर लाला मुखर्जी सहायजी-व्यापकसाल

परम सहायता क करने वाले तपस्वीजी ज्ञानानन्दी श्री देवकृषिजी का १७ वर्ष के वय में और बालब्रह्मचारी विद्या तिलासी श्री मोहन कृषिजी का २१ वर्ष की वय में ये दोनों सधु चेन कृष्ण सप्तमी की दिन एक शाम के और दूसरे प्रातः के चार वजे स्वर्ग गमन कर गये किन्तु दिन बाद लाला ज्वाला प्रेमादजी की भी निमनीय होगया। धर्म पसाय यह भी महान रुकट दूर हुआ दस प्रभार जय से कार्य सह हुआ तब से ऐसे बड़े २ विघ्न प्राप्त हुआ और भी कार्यालय के कर्मचारियों की गेरहाजरी नये २ कर्मचारियों स्थागित करण से वे अवाकफ होने से काम की गडबड, विशेष काम चलने से टाइप का खराबा, खुट टाइप मगाने पर चार २ महिने तक नहीं भेजने से धिसे टाइप से छपने से अक्षरों की क्षीणता, युद्ध प्रसंग कागज स्याही टाइप वगैरा कार्य के साहित्यों के महंगाई. मुह मों दाम देने ही वस्तु की अप्राप्ति, बीस हजार के खरच में धारा हुआ काम चालीस हजार के खरच में भी १२ पड़ने की कठिनता. वगैरा कहा तक वर्णन किया जावे. इतने कथन ऊपर से ही पठन गणों स्थाल कर सके कि ऐसी २ मुशीबतों प्राप्त होते हुअे रसंकुत कार्य तरफ एकत्ता लक्ष रख, भंडारों में खार २ पांच प्रतों मगवा परस्पर सबका मिलान कर निर्णय कर अशुद्धियों को छंट कर,

प्रथम मूल का शुद्ध लेख करना नन्तर मूल पर ही लक्ष रत्न तदनुसार अर्थ लिखना विशेषपाये वाली प्रती पर से उस का खुलासा फूट नाट वगैर लिखना. पूर्ण आस्त्र लिखे बाद उस का मिलान करना, और एक वक्त प्रेम प्रफ का मिलान करना; इस प्रकार अनुक्रम से ३२ ही शास्त्रों शीर्षक तीन वर्ष जितन स्वल्प काल में पूरे लिख देना. एसी मुशीबतों में इतनी बिधा दारती-तपान रखतेहुअ भी भूलों रहगइ हैं, क्योंकि छद्मगत मूल पात होता है, इस उक्तकथनके तरफ लक्ष रखकर और उक्तप्रथम कही हुई गाथा में वीतराग आज्ञा को लक्ष में लेकर अर्थात् "दृष्टीवादांग जैसे ज्ञाता का भी वचन स्वलित हांजाये तो अहो मुनि ! उन का उपहास्य नहीं करना " ता मेरे जैसे अद्विष्ट का तो कहना ही क्या ? इस लिये उपहास्य नहीं करते हुअे जो ना पसंद हा तो इस से भी अच्छा कार्य दीघना से कर दताना यही सत्य पुरुषों का लक्षण है, *Be slow to promise but quick to perform* कम कहो और करो अधिक.

पाठकों ! यह काम प्रारंभ हुवे बाद इस कार्य को और कार्य कर्ता को बखोड़ने में खुद अपने साधुमार्गीयोंने ही कसर नहीं रखी है-१ एक मुनि महात्मा तरफ से

सूचना आई थी कि—यह कार्य अमोल ऋषि के हाथ से करावोगे तो अपने धर्म को एक जवर लांछन (धब्बा) लगावोगे. स्वप्ति अन्यमति में निन्दा पात्र बनेंगे. मार-वाड मालवा के कितनेक साधु श्रावकों कहते हैं कि-छपाने के काममें जवर पाप लगाता है. भ्रष्टाचारी साधु यह काम करते हैं. ३ कितनेक महारमाओं ऐसा भी उपदेश करते हैं कि-गृहस्थ को शास्त्र पढ़ना ही नहीं चाहिये ! गृहस्थ के घर में शास्त्र रखना ही नहीं चाहिये. गृहस्थ के घर में शास्त्र रहने से धनादि का हानि होती है. ऐसी २ बातों सुन लोगों शंकाशील बन केई यहां आकर उक्त प्रश्न करते-उन को यही जवाब दिया जाता कि-वे तो मंरा भला चहाते हैं, मुझे गप से बचने के लिये ही बताने हैं. परंतु मेरे अब ऐसा ही जोग है. जिन को यह काम खराब मालुम पड़ता है तब ही वे ऐसी बात करते हैं. परंतु मुझे यह काम लाभ दाता मालुम होता है. तब ही मैं करता हूं. कितनेक वक्ता-व्याख्यानी साधुओं व्याख्यान श्रवण के लिये लोगों को आमंत्रण पत्र देते हैं. व्याख्यान होने के लिये मंडप बनवाते हैं. देशवर्ग से हजारों लोगों दर्शनार्थ व्याख्यान श्रवणार्थ आते हैं. उन के लिये मकान भोजनादि का चंदीवस्त किया जाता है. जिस में हजारों रुप खर्च होता है और आरंभ भी निपजता है. लाभ-व्याख्यान श्रवण से व

साधु दर्शन से ज्ञान प्राप्ति होती है, उतना खरच और उतना आरंभ तो शास्त्रिन्दार के काम में नहीं है। और एक हजार भंडार ३२ शास्त्रों के हजार स्थान रहेंगे जिनका केई वर्षों तक हजारों महात्माओं पठन करेंगे और लाखों श्रावकादि श्रवण करेंगे, हजार स्थान शास्त्र भंडार होने से सधु संतों को शास्त्र उठाने का शास्त्र पठन के लिये निरास होने का खुशामदि बगैरा का प्रसंग न आवेगा, चर्चा-संवाद में निर्णयार्थ शास्त्र की जरूरत होने शीघ्र प्राप्त हो सकेंगे, इत्यादि लाभ का उक्त सधु के दर्शन व व्याख्यान श्रवण से कमी है, इत्यादि उत्तर सुन लोगों को बड़ा ही संतोष प्राप्त होता था,

एक वक्त कितनेक तेरापंथी सम्प्रदाय के श्रावकोंने पूछा कि—आप जैसे ज्ञानी गुनी साधु को छपाने के पाप का काम करना उचित है क्या ? मैंने कहा—मुझे इस में कौनसा पाप लगता है ? मैं तो फक्त कापी लिख कर देता हूँ, शास्त्र लिखने में तो कुछ पाप नहीं है, तबवे बोले—आप के निमित्त से ही छपनेका सब आरंभ होता है ? मैंने पूछा—तुमारे में दर बारा महिने महासुद ७ का जो पाटोत्सव होता है, वह पूज्यजी ही स्थापन करते होंगे ? उनोंने कहा हां पूज्यजी स्थापन करते हैं, उस पर खरच कितनेक होता होगा ? उनोंने कहा—अंदाज

२०-२५ हजार का होना होगा, मैंने कहा इतना खर्च किस लिये ? उन्होंने कहा एक दम दो सो तीन में माधु साधु की के दर्शन का लाभ प्राप्त कहाँ होना है इस लिये हजारों श्रान्त श्राविका आते हैं उन के लिये इतना खर्च होता है, तब मैंने कहा-इतना आरंभ पाटोरसव स्थान करनेवाले को लगना है क्या ? वे बोले नहीं पूज्यजी कुछ आरंभ थोड़ी ही करते हैं, यह तो सब श्रावकों का काम है तब मैंने कहा कि-पाटोरसव ते उपकार क्या होता है ? फिर वे कुछ बोले नहीं, तब मैंने कहा कि-मैं भी कुछ आरंभ नहीं करता हूँ, छापने का काम गृहस्थों करते हैं. पाटोरसव से तो शास्त्रे द्वारा का काम बड़ा उपकारी है, उक्त प्रकार सब कहा सुनकर सब चुपचाप गये, इस प्रकार अने लोनें भी प्रश्न किया जिन को तत्काल में हुवा युवाचार्यजी का रतलाम के उरसव के दाखले में समजाये, यों जहाँ तक शास्त्रोद्धार कार्य चला तहाँ तक कई प्रमंग प्राप्त हुये, परंतु किसी प्रकार की दरकार नहीं रखने जो काम धारन किया था उस को यथा शक्ति यथा बुद्धि यथा वचन जैसा बना वैसा किया है,

॥ मापा दृष्टि ॥

पाठक गणों ! आप को जानना चाहिये कि जगत् में परिवर्तन क्रम अनादि से चला आता है, सब पदार्थों का पलटा होता ही रहता है, जैसे ही भाषा का भी परिवर्तन भी सदैव होता ही रहता है, और प्राचीन भाषा से अर्वाचीन भाषा उत्तमानम पद प्राप्त करती रहती है, इस कल में हुये कर्षणों पण्डितों के वाक्यगण्य ग्रन्थों का अवलोकन कीजिये, पातजलीजी कुन व्याकरण में शकटायनजीने खंटा निकाली है, शाकटायनजी के व्याकरण को माघजीने अशुद्ध बनाया है, माघ काव्य में हरीभद्रजीने फग्न निकाला है, इस प्रकार अब भी परिवर्तन हो रहा है, प्रायः मय नापाओं के ग्रन्थावलोकन कीजिये, प्राचीन और अर्वाचीन ग्रन्थों की भाषा में बहुत ही फग्न देखने में आवेगा, इस से अनुमान किया जाता है कि—अभी की सुधरी हुई भाषा को भविष्य लोक पंडितों अशुद्धी कहे इसमें आश्चर्य ही कीनमा ? इस से जानना चाहिये कि—भाषा पंडितों (वैयाकरणियों) जो भाषा सम्बन्धी विवाद कर शोक भाषा के ही पक्षगती वन आशय अमलोकन किये बिना जो एकेक को सचे झूठे वनात हैं वे मिथ्यावादी गिने जाते हैं.

मुमुक्षु प्राणीयों का कर्तव्य है कि भाषा के वितंडवाद का त्याग कर शास्त्र के वचनाशय पर निष्ठा धर अपना हित साधना चाहिये । कि जिस से ज्ञान और ज्ञानश्रुत की आच्छादना के भागी अपन नहीं बने।

आप देख लीजिये स्वयं के प्राचीन रचित ग्रन्थों रासो स्तवन रत्नावली वगैरा की भाषा और अर्वाचीन देशी भाषाओं ग्रन्थों ढालों राशों आदि की भाषा। इस में बहुत तफावत दीखेगा। तो क्या वे सब अशुद्ध खोटे गिने जावेंगे। अन्य मतावलम्बीयों के कर्मीरजी नानकजी आदि के बनाये ग्रन्थों पदों आदि का भी अवलोकन कीजिये। भाषा शालीयों ? आप कहाँ तक भाषा का विवेक करोगे ? कहावत है कि-“ चोर कोसे चोली पलटे ” अर्थात् चारह २ कोसान्तर में भाषा का पलटा होता है। हिंदी २ भाषा भी सब की एकसी नहीं होती है। पंजाब की, दिल्ली की, आगरे की, कानपुर की, पूर्व की। यह स्थान खास हिंदी भाषा बोलनेवाले के हैं तो भी इन में परस्पर बहुत भेद पावेगा। यह तो जरूर समझीए, केवल एक भाषा तो मिलना मुशकिल है ! प्रायः सब भाषाओं अन्य भाषाओं कर मिश्रित बनी हुई है, कोई कम और कोई ज्यादा। ऐसा होते हुअे भी भाषा शालीयों पक्ष बनाकर

भाषा दोष स्थापन कर महान हित करने के लिये प्रयत्न करते हैं। उस के लिये प्रयत्नसे लोगों को बचते हैं, सत्यकथनीयों के द्वेषी बना देते हैं वे कितना अन्याय करते हैं सो जग विचारीये। एक गुजराती कवीने कहा है "सुं जाणे व्याकरणो, भजनने सुं जाणे। कंठ सुधी पूर्ण भरी पण स्वद न जाणे वरणी भजनने० ॥ मतलब की व्याकरण के ज्ञाता हुवे विना अनुभव की प्राप्ति होती ही नहीं, ऐसे हठाथी मिथ्या प्रलापी होते हैं। वे प्रर्थों के प्रर्थों कंठाप्र कर कदाचित् कंठ तक ज्ञान से भरा गये हों तो भी अनुभव ज्ञान प्राप्त कर सकते नहीं हैं। यह बात प्रत्यक्ष सिद्ध है। परन्तु व्याकरण शास्त्र के ज्ञान विना भी कई महात्मा हो गये हैं और वर्तमान में भी हैं।

उक्त भाषा सम्बन्धी कथन इतने विस्तार से कहने का यह प्रयोजन है कि—मुझे खुद को भी भाषा शास्त्र का ज्ञान अधिक नहीं है, तथा मारवाडी, गुजराती, मराठी व हिन्दी भाषा में बोलने का मुझे बहुधा प्रसंग प्राप्त होता है। इस लिये भरे लेख में उक्त चार भाषा में के शब्दों का संलभेल होता है। लेख लिखती वक्त जितना लक्ष विषय शुद्धी के सुधारे का रहता है, उतना भाषा शुद्धी का नहीं रहता है। इस लिये भरे लेख में भाषा;

समग्र्यो अशुद्धीयां बहुत निकलती है। उने देख कितनेक भाषा शास्त्रियों अथवा फैलति है, ग्रन्थ पठन से गुण ग्रहण से लोगों को बंचते हैं। यहाँ से प्रसिद्ध हुये पुस्तकों के बाद कितनेक स्थान से ऐसा जानने में आया। इस लिये उन के आरमा के हितार्थ तथा बहुत जीवों को ज्ञान की अनाराय नहीं लगे इस हित भित धिक्कार से इतना लिखने की यहाँ आवश्यकता जानी है। क्यों कि-पदां मे जो शब्दों प्रसिद्धी में रखे जाते हैं उन का भाषानुवाद करते सावधानता रखते हुये भी भाषा का मिश्रण होगया हो तो उस की तरफ लक्ष नहीं देते हुये मूलाशय की तरफ दृष्टी रख गुण ही गुण के ग्राहक बनीये। जिस आशय से यह कार्य किया है उस ही आशय को सफल कीजिये।

॥ इति शास्त्रोद्धार मीमांसा सञ्ज्ञाप्तम् ॥

जैन शालीग्रह, कार्यालय के कर्मचारी



गुरसीपे बैठे.

१ मैनेजर मणिलाल शिवलाल सेठ

२ पंडित गजानन्द शास्त्री.

३ लार्क मुखराज.

४ फोरमेन व्यंकटस्वामी.

५ हेड कंपोझीटर बालाराम.

पीछे खड़े हुए.

६ मशीनमेन ईरया.

७ कंपोझीटर रामकैलास.

८ स्थानक का दरोमा लछपैया.

९ प्रेसमेन नागैया.

नीचे बैठे हुए.

१० कंपोझीटर लक्ष्मीनारायण

११ कंपोझीटर सुखनंदन.

१२ कंपोझीटर नरसैया.

१३ फोन्डर पचालाल.

मैं आज अत्यन्त दर्पानन्द में गर्क होकर चारों ही संघ से नम्र निवेदन करता हूँ कि 'अमोलक ऋषि' नामक व्यक्ति बड़ी भाग्यशाली है, क्योंकि जिस की तपस्वीराज श्री केवल ऋषिजी महाराज के परम प्रताप से, गुरुवर्य महात्मा श्री रत्न ऋषिजी महाराज की शुभाज्ञा से और लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी के सम्बन्ध से 'शाल्व सेवा' का अपूर्व महालाभ प्राप्त हुआ. वर्त्तीस ही शाल्वों की व्याख्यान में सुनाना, हाथ से लिखना, प्रसिद्धि में रखना यह महालाभ आज तक अमोल सिवाय अन्य को मिला हो ऐसा जानने में नहीं आया. इस लिये अहो भाग्य मेरे !

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥



ग्रामोद्धार प्रारम्भ

वीराब्द २४४२ ज्ञान पंचमी

इति

शास्त्रोद्धार मीमांसा

समाप्तम्



शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीराब्द २४४६ विजयादशमी



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥